# MINISTERO DI AGRICOLTURA, INDUSTRIA E COMMERCIO

DIVISIONE III. - SEZIONE I. — DIRITTI D'AUTORE

SOMMARIO delle dichiarazioni presentate in tempo utile dal 1° luglio 1873 al 30 giugno 1874, per gli effetti della legge del 25 giugno 1865, n. 2337, sui diritti spettanti agli autori delle opere dell'ingegno. — Pubblicazione fatta in conformità del primo paragrafo dell'art. 27 della legge suddetta.

| N° d'ordine del registro generale | NOME dell'autore dell'opera | TITOLO | STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione | ANNO della pubblicazione | NOME di chi ha fatta la presentazione | PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione | DATA della presentazione | TASSA pagata Lire | Osservazioni |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5822 | Bruch Max | Odysseno — Scene dell'Odisseo — Poema di Guglielmo Paolo Graff, tradotto in inglese da Natalio Macferren per coro, voci a solo ed orchestra. | Stab. Simrock N. Berlino | 1873 | Simrock N. | Ministero Esteri. Roma | 1 luglio 1873 | » | Dichiarazione fatta a forma della Convenzione Italo-Germanica del 12 maggio 1869. |
| 5823 | Colomiatti Michele | La lettura e la scrittura insegnate contemporaneamente — Lezioni pratiche. | Tip. Apollonio. Verona | 1873 | Colomiatti Michele | Verona | 5 id. | 10 | |
| 5824 | Detto | La lettura e la scrittura insegnate contemporaneamente — Sillabario. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 5825 | Cecconi canonico Eugenio | Storia del Concilio Ecumenico Vaticano, scritta sui documenti originali — Parte prima — Antecedenti del Concilio. Vol. 1. | Tip. Poliglotta della S. C. di Propaganda Fide | 1873 | Cecconi can. Eugenio | Roma | id. | 10 | |
| 5826 | Salvini Antonio | Corso elementare di ornato per le scuole primarie e tecniche. | Anonimo | 1873 | Salvini Antonio | Firenze | 8 id. | 10 | |
| 5827 | Anonimo | Abbecedario per uso delle scuole d'Italia, ovvero il piccolo Lemmi, arricchito di molti precetti di educazione, massime morali e novelle atte a bene educare la mente ed il cuore dei fanciulli. | Anonimo | 1873 | Moro Enrico editore | Id. | id. | 10 | |
| 5828 | Thalberg S. | Opere postume — Scotch airs. Irish airs. Pastorale. Le trille. Trascrizione per pianoforte dello scherzo nel sogno d'una notte d'estate. | Calc. Ricordi. Milano | 1873 | Ricordi Tito editore di musica | Milano | 8 id. | 10 | |
| 5829 | Cavallotti avv. Felice | Guido — Dramma storico in 5 atti in versi | Tip. *Gazzetta di Milano* | 1873 | Cavallotti avv. Felice | Id. | 4 id. | 10 | |
| 5832 | Cantù Cesare | Esempi di bontà — Libro di lettura e di premio | Tip. Agnelli. Milano | 1873 | Cantù Cesare | Id. | 6 id. | 10 | |
| 5833 | Ferrari Giuseppe deputato al Parlamento | Storia della rivoluzione d'Italia | Tip. Treves. Milano | 1873 | Treves fratelli editori | Id. | 9 id. | 10 | |
| 5834 | Cora Guido | Cosmos — Comunicazioni sui progressi più recenti e notevoli della geografia e scienze affini — Pubblicazione periodica della quale sonosi depositati i due primi fascicoli. | Tip. Bona. Torino | 1873 | Cora Guido | Torino | 5 id. | 10 | Art. 15 del regolamento 13 febbraio 1867, n. 3596. |
| 5836 | Passerini profess. Pellegrino ragioniere | Come sia utile lo studio della computisteria — Invenzione della scrittura a partita doppia, sua semplicità e chiarezza. | Tip. Boncompagni. Perugia | 1873 | Pellegrino Passerini | Perugia | 10 id. | 10 | |
| 5838 | Carrera Valentino | A. B. C. — Opera drammatica | — | — | Carrera Valentino | Firenze | 23 id. | 10 | Art. 7 del regolamento. |
| 5839 | Paglia Enrico. | La camicia — Conversazioni in famiglia sulle materie e le arti filarecce e tessili. | Tip. Treves. Milano | 1873 | Treves fratelli editori | Milano | 11 id. | 10 | |
| 5940 | Casali dott. Adolfo | Il catrame ed i colori artificiali | Detto | 1873 | Detti | Id. | 17 id. | 10 | |
| 5941 | Cardoni Maria | Cento esercizi di ginnastica elementare proposti alle giovinette. | Tip. Regia. Milano | 1873 | Cardoni Maria | Id. | 21 id. | 10 | |
| 5842 | Sala Paolo e Volpi Luigi | Alessandro Manzoni — Statuetta in rilievo altezza cent. 20, di composizione scagliola e polvere di marmo. | Stab. Sala e Volpi. Milano | 1873 | Sala Paolo e Volpi Luigi | Id. | 23 id. | 10 | |
| 5843 | Bignani Enea | Il Lago di Garda descritto e disegnato | Tip. Civelli. Milano | 1873 | Civelli Giuseppe | Id. | 25 id. | 10 | |
| 5844 | Diversi. | Lo Strauss italiano — Raccolta di ballabili per pianoforte | Calc. della Società editrice musicale. Milano | 1873 | Ditta Reduzzi C per la Società editrice di musica | Id. | id. | 10 | |
| 5845 | Verga G. | Eva — Romanzo | Tip. Treves. Milano | 1873 | Treves fratelli editori | Id. | 30 id. | 10 | |
| 5846 | Faust Carlo | In Maschera — Quadriglia per piano. Op. 216 | Calc. Hainauer. Breslavia | 1873 | Hainauer Giulio | Minist. Agric., Ind. e Comm. Roma | 22 id. | » | Convenz. Italo-Germanica 12 maggio 1869. |
| 5847 | Detto | Ballo-polka. Op. 217 | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5848 | Detto | A spron battuto — Galoppo. Op. 218 | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5849 | Detto | Gabrielle — Polka-mazurka. Op. 219 | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5850 | Detto | Salire e scendere — Paesi del Reno — Polka. Op. 220 | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5851 | Fessen Adolfo | Musica per nozze. Op. 45 | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5852 | Spindler Francesco | Rapsodia brillante. Op. 252, n. 1 | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5853 | Viol Guglielmo | Cinque poesie. Op. 8 | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5854 | Detto | Cinque pezzi per pianoforte. Op. 10 | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5855 | Reinecke Carlo | Gavotte. Op. 123, n. 1 | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5856 | Lassen Edoardo | Musica di Hebbel's Nibelungen — Undici fig. di carattere. Op. 47 | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5859 | De Crecchio Luigi | Lezioni di medicina legale secondo i Codici del Regno d'Italia. | Tip. Italiana. Napoli | 1871 1873 | De Crecchio Luigi | Napoli | 28 id. | 10 | Art. 15 del regolamento. |
| 5861 | Schemboche Michele fotogr. | Capponi marchese Gino, rappresentato in sei pose diverse in fotografia. | Fot. Schemboche. Firenze | 1873 | Schemboche Michele | Firenze | 6 agosto 1873 | 10 | |
| 5862 | Mauro Fr. Egidio dell'ordine dei Predicatori, vescovo di Rieti | In costitutionem apostolicæ sedis — Qua censuræ latæ sententiæ limitatur — Commentarii editi jussu ill.mi ac rev.mi Fr. Aegidii Mauri O. P. Episcopi Reatini — Ad usum sacerdotum suæ Diœcesis. | Tip. Pacelli Tomassini. Teramo | 1873 | D'Annibale Giuseppe | Perugia | 10 id. | 10 | |
| 5863 | Manzoni Alessandro | I Promessi Sposi — Storia milanese del secolo xvii — Seconda edizione postuma con prefazione di Eugenio Camerini. | Tip. Sonzogno. Milano. | 1873 | Sonzogno Edoardo edit. | Milano | 11 id. | 10 | Dichiarazione fatta a forma degli articoli 9 e 28 della legge 25 giugno 1865, numero 2337. |
| 5864 | Detto | I Promessi Sposi — Storia milanese del secolo xvii | Tip. Pagnoni. Milano | 1873 | Pagnoni Francesco editore | Id. | 19 id. | 10 | Simile. |
| 5865 | Von Goessel | Carta di marcia per i corpi d'armata, dell'armata tedesca (in tedesco). | Stab. Mittler e Sohn. Berlino | 1873 | Loescher Ermanno | Minist. Agric., Ind. e Comm. Roma | 14 id. | » | Convenz. Italo-Germanica 12 maggio 1869. |
| 5866 | Goetze Adolfo | Campagna 1870-71 — L'attività degl'ingegneri tedeschi e truppe tecniche nella guerra tedesco-francese del 1870-71. Parte seconda, con sette carte e due supplementi (in tedesco). | Detto | 1873 | Detto | Id. | » id. | » | Simile. |
| 5867 | Verne Giulio | I figli del capitano Grant | Tip. Treves. Milano | 1873 | Treves fratelli editori | Milano | 21 agosto 1873 | 10 | |
| 5868 | Béthancourt abate Federico professore | I barbarismi di lingua francese stampati ed insegnati dal signor Vincenzo Leitenitz — Risposta al signor Federico Polidoro. | Tip. dell'Unione. Napoli | 1873 | Béthancourt Federico | Napoli | id. | 10 | |
| 5869 | Regnoli dott. Lieto | Del metodo più semplice e sicuro di curare la difterite | Tip. della Società cooperativa. Roma-Milano | 1873 | Regnoli dott. Lieto | Roma | 22 id. | 10 | |
| 5970 | Ronga avv. Giovanni | Della condizione giuridica dei figli nati fuori di matrimonio — Studi. | Tip. Favale e C. Torino | 1873 | Brero Domenico libraio | Torino | 23 id. | 10 | |
| 5971 | Colomiatti Michele | Prime nozioni di grammatica — Testo pei fanciulli | Tip. Apollonio. Verona | 1873 | Colomiatti Michele | Verona | id. | 10 | |
| 5874 | Merkel Gustavo | 12 pezzi lirici composti per armonium. Op. 78 | Calc. F. W. Garbrecht. Lipsia | 1873 | Furstner Adolfo editore | Ministero Esteri. Roma | id. | » | Convenz. Italo-Germanica 12 maggio 1869. |
| 5875 | Detto | 3 pezzi per piano. Op. 79, n. 1 — Romanza | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5876 | Detto | Id. n. 2 — Notturno | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5877 | Detto | Id. n. 3 — Arabesco | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5878 | Detto | 7 pezzi dell'Olandese Volante del Rienzi e del Tannhäuser di Ricardo Wagner, ridotti per armonium o pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5879 | Detto | Duo, Trio, Quatuor per pianoforte, armonium, violino e violoncello. N. 4. R. Wagner, Olandese Volante per pianoforte ed armonium. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5880 | Detto | Simile. N. 5. Beethoven — Adagio a. d. suonata patetica per armonium e pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5881 | Detto | Simile. N. 6. Beethoven — Largo a. d. suonata per armonium e pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5882 | Zillmann Edoardo | Attraverso i prati — Idillio per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5883 | Detto | Fra il verde degli abeti. Pezzo. — Fantasia per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5884 | Detto | Vaghezza di viaggiare — Traduzione per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5885 | Kullak Teodoro | Composizione per pianoforte. Op. 122 — Concerto — Studio. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5886 | Detto | Simile. Op. 123 — Barcarola | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5887 | Detto | Simile. Op. 124 — — Pezzi di fantasie | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5888 | Reichel Federico | Notturno italiano — Pezzo da sala per pianoforte. Op. 20 | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5889 | Detto | La cascata — Musica da sala per pianoforte. Op. 21 | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5890 | Detto | Cinque canzoni — N. 1. La primavera — N. 2 Il saluto — N. 3 Avanti — N. 4. Il canto della sera — N. 5. La bambinaja, per soprano, tenore e basso. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5891 | Kroll F. | Biblioteca della vecchia e nuova musica per pianoforte. Op. 41. Beethoven — Suonate appassionate. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5892 | Detto | Simile. Op. 43 — Handel | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5893 | Brissler F. | Tannhäuser di R. Wagner — Reminiscenze — Potpouri per pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5894 | Kullak Fr. | Addio, per una voce | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5895 | Rial C. | Studi quotidiani pubblicati per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5896 | Miko Vincenzo | Coro di pellegrini dal Tannhäuser, per armonium e piano. | Calc. C. G. Rieder. Lipsia | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5897 | Detto | Simile, solo per armonium | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5898 | Wagner Riccardo. | Composizione per orchestra — Marcia e coro dell'opera Tannhäuser. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5899 | Detto | Introduzione al Tannhäuser, e il canto di guerra per orchestra, nuova edizione. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5900 | Liszt | L'Olandese Volante. Ric. Wagner — Ballata — Trascrizione per pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5901 | Popp Guglielmo | Ave Maria — Meditazione poetica per violino e flauto, armonium e piano. | Calc. André I. Offenbach | 1873 | André Giov. editore | Id. | 25 id. | » | Simile. |
| | Terschak A. | Carnevale svizzero, per pianoforte e flauto | | | | | | | |
| | Detto | Columbus — Rapsodia americana per pianoforte e flauto | | | | | | | |
| | Weinnrerm R. | Canzoni toscane, per pianoforte e voci di coro maschile con flauto. | | | | | | | |
| 5904 | Anonimo | Sommo Pontefice Pio IX in abito bianco in ginocchio dinanzi alla statua di S Giuseppe e leggente nell'interno di una cappella — Ritratto in fotografia. | Anonimo | 1873 | Monaco Giuseppe | Roma | 26 id. | 10 | |
| 5905 | Diversi. | Emporio musicale — Raccolte in un volume contenente musica sacra. | Calc. Bianchi. Torino | 1873 | Bianchi e figlio editori | Torino | 29 id. | 10 | |
| 5906 | Bizzozero Giulio | Lezioni di patologia generale date nella R. Università di Torino da Giulio Bizzozero l'anno 1872-73, riassunto dagli studenti. | Lit. Cassina. Torino | 1873 | Losio Scipione e Morra Emilio | Id. | 30 luglio 1872 | 10 | |

| N° d'ordine del registro generale | NOME dell'autore dell'opera | TITOLO | STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione | ANNO della pubblicazione | NOME di chi ha fatta la presentazione | PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione | DATA della presentazione | TASSA pagata Lire | Osservazioni |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5907 | Stanley H | Come io trovai Livingston, viaggi, avventure e scoperte nell'Africa centrale — Opera corredata di 57 incisioni. | Tip. Treves. Milano | 1873 | Treves fratelli editori | Milano | 30 agosto 1873 | 10 | |
| 5908 | Reati Alessandro | Disegni industriali dei quali si presentano le prime 12 tavole | Calc. Vallardi. Milano | 1873 | Vallardi Antonio edit. calcografo | Id. | 1 settemb. 1873 | 10 | Art. 15 del regolamento. |
| 5909 | Lioy Paolo | Escursione nel cielo o descrizione pittoresca dei fenomeni celesti — Quarta edizione. | Tip. Treves. Milano | 1873 | Treves fratelli editori librai | Id. | 4 id. | » | Art. 8 del regolamento. — L'opera è dichiarata al n. 1076. |
| 5910 | Simonin Luigi | Le meraviglie del mondo sotterraneo | Detto | 1873 | Detti | Id. | id. | 10 | |
| 5915 | Sangiorgi Filippo | Giuseppe Balsamo — Opera in un prologo e tre atti di Carlo D'Ormeville. Op. mus. | — | — | Ditta Fr. Lucca editore di musica | Id. | id. | 10 | Art. 7 del regolamento. — L'opera non è ancora rappresentata. |
| 5916 | Nicolaj Ottone | Le Vispe Comari di Windsor — Opera comico-fantastica in tre atti — Riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte. | Calc. Fr. Lucca. Milano | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Art. 8 del regolamento. — L'opera è dichiarata al n. 5169. |
| 5917 | Bianchi Eliodoro | Gara d'Amore — Commedia lirica in un atto — Libretto della poesia. | Tip. Lucca. Milano | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. — L'opera è dichiarata al n. 5168 |
| 5918 | Pettinicchi G. F. | Il Palpito — Rondò — Op. mus. parole di L. Polizzi | Calc. Orlandi. Napoli | 1873 | Baruffaldi Gaetano | Napoli | id. | 10 | |
| 5919 | De Monte Luigi | Napoli — Sogno di un patriota | Tip. dei successori Le Monnier. Firenze | 1873 | De Monte Luigi | Firenze | 6 id. | 10 | |
| 5920 | Bonasi prof. Adeodato | Della responsabilità penale e civile dei Ministri e degli altri ufficiali pubblici secondo le leggi del Regno e la Giurisprudenza. | Tip. Zanichelli. Bologna | 1873 | Bonasi prof. Adeodato | Bologna | 10 id. | 10 | |
| 5921 | Luvini F. | Il pianista improvvisato — Breve corso teorico-pratico di musica applicata al pianoforte. | Calc. Giudici e Strada. Torino | 1873 | Giudici e Strada edit. | Torino | id. | 10 | |
| 5922 | Capitani Giuseppe | Fantasie del carnevale — Album di ballabili | Detti | 1873 | Detti | Id. | id. | 10 | |
| 5923 | Anonimo | La mente del padre Stanislao Ceresa — Saggio di critica letteraria. | Tip. Golio. Milano | 1873 | Gorio dott. Lodovico | Milano | 9 id. | 10 | |
| 5924 | Manzoni Alessandro | Tragedie e poesie | Tip. Sonzogno. Milano | 1873 | Sonzogno Edoardo editore | Id. | 20 id. | 10 | Dichiarazione fatta a forma degli art. 9 e 28 della legge 25 giugno 1865, n. 2337. |
| 5925 | Concone G. | 15 studi brillanti per pianoforte, facienti seguito agli studi melodici. Op. 24. | Calc. Giudici e Strada. Torino | 1873 | Giudici e Strada edit. | Torino | 23 id. | 10 | |
| 5926 | Faust Carlo | Pel cuore e per la mano — Valzer per pianoforte | Calc. Hainauer. Breslavia | 1873 | Hainauer Giulio edit. | Minist. Agric., Ind. e Comm. Roma | 20 id. | » | Convenz. Italo-Germanica 12 maggio 1869. |
| 5927 | Detto | Kameke — Marcia per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5928 | Heyer Ottone | Ida — Polka | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5929 | Lessen Edoardo | Musica tratta dai Nibelungen — Pezzo a 4 mani per pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5930 | Detto | Sei canzoni per una voce di canto, con accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5931 | Jarlon Alberto | Amore e piacere — Valzer per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5932 | Detto | Marta — Polka-mazurka per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5933 | Detto | Margherita — Polka | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5934 | Spindler Francesco | Parafrasi per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5935 | Detto | Scherzo compendioso per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5936 | Zikoff Glatz Fr. | Ritorno della primavera, per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5937 | Detto | Melania — Quadriglia per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5938 | Detto | Ricordo campestre — Marcia ungherese per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5939 | Detto | L'allegra settimana, per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5940 | Barbaro Giuseppe | Pierina la operaia — Bozzetto sociale in otto quadri ed in quattro atti. | Tip. Cecchini figlio. Venezia | 1873 | Barbero Giuseppe | Venezia | 16 id. | 10 | |
| 5941 | Caretta Enrico tenente | Libro — Memoria ad uso del carabiniere e dell'allievo carabiniere. | Tip. Bencini. Firenze | 1873 | Caretta Enrico tenente | Firenze | 17 id. | 10 | |
| 5942 | Anonimo | Pianta di Roma incisa in rame | Libreria Spithover. Roma | 1873 | Haas Guglielmo libraio | Roma | id. | 10 | |
| 5943 | Interdonato Stefano | Rodolfo — Dramma in tre atti e in versi | Tip Guglielmini. Milano | 1873 | Barbini Carlo editore | Milano | 28 id. | 10 | |
| 5944 | Salmini Vittorio | Violante — Dramma in cinque atti e in versi, con prefazione di P. G. Molmenti. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 5945 | Detto | Lorenzino de Medici — Dramma in cinque atti e in versi, con prefazione di P. G. Molmenti. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 5946 | Martini Ferdinando | I nuovi ricchi — Commedia in quattro atti | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 5947 | Lanza Francesco | Chi troppo abbraccia nulla stringe e Fra i due litiganti il terzo gode — Proverbi in un atto ciascuno in versi. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 5948 | Fontana prof. Bartolomeo | La filosofia della storia nei pensatori italiani | Tip. Galeati. Imola | 1873 | Fontana prof. Bartolomeo | Macerata | 2 ottobre 1873 | 10 | |
| 5949 | Sala prof. Aristide | Relazione sulla IV Esposizione didattica e sull'VIII Congresso pedagogico e voti e proposte per un futuro Congresso. | Tip. Cooperativa. Firenze | 1873 | Sala prof. Aristide | Cuneo | id. | 10 | |
| 5950 | Minoccheri Pietro pittore | I martiri Gorgomiensi — Riproduzione in fotografia da un disegno del quadro del Fracassini. | Anonimo | 1873 | Minoccheri Pietro | Roma | 4 id. | 10 | |
| 5951 | Brignardello prof. G. B. | I Merletti nel circondario di Chiavari | Tip. Barbèra. Firenze | 1873 | Brignardello prof. Gio. Battista | Firenze | 5 id. | 10 | |
| 5952 | Piave Francesco Maria | Olema — Dramma lirico in 4 atti. Poesia | Tip. Lucca. Milano | 1873 | Lucca Francesco ditta | Milano | 7 id. | » | Art. 8 del regolamento. — L'opera è dichiarata al n. 5914. |
| 5953 | Pedrotti Carlo | Olema. Op. mus. — Riduzioni per canto con accompagnamento di pianoforte della sinfonia e di dieci pezzi, segnati nel catalogo dal n. 21570 al 21581. | Calc. Lucca. Milano | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5954 | Costa Enrico | David Rizio — Dramma lirico in tre atti. Poesia | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile al n. 5912. |
| 5955 | N. G. | Adello — Dramma lirico in tre atti. Poesia | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile al n. 5911. |
| 5958 | Pannilini Marcantonio | I Parafulmini sono inutili per la scienza — Metodo pratico per renderli utili alla scienza ed all'industria — Memoria letta ecc. | Tip. Sordo-Muti. Siena | 1873 | Pannilini Marcantonio | Siena | 8 id. | 10 | |
| 5959 | Camboni Antonio | Prime nozioni di grammatica italiana esposta ai fanciulli della seconda elementare. | Tip. Azuni. Sassari | 1873 | Camboni Antonio | Sassari | id. | 10 | |
| 5960 | Carluccio canonico Antonio | L'Operaio geometra, ossia trattato teorico-pratico-geometrico. | Tip. Mealli. Brindisi | 1873 | Carluccio canonico Antonio | Lecce | 9 id. | 10 | |
| 5961 | Stampecchia dott. Gioacchino | Delle alienazioni mentali ridotte a compendio da valere come più ampio trattato negli studi normali della patologia e della clinica. | Tip. S. Giuseppe. Torino | 1873 | Stampecchia dott. Gioacchino | Torino | id. | 10 | |
| 5962 | Balbiani Antonio | I figli di Renzo Tramaglino e di Lucia Mondella — Seguito ai Promessi Sposi di Alessandro Manzoni — Racconto storico (edizione economica). | Tip. Pagnoni. Milano | 1873 | Pagnoni Francesco | Milano | 10 id. | » | Art. 8 del regolamento. — L'opera è dichiarata al n. 5956. |
| 5963 | Mariani abate Luigi | La Divina Commedia esposta al giovinetto studioso. Seconda edizione. | Tip. Giuliani. Firenze | 1873 | Mariani Alfonso ed Enrico fratelli | Firenze | 14 id. | 10 | |
| 5964 | Canger P. Ferdinando | Nuovi panegirici e sermoni | Tip. Marchese. Napoli | 1873 | Canger P. Ferdinando | Napoli | 15 id. | 10 | |
| 5965 | Belot Adolfo | Un Beau Frère — Opera drammatica | — | — | Bellotti Bon Luigi | Firenze | id. | 10 | Art 7 del regolamento. |
| 5966 | Martini avv. Salvatore | Il Franco ossia Roma sul cominciare del quarto secolo | Tip. Bencini. Roma | 1873 | Martini avv. Salvatore | Roma | 16 id. | 10 | |
| 5967 | Massari Giuseppe | Il Conte Cavour — Ricordi biografici | Tip. Botta. Torino | 1873 | Botta eredi | Torino | 20 id. | 10 | |
| 5968 | Scuola di Guerra | Carta — Manovra di Avigliana | Lit. della Scuola. Torino | 1873 | Scuola di Guerra in Torino | Id. | 24 id. | 10 | |
| 5969 | Detta | Carta — Manovra di Rivoli | Detto | 1873 | Detta | Id. | id. | 10 | |
| 5970 | Bocci Donato | Dizionario storico-geografico universale della Divina Commedia di Dante Alighieri, contenente la biografia dei personaggi, le notizie dei paesi e la spiegazione delle cose più difficili del sacro poema. | Tip. Paravia. Torino | 1874 | Paravia G. B. per Bocci Donato | Id. | 25 id. | 10 | |
| 5971 | Vicini Luigi | Apoteosi — Melodramma delle cinque giornate del 1848 di Milano — Opera musicale. | — | — | Solari Carlo a nome del corpo di musica della G. N. dei Corpi Santi | Milano | 24 id. | 10 | Simile. |
| 5972 | Mühldorfer W. C. | Dalla musica il Mercante di Venezia di Shakespeare. Op. 29, partitura n. 1/2. | Calc. Garbrecht F. W. Lipsia | 1873 | Furstner Adolfo edit. | Ministero Esteri. Roma | 21 settemb. 1873 | » | Convenz. Italo-Germanica 12 maggio 1869. |
| 5973 | Detto | Simile. N. 1 per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5974 | Detto | Simile. N. 2. Nel parco di Portia | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5975 | Detto | Simile. N. 3 Campane d'amore per una voce di canto. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5976 | Detto | Tre canzoni per baritono. Op. 15, n. 1. Da opera gloriosa | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5977 | Detto | Simile. N. 2. Il desiderio del cantore | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5978 | Detto | Simile. N. 3. S. Pietro a Walparghein | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5979 | Horn Augusto | Tannhäuser e la guerra dei trovatori contro Wartburg — Opera romantica in tre atti di R. Wagner, ridotta per pianoforte a due mani. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5980 | Brissler F. | Simile — Estratto per pianoforte con testo — Nuova riduzione. | Calc. Röder C. G. Lipsia | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 5981 | Horn Augusto | Fantasia sul Faust di R. Schumann, per pianoforte | Calc. Peters C. F. Lipsia | 1873 | Peters C. F. editore | Minist. Agric., Ind. e Comm. Roma | 22 ottobre 1873 | » | Simile. |
| | Kohler Luigi | L'Amico dei fanciulli — Piccoli pezzi per esercizio e trattenimento per fanciulli. | | | | | | | |
| | Wohlfahart | Scuola popolare di pianoforte — Istruzione elementare | | | | | | | |
| | Rendel Fr. | Al lago di Ginevra — Pezzo per piano | | | | | | | |
| | Goyrbos Eugenio | Pezzo di fantasia per piccole mani | | | | | | | |
| | Hollaender Alesio | Il Pescatore - Illustrazione della poesia di Goethe per piano | | | | | | | |
| | Jaell Alfredo | Poesia lirica per piano | | | | | | | |
| | Detto | Danza napoletana per piano | | | | | | | |
| | Jungmann Alberto | Sogni d'un prigioniero, per pianoforte | | | | | | | |
| | Kogel Gustavo | Tre pezzi di ballo | | | | | | | |
| | Low Giuseppe | Valzer brillante | | | | | | | |
| | Detto | Due impronti romantici | | | | | | | |
| | Riemann Ugo | Due valzer | | | | | | | |
| | Spindler Fr. | Concerto per piano con accompagnamento d'orchestra e di un secondo piano. | | | | | | | |
| | Detto | Ruscello argenteo — Fantasia | | | | | | | |
| | Detto | Saluto da lontano | | | | | | | |
| | Voss Carlo | Pensiero melodico, per piano | | | | | | | |
| | Wolff Leonardo | Pezzo da camera | | | | | | | |
| | Kogel Gustavo | Valzer a 4 mani | | | | | | | |
| | Reinecke Carlo | Improvvisata per piano a 4 mani sopra una gavotta di Gluck | | | | | | | |
| | Wohlfahrt Enrico | Amico dei fanciulli musicali — Pezzi di piano metodico a 4 mani per principianti. | | | | | | | |
| 5983 | Berto Michele | Manuale di Ippologia | Tip. Candeletti. Torino | 1873 | Berto Michele a mezzo di Candeletti Giov. editore | Torino | 31 id. | 10 | |
| 5984 | Carle Giuseppe | Prospetto di un insegnamento di filosofia del diritto | Tip. Bocca. Torino | 1874 | Bocca fratelli librai | Id. | 3 novemb. 1873 | 10 | |
| 5985 | Ridolfi conte Giov. Batt. | Atti della Commissione incaricata di studiare le modificazioni da introdursi nel Codice di commercio nel Regno d'Italia. | — | — | Ridolfi conte Giov. Battista | Firenze | id. | 10 | |
| 5986 | Manzoni Alessandro | I Promessi Sposi — Storia milanese del secolo XVII. Seconda edizione. | Tip. Pagnoni. Milano | 1873 | Pagnoni Francesco editore | Milano | 7 id. | » | Art. 8 del regolamento. — Dichiarata già al num. 5864. — Dichiarazione fatta a tenore dell'art. 9 e 28 della legge 25 giugno 1865. |

| Nº d'ordine del registro generale | NOME dell'autore dell'opera | TITOLO | STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione | ANNO della pubblicazione | NOME di chi ha fatta la presentazione | PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione | DATA della presentazione | TASSA pagata Lire | Osservazioni |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5987 | Rossini Gioacchino | Opere postume del maestro Rossini — N 1. National Hymn. Opera musicale | Calc. Hutchings et Romer. Londra | 1873 | Grant bar. Alberto di Londra a mezzo di Tito di Gio. Ricordi | Minist. Agric., Ind. e Comm. Roma | 2 novemb. 1873 | 6 25 | Convenz. Italo-Inglese 30 novembre 1860. |
| 5988 | Detto | Simile. N. 2. Ave Maria | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 6 25 | Simile. |
| 5989 | Detto | Simile. N. 3 Cantemus | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 6 25 | Simile. |
| 5990 | Detto | Simile. N. 4. The Long of the Titans | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 6 25 | Simile. |
| 5991 | Contini prof. Don Cesare | Manuale d'igiene popolare per uso delle scuole elementari e degli istituti di educazione. | Tip. Cotta e C. Roma | 1873 | Contini prof. Don Cesare | Roma | 6 ottobre 1873 | 10 | |
| 5992 | Cantù Alessandro, geometra | Piano della città e contorni di San Remo in disegno topografico. | Top. Delamare. Parigi | 1873 | Cantù Alessandro | Porto Maurizio | 26 id. | 12 | |
| 5993 | Virginia Guazzugli Ginevri Blasi | Lezioni di pedagogia e didattica per le allieve maestre del grado inferiore. | Tip. Righi. Urbino | 1873 | Virginia Guazzugli, Ginevri Blasi | Pesaro | 8 novemb. 1873 | 10 | |
| 5995 | Tempia Stefano | Canzoniere delle scuole e delle famiglie. Opere musicali | Tip. Candeletti. Torino | 1873 | Tempia Stefano | Torino | 10 id. | 10 | Art. 15 del regolamento. Si è presentato il primo fascicolo. |
| 5996 | Libani Giuseppe | Il Conte Verde. Opera musicale — Dramma lirico in quattro atti di Carlo Dormeville. | — | — | Giudici e Strada editori | Id. | 14 id. | 10 | Art. 7 del regolamento. — L'opera è stata rappresentata la prima volta al teatro Apollo di Roma nella quaresima del 1873. |
| 5997 | Zenoni Alcibiade | Italia illustrata — Carta geografica litografata in 9 fogli con indicazioni diverse. | Lit. Bernini. Milano | 1873 | Bernini Antonio litogr. | Milano | id. | 10 | |
| 6000 | Carrara Francesco | Lineamenti di pratica legislativa penale esposti mediante svariate esemplicazioni. | Tip. Bona. Torino | 1874 | Bocca fratelli librai editori | Torino | 17 id. | 10 | |
| 6001 | La Marmora generale Alfonso | Un po più di luce sugli eventi politici e militari dell'anno 1866. | Tip. Barbèra. Firenze | 1873 | Barbèra Gaspare | Firenze | 13 id. | 10 | |
| 6002 | Pescatori dott. Costantino | Grammatica della lingua italiana | Tip. Civelli. Firenze | 1873 | Pescatori dott. Costantino | Id. | 21 id. | 10 | |
| 6003 | Berardi dott. Emilio parroco | De recidivis ed occasionariis opusculum specialiter directum ad ostendendam facilitatem quæ in iisdem absolvendis adhiberi potest. | Tip. Novelli. Faenza | 1873 | Berardi dott. Emilio | Ravenna | id. | 12 | |
| 6004 | Donizzetti G. | Benedizione al feretro di Alfonso della Valle di Casanova nella chiesa dei PP. Girolomini il 27 novembre 1872. Requiem per tre voci ed organo — Due fascicoli, per canto e pianoforte e pianoforte a 4 mani. | Calc. Cottrau. Napoli | 1873 | Cottrau Teodoro ditta sociale editrice | Napoli | 10 id. | 10 | |
| 6005 | Campana Felice | Tre album vocali contenenti diciotto composizioni musicali | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6006 | Perullo Ludovico | Le Sirene di Napoli — Collezione delle opere complete di L. Perullo colle rispettive poesie. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6007 | Kahler | La cavalleria nell'assalto di Vionville e Mars la Tour | Stab. Mittler e Sohn. Berlino | 1873 | Loescher Ermanno | Minist. Agric., Ind. e Comm. Roma | 30 ottobre 1873 | » | Convenz. Italo-Germanica 12 maggio 1869. |
| 6008 | Vitte | Elementi d'artiglieria. Vol. III | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6009 | Distribuzione storica della Guerra (fatta dallo stato maggiore del grande generale) | La Guerra franco-tedesca 1870-71 | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile |
| 6010 | H. v. F. | Il servizio di campo senz'arma | Detto | 1873 | Detto | Id. | 4 novemb. 1873 | » | Simile. |
| 6011 | Hoffbauer capitano | L'artiglieria tedesca nell'assalto di Metz | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6012 | Meckel primo luogotenente | Studi sul giuoco di Guerra | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6013 | Boguslawski aiutante maggiore | Sviluppo della tattica | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6014 | Verdydu Vernois colonnello | Studi sul governo delle truppe | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6015 | Hans Freiherr von Reitgenstein capitano | Introduzione pratica al perfezionamento delle compagnie nel servizio di campagna. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6016 | Seiss Isidoro | Due pezzi per piano. Op 9 — Studi di bravura. Op. 10 — Fantasia informe toccata. Op. 11 — Preludi per pianoforte. Op. 12. | Stab. Schlesinger. Berlino | 1873 | Schlesinger editore | Ministero Esteri. | 28 ottobre 1873 | » | Simile. |
| 6017 | Rohde Edoardo | Sei trascrizioni su melodie di Chopin per piano — N. 1. Desideri di un fanciullo — N. 2. L'anello — N. 3. Canzone lituana — N. 4. Caro ruscello — N. 5. Il mio amante — N. 6. A me dagli occhi | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6018 | Rehbaum Teobaldo | Scuola elementare di violino — Diletto ed istruzione. Op. 7 — Fantasia Rondini. Op. 8: a) per violino solo; b) per violino e flauto; c) per due violini — Scuola di Brat. Op. 9, per imparare da solo. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6019 | Hasert Rodolfo | Sei canti polonesi di Chopin trascritti per pianoforte — N. 1. Onde torbide — N. 2. Melanconia — N. 3. Trio d'una fanciulla — N. 4. A me dagli occhi — N. 5. Due cadaveri — N. 6. Il messaggere. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6020 | Wagner Ernesto David | Tre canti polonesi di Chopin per pianoforte — N. 1. Zizanie — N. 2. Notturno — N. 3. Canto della tomba. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6021 | Henselt Adolfo | Opere scelte di C. M. Weber per piano — N. 2. Sonate in ut maggiore — N. 5. L'invito alla danza — N. 6. Polonese in mi maggiore — Gran duo di Weber per due piani, trascrizione. Apertura dell'opera Oberon di Weber, concertata | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6023 | Rinaldini Augusto | Pontefice Pio IX — Ritratto in fotografia nell'intiera persona seduto ad una nobile poltrona. | Fotog. Rinaldini. Roma | 1873 | Rinaldini Augusto | Roma | 16 novemb. 1873 | 10 | |
| 6024 | Devasini G. e Rosati A. | Aida — Riduzioni per pianoforte e violino e per pianoforte e flauto. | Calc. Ricordi. Milano | 1873 | Ricordi Tito di Giov. editore | Milano | 18 id. | » | Art. 8 del regolamento. — L'opera è dichiarata al n. 4842. |
| 6025 | Meyerbeer Giacomo | Gli Ugonotti — Edizione in 8° (Biblioteca popolare) | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile — N. 334. |
| 6026 | Czerny C. | Maria di Rohan — Nuova edizione per pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile — N. 326. |
| 6027 | Nava Gaetano | Solfeggi elementari per basso — Edizione economica in 8° | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile — N. 450. |
| 6028 | Ricordi G. e Almusio F. | Don Carlo — Edizione per pianoforte facile | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile — N. 2014. |
| 6029 | Marcarini Giuseppe e Benvenuti Matteo | Francesca da Rimini — 4 pezzi ridotti per canto e pianoforte e libretto della poesia. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile — N. 5676. |
| 6030 | Scuderi Salvatore | N. 14 composizioni vocali per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6031 | De Kontski Antonio | N. 9 opere per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6032 | Strauss Edoardo | N. 6 danze per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6033 | Raff Gioacchino | N. 5 opere per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6034 | Brinley Ricardo | N. 5 opere per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6035 | De Meglio Vincenzo | N. 4 opere per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6036 | Fahrbach Filippo | N. 5 danze per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6037 | Ziehrer G. M. | N. 7 danze per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6038 | Diversi | N. 22 composizioni sopra motivi dell'opera Aida di Verdi | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6039 | De Crescenzo G. | Souvenir de Russie — Valser per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6040 | Allocchio Enrico | Metodo conciso e dilettevole per Genis | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6041 | Ketten Enrico | Les Oeillades — 2.me valser Viennoise à la Strauss | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6042 | Ponchielli Amilcare | 29 maggio 1873 — Funerali di Alessandro Manzoni — Marcia funebre. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6043 | Fischetti Matteo L. | Degli elementi della musica e del solfeggio applicato al pianoforte — 24 esercizi a 4 mani. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6044 | Gregoir Giuseppe | Petits poèmes pour piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6045 | Gottschalk L. M. | Tremolo — Grand etude de concert pour piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6046 | Palloni G. | Misteri del cuore — Album vocale | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6047 | Rinaldi Giovanni | Divagazioni pianistiche | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6048 | Schira F. | Dalla vetta delle Alpi — Ispirazioni melodiche | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6049 | Ponchielli Amilcare | Le Due Gemelle — Azione coreografica, riduzione per pianoforte, 3 pezzi a 4 mani. Danza sacra, capriccio di N. Celega. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6050 | Giaquinto G. | Due polke e gran marcia delle Amazzoni nel ballo Dyellah, ridotto per pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6051 | De Rothschild W. | Melodie cantate da Adelina Patti | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6052 | Palumbo C. | Due canzoni per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6053 | Sala Marco | Tre danze per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6054 | Klein Giulio | Tre danze per pianoforte e per canto | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6055 | Kolling Carlo | Cinque opere per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6056 | Ponchielli Amilcare | Il Parlatore eterno — Scherzo comico in un atto. Op. mus. | — | — | Detto | Id. | id. | 10 | Art. 7 del regolamento. — L'opera è stata rappresentata la prima volta il 18 ottobre 1873. |
| 6058 | Fulgonio Fulvio | Le Cinque Giornate di Milano — Apoteosi melo-drammatica — Libro poesia dell'Op. mus. di Luigi Vicini. | Tip. Golia. Milano | 1873 | Solari Carlo amministratore del Corpo di musica della Guardia Nazionale dei Corpi Santi | Id. | 18 novemb. 1873 | » | Art. 8 del regolamento. — L'opera è dichiarata al n. 5971. |
| 6059 | Folegatti Ercole | Storia del violino e dell'archetto | Tip. Fava e Garagnani. Bologna | 1873 | Folegatti Ercole | Ferrara | 27 id. | 12 | |
| 6060 | Dagnino Manuel | De la Fiebre Amarilla — Ensayo practico sobre esta enfermedad observada en Maracaibo, en la Republica de Venezuela. | Tip. Sordo-Muti. Genova | 1873 | Dagnino Manuel a mezzo di L. Ferrari | Genova | 13 id. | 10 | |
| 6061 | Troya Vincenzo | Secondo libro di letture per la seconda classe elementare, conforme ai programmi Ministeriali, ecc. Edizione 38ª. | Detto | 1873 | Ferrari Luigi direttore della tipografia dei Sordo-Muti | Id. | id. | » | Art. 8 del regolamento. — L'opera è dichiarata al n. 1014. |
| 6062 | Detto | Terzo libro di letture per la terza classe elementare, conforme ai programmi ecc. Edizione 10ª. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. — L'opera è dichiarata al n. 1015. |
| 6063 | Ghianda sacerdote Giovanni | Sermoni e panegirici | Tip. del Riformatorio Spagliardi. Parabiago | 1873 | Spagliardi sac.° Giovanni pel sacerdoti editori | Milano | 24 id. | 10 | |
| 6064 | Gerosa sac. Carlo | Scuola teorico-pratica di canto fermo, con nozioni elementari di contrapunto, canto fratto e musica. | Tip. Ventura. Seregno | 1873 | Gerosa sacerdote Carlo | Id. | 27 id. | 10 | |
| 6065 | Giuliano prof. Angelo | L'aritmetica dimostrata per tavole sinottiche | Lit. Cassina. Torino | 1873 | Giuliano prof. Angelo | Cuneo | 26 id. | 12 | |
| 6066 | Scopoli Biasi Isabella | Elevazione a Dio ad uso delle donne cristiane | Tip. Alberti di G. Stella. Milano | 1873 | Scopoli Biasi Isabella | Verona | 28 id. | 10 | |
| 6067 | Riolo prof. Gaetano | Regole pratiche per la scompartizione della superficie dei poligoni e circoli mediante costruzioni simmetriche. | Tip. del *Giornale di Sicilia*. Palermo | 1873 | Riolo prof. Gaetano | Palermo | 5 dicemb. 1873 | 10 | |
| 6068 | Papanti Giovanni | Dante secondo la tradizione e i novellatori — Ricerche | Tip. Vigo. Livorno | 1873 | Vigo cav. Francesco editore | Livorno | id. | 10 | |
| 6069 | Aymonino Carlo capitano di stato maggiore | Le Guerre Alpine — Studio storico militare | Tip. Voghera. Roma | 1873 | Voghera Carlo tipogr. | Roma | id. | 10 | |
| 6070 | Gaudenzio Ottone già ufficiale superiore nel corpo | Guida ossia formulario graduale per rapporti e lettere d'ufficio ad uso dei carabinieri Reali. | Tip. Candeletti. Torino | 1873 | Candeletti G. editore | Torino | 6 id. | 10 | |
| 6071 | Gualtierotti-Morelli Gismondo e Feroci Demetrio dottori | Codice penale dell'Impero Germanico - Tradotto | Tip. Bona. Torino | 1873 | Bocca fratelli editori | Id. | 11 id. | 10 | |

| N° d'ordine del registro generale | NOME dell'autore dell'opera | TITOLO | STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione | ANNO della pubblicazione | NOME di chi ha fatta la presentazione | PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione | DATA della presentazione | TASSA pagata Lire | Osservazioni |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6072 | Carrera avv. Quintino | I Dozzinanti di Pasquale — Commedia in 5 atti | — | — | Carrera Quintino | Torino | 11 dicemb. 1873 | 10 | Art. 7 del regolamento. |
| 6073 | Rossini Gioacchino | Il Barbiere di Siviglia — Opera musicale. Spartito per pianoforte. | Calc. Sonzogno. Milano | — | Sonzogno Edoardo edit. | Milano | id. | 10 | Dichiarazione fatta a tenore degli art. 9 e 28 della legge 25 giugno 1865, n. 2337. |
| 6074 | Alberti Adamo | Raccolta di componimenti teatrali contenente le produzioni seguenti: *Volume II.* L'Amore dell'Arte - Commedia in tre atti — La Fidanzata di un Ottimista - Simile — Una Famiglia di Usurai - Simile — L'Esecuzione Militare - Dramma storico in 4 atti. | Tip. Rocco. Napoli | 1873 | Alberti Adamo | Napoli | id. | » | La tassa pagata di lire 10 risulta nel sommario delle dichiarazioni tardive al medesimo numero di registro ove sono riportate le opere del primo volume pubblicate nell'anno 1867. |
| 6075 | Wagner Rinaldo | Storia dell'Assedio di Strasburgo nell'anno 1870 — Per ordine dell'ispezione generale del R. corpo d'ingegneri e delle fortificazioni, tratto da sorgenti ufficiali - Parte 1ª, con tre piani ed otto supplementi. | Stab. Schnider e C. | 1873 | Loescher Ermanno | Minist. Agric., Ind. e Comm. Roma | 17 id. | » | Convenz. Italo-Germanica 12 maggio 1869. |
| 6076 | Reffo Enrico pittore | Quadro rappresentante il transito di S. Giuseppe, di cui ha esibito la fotografia. | Fot. Subalpina. Torino | 1873 | Reffo Enrico pittore | Torino | 11 id. | 10 | |
| 6077 | Marenco Leopoldo | Re Manfredi — Tragedia lirica in tre atti. Libro della poesia musicato da Achille Montuoro. | Tip. fratelli Borroni. Milano | 1873 | Montuoro Achille | Milano | 16 id. | 10 | |
| 6078 | Gobatti Stefano | I Goti — Tragedia lirica in 4 atti di Stefano Interdonato. Op. musicale. | — | — | Ditta F. Lucca | Id. | id. | 10 | Art. 7 del regolamento. — L'opera è stata rappresentata la prima volta il 30 novembre 1873 al teatro comunale di Bologna. |
| 6079 | S. G. B. e B. | La Farfalletta — Canzone per tenore e soprano con variazioni per pianoforte del cav. A. Bosquet. | Calc. G. Canti. Milano | 1873 | Don Sebastiano Gabriele di Borbone e Braganza, a mezzo di G. Canti editore | Id. | id. | 10 | |
| 6080 | D'Ormeville Carlo | Ruy-Blas — Dramma lirico in 4 atti. Libro della poesia tradotta in lingua francese dai mm. Giovanni Laglaize e Edoardo Duprez. | — | — | Ditta Fr. Lucca | Id. | id. | 10 | Art. 7 del regolamento. |
| 6081 | Detto | Detto — Libro della poesia tradotta in lingua tedesca da Giulio Schanz. | — | — | Detto | Id. | id. | 10 | Simile. |
| 6082 | Berninzone Raffaele | Le Educande di Sorrento — Opera comica in tre atti. Libro della poesia tradotta in lingua francese da Emilio Pacini. | — | — | Detto | Id. | id. | 10 | Simile. |
| 6083 | Izzi Luigi | L'ortografia francese aiutata dalla italiana | Tip. dell'Unione. Napoli | 1873 | Izzi Luigi | Napoli | id. | 10 | |
| 6084 | Diversi | Album musicale contenente ballabili e fantasie per pianoforte. | Calc. Bianchi e figlio. Torino | 1873 | Bianchi e figlio editori | Torino | id. | 10 | |
| 6085 | Gran Magistero | Elenco alfabetico dei Cavalieri d'ogni classe dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro, nominati e promossi dalla proclamazione del nuovo Regno d'Italia al 31 dicembre 1872. | Tip. Reale. Torino | 1873 | Gran Magistero dell'ordine dei Ss. Maurizio e Lazzaro e stamperia Reale di Torino | Id. | id. | 10 | |
| 6086 | Lecocq Carlo | La Figlia di Madama Angot — Opera comica in tre atti di Clairville, Sirandin e Konin. Opera musicale. Traduzione italiana di G. B. | — | — | Giudici e Strada editori | Id. | id. | 10 | |
| 6087 | Forneris Antonio | Il promemoria del tornitore o serie di tavole per trovare con grandissima facilità le combinazioni delle ruote dentate. | Tip. Reale. Torino | 1873 | Forneris Antonio | Id. | 19 id. | 10 | |
| 6088 | Tioli Luigi | Epoca di aspirazioni (dal 1815 al 1856) ovvero il supposto Nonno di un Becero di Firenze — Romanzo popolare illustrato. | Tip. Ducci. Firenze | 1873 | Tioli Luigi | Firenze | 18 id. | 10 | |
| 6089 | Anonimo | La Sibilla Celeste — Almanacco-Effemeride per l'anno 1874 - Anno CXXIII. | Tip. Eredi Botta. Torino | 1874 | Eredi Botta tipografi | Torino | 24 id. | 10 | |
| 6090 | Freiherr von der Goltz Hauptmann | Le operazioni della seconda armata (in lingua tedesca) | Stab. Mittler e Sohn. Berlino | 1873 | Loescher Ermanno | Minist. Agric., Ind. e Comm. Roma | 30 id. | » | Convenz. Italo-Germanica 12 maggio 1869. |
| 6091 | Anonimo | Guida manuale di Roma e suoi contorni — Terza edizione italiana. | Tip. Contrucci e C. Prato | 1874 | Pineider Francesco e Giuseppe editori | Firenze | 29 id. | » | Art. 8 del regolamento. — L'opera è dichiarata al n. 3154. |
| 6140 | Engel H. | Romanza n. 13 pezzi lirici per violoncello e pianoforte. | Breitkopf e Hartel. Lipsia | 1873 | Breitkopf e Hartel editori | Ministero Esteri. Roma | 19 settemb. 1873 | » | Convenz. Italo-Germanica 12 maggio 1869. |
| 6141 | Bungert Augusto | Canzoni per canto con accompagnamento di pianoforte | Detto | 1873 | Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| 6142 | Neruda | Nove canzoni per canto con accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1873 | Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| 6143 | Sachs M. E. | Otto canzoni per giovinette per voci di soprano con accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1873 | Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| 6144 | Bungert Augusto | Canzoni per canto con accompagnamento di pianoforte | Detto | 1873 | Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| 6145 | Förster Albano | Libro di fantasie musicali — Pezzi di piano per la gioventù. | Detto | 1873 | Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| 6146 | Funkelmann Alb. | Album — Cinque pezzi per pianoforte | Detto | 1873 | Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| 6147 | Krause Ed. | Fantasia di concerto in canzoni svedesi | Detto | 1873 | Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| 6148 | Leu Francesco | Canzone per voce profonda con accompagnamento di piano e violino. | Detto | 1873 | Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| 6149 | Roeder Martino | Cinque canzoni per voce media con accompagnamento per pianoforte. | Detto | 1873 | Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| 6150 | Röntegen Giulio | Dalla gioventù — Pezzi facili per piano a 4 mani | Detto | 1873 | Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| 6151 | Blummer S. | Gavotta e borree per piano | Detto | 1873 | Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| 6152 | Degele Eugenio | Il pescatore — Ballata per canto con accompagnamento per pianoforte. | Detto | 1873 | Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| 6153 | Detto | Tre canzoni per baritono con accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1873 | Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| 6154 | Friedricza S. Ed. | Polacca brillante con introduzione per pianoforte a quattro mani. | Detto | 1873 | Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| 6155 | Röntgen Giulio | Dall'epoca giovanile — Piccoli pezzi per piano. | Detto | 1873 | Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| 6156 | Sckarvenka Saverio | Quattro canzoni per mezzo soprano | Detto | 1873 | Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| 6157 | Stiller O. | Sonata per pianoforte | Detto | 1873 | Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| 6158 | Zohefahrt Enrico | Piccola gente — Primo album di melodie per principianti di pianoforte. | Detto | 1873 | Detti | Id. | id. | » | Simile. |
| 6159 | Lachner Ignazio | Grandi sonate per violino e pianoforte | Calc. Schulze Carlo. Lipsia | 1873 | Hofmeister Feder. edit. | Id. | 25 luglio 1873 | » | Simile. |
| 6160 | Naubert A. | Quattro canzoni — Trombetto di Sackengen | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6161 | Detto | Ora egli è nell'ampio monte — Per soprano con accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6162 | Verner Augusto | Pezzo di fantasia per corno con accompagnamento di orchestra. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6163 | Detto | Capriccio di danza per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6164 | Mendelssohn Bartholdy F. | Due preludi e fuga per organo | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6165 | Lachner Ignazio | Quartetto per violini, viola e violoncello | Calc. Hofmeister. Lipsia | 1873 | Detto | Id. | 23 settemb. 1873 | » | Simile. |
| 6166 | Bürgel Cost. | Rondò trionfante per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | 20 ottobre 1873 | » | Simile. |
| 6167 | Casorti Augusto | Tre studi caratteristici per violino | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6168 | Grützmacher Leopoldo | Sei pezzi per piano. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6169 | Detto | Marcie di Russia — Tre pezzi di concerto — Canzoni di orfani — Kosatschok per violoncello e piano. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6170 | Liszt F. | Gran galop cromatico per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6171 | Lassen E. | Due pezzi di fantasia — Memorie, Bellezze di sera per basso fagotto e violoncello, con accompagnamento di orchestra e pianoforte. | Calc. Seitz. Lipsia | 1873 | Seitz Roberto editore | Id. | 1 settemb. 1873 | » | Simile. |
| 6172 | Detto | Tre duetti per soprano con accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6173 | Lüdeke Luigi | Stazione musicale - Danze — Piccoli pezzi facili per violoncello con accompagnamento di piano. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6174 | Methfessel E. | Quattro canzoni di Giulio Altmann per un coro a 4 voci — Partitura e voci. N. 1. Il bel mondo — N. 2. Tu sei per venire — N. 3. Il viandante nel bosco — N. 4. Canzone vespertina. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6175 | Mühldorfer W. C. | Quattro canzoni per baritono con accompagnamento di pianoforte — La mia primavera di Mühldorfer — Desiderii di Heine — Il vento di Sigismond — Canzone del mendico di Storn. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6176 | Raff Gioacchino | Sinfonia a grande orchestra | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| | Siebmann Fr. | Secondo seguito pel piano (G. moll) — Entrata — Loure — Sarabanda — Intermezzo — Arie — Bourrée. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| | Detto | Tre romanze per violino e piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| | Ruthardt Adolfo | Tre pezzi per piano — N. 1. Congedo — N. 2. Fiori di maggio — N. 3. Fiocchi di neve. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6177 | Attinger L. | Quattro brindisi per coro di uomini — N. 1. Il re vino di Bunge - Ritorno alla coppa — N. 2. Ancora un po' — N. 3. Rivoluzione di Lebret — N. 4. Al quartetto apparteniamo. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6178 | Becker Giorgio | Tre pagine di album per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6179 | Raff Gioacchino | Sestetti per due violini, due viole e due violoncelli | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6180 | Reinsdorf Ottone | Notturno per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6181 | Detto | Ballata per piano e violino | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6182 | Rietz Giulio | Pezzo di concerto (scena idillica) per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno, con accompagnamento di orchestra e pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6183 | Engel D. H. | Quando due si amano — Duetto per soprano e tenore, o due soprani, con accompagnamento d'orchestra. | Calc. Kistner. Lipsia | 1873 | Kistner Fr. editore | Id. | 5 luglio 1873 | » | Simile. |
| 6184 | Gade Nicola | Apertura di concerto per orchestra — Ridotta per violino e pianoforte da Hermann. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6185 | Horn Edoardo | Duo per due pianoforti | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6186 | Krug D. | Note nordiche — Melodie originali per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6187 | Mendelssohn Bartholdy F. | Nove canzoni a due voci con accompagnamento di pianoforte, per violino e pianoforte, ridotte da Hermann. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6188 | Merkel Gustavo | Fogli volanti — Quattro piccoli pezzi di carattere per pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6189 | Naumann Ernesto | Quattro canzoni per coro a quattro voci per uomini | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6190 | Reinecke Carlo | L'inno d'Ildebrando di Scheffel per coro a 4 voci d'uomini | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6191 | Detto | Concerto per piano con accompagnamento d'orchestra | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6192 | Detto | 24 studi per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6193 | Reubke Carlo | Pezzo di carattere | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6194 | Schulz Ferdinando | Tranquillità — Poesia di Lyser per coro di uomini a quattro voci. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6195 | Willmers Rodolfo | Tre pezzi di fantasia. Gioventù — Libelli — Ditirambi. Per pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6196 | Banck Carlo | Duetti di antichi maestri ridotti per piano — N. 1. Francesco Feo. Tre brani di *Miserere* a due voci — N. 2. G. B. Pergolesi. L'estremo pegno almeno — N. 3. Nicola Porpora. *Imo pectore.* | Detto | 1873 | Detto | Id. | 3 id. | » | Simile. |
| 6197 | David Ferdinando | Nelle vacanze — Pezzi di carattere per violino con accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |

(Continua)

Roma, Tip. Eredi Botta ‖ Camerano Natale, gerente.

# MINISTERO DI AGRICOLTURA, INDUSTRIA E COMMERCIO

DIVISIONE III. - SEZIONE I. — DIRITTI D'AUTORE

Segue SOMMARIO delle dichiarazioni presentate in tempo utile dal 1° luglio 1873 al 30 giugno 1874, per gli effetti della legge del 25 giugno 1865, n. 2337, sui diritti spettanti agli autori delle opere dell'ingegno. — Pubblicazione fatta in conformità del primo paragrafo dell'art. 27 della legge suddetta.

| N° d'ordine del registro generale | NOME dell'autore dell'opera | TITOLO | STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione | ANNO della pubblicazione | NOME di chi ha fatta la presentazione | PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione | DATA della presentazione | TASSA pagata Lire | Osservazioni |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6198 | Kucken Francesco | Marcia turca a grande orchestra | Calc. Kistner. Lipsia | 1873 | Kistner Fr. editore | Ministero Esteri. Roma | 3 luglio 1873 | » | Convenz. Italo-Germanica 12 maggio 1869. |
| 6199 | Wieniawski Enrico | Leggenda pel violone con accompagnamento di orchestra e piano. Accordi per violoncello. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6200 | Alt Francesco | Quattro canzoni per basso con accompagnamento di pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | 14 ottobre 1873 | » | Simile. |
| 6201 | Hoffmann Graben | Allo stagno del bosco — Per tre voci di donna solo e cori, e soli con accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6202 | Detto | Fede di primavera — Per tre voci di donna soli a coro con accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6203 | Grill Leone | Overture a grande orchestra | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6204 | Hiller Ferdinando | Arietta italiana - Coro — Autor di mia doglia, con accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6205 | Krebs C. T. | Tre pezzi per armonium | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6206 | Lackner Francesco | Il 30° salmo — Per soprano con accompagnamento di orchestra ed estratto per pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6207 | Mendelssohn Bartholdy F. | Quattro canzoni per coro a 4 voci per uomini | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6208 | Reinecke Carlo | Dieci facili pezzi per violino e pianoforte e dieci facili pezzi per piano a 4 mani. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6209 | Schäffer Augusto | La furba Maria — Scherzo per canto, poesia di Diestel, a due voci con accompagnamento di piano. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6210 | Schulz Ferdinando | Quattro piccoli mottetti per ragazzi | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6211 | Sturm Guglielmo | Sguardo primaverile — A quattro voci coro di uomini con accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6212 | Taubert Ernesto Edoardo | Melodie toscane di Ferdinando Gregorovius (nuova serie) per canto con accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6213 | Alt Francesco | Certezza — Poesia di Oser, per canto con accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | 29 novemb. 1873 | » | Simile. |
| 6214 | Engel D. H. | Cinque canzoni per soprano, contralto, tenore e basso — N. 1. Guardati — N. 2. Cade lentamente sul monte e la vallata — N. 3. Rosignolo — N. 4. Canzone dell'autunno — N. 5. Cuore spezzato. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6215 | Detto | L'eco di Napoli — Pezzo facile di carattere su canzoni napolitane popolari e canzoni per pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6216 | Detto | Bosco Rosa — Poesia di Rodenberg, per due voci con accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6217 | Förster Albano | Miniature — Venti pezzi di carattere in stile facile per pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6218 | Grill Leone | Nuove canzoni con accompagnamento di pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6219 | Detto | Due cori di uomini — Poesia di Bodenstedt | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6220 | Horn Augusto | Felicità — Poesia di Heine per una voce di contralto con piano. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6221 | Mertke Edoardo | Gli spiriti dei fiori di Maurice — Intermezzo per soprano, contralto e solo, per quattro voci di donna, coro ed orchestra ed accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6222 | Nessler V. E. | Tre canzoni (poesia di Ungarroschen « Tranquillità vespertina » canzone Lindan) — Poesia di Bunge per coro di uomini a 4 voci. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6223 | Reichel Federico | Due immagini di genere — N. 1. A cavallo — N. 2. Nel filatojo, per piano. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6224 | Reineke Carlo | Un'avventura di Handel e la forza della lirica — Azione lirica in un atto di Grace. Musica di Reineke Carlo. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6225 | Rollfuss B. | Andante cantabile per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6226 | Detto | Intermezzo (allegro scherzando) per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6227 | Vierling G. | Una canzone per coro di uomini a 4 voci | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6228 | Bach Giov. Sebastiano | Sei gavotte con parti inglesi e francesi ridotte per pianoforte. | Calc. I. Rieter Biedermann. Lipsia | 1873 | Rieter Biedermann I. editore | Id. | 7 luglio 1873 | » | Simile. |
| 6229 | Detto | Dodici sarabandi dal francese ed inglese — Riduzione per pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6230 | Beethoven L. | Marcie per piano a 4 mani — Riduzione di Teodoro Kinchner. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6231 | Brahms Giovanni | Concerto per pianoforte accordato per due pianoforti | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6232 | Bühler Ferdinando | Pezzi di esercizio ritmico per violoncello ed accompagnamento di un secondo violoncello. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6233 | Grimm Giulio | Sei canzoni ed inni per canto con accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6234 | Kirchner Teodoro | Canzone senza parole per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6235 | Detto | Pezzi di fantasia per piano. Tre volumi | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6236 | Loso Giuseppe | Immagini - Album per la gioventù — 30 piccoli pezzi caratteristici per pianoforte a 4 mani. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6237 | Meinardus Ludovico | Canzoni di coro per tre voci di donna con accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | | Simile. |
| 6238 | Merkel Gustavo | Immagini vespertine — 4 pezzi per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6239 | Detto | Sogno — Idillio per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6240 | Schulz Beuthen Enrico | Valzer per piano a 4 mani | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6241 | Seeling Ans. | Rondò per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6242 | Detto | Concerto — Allegro per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6243 | Sieber Ferdinando | Tre canzoni a due voci per soprano e contralto con accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6244 | Schumann Roberto | Studi sinfonici in forma di variazioni per pianoforte | Calc. Simrock N. Berlino | 1873 | Simrock N. editore | Id. | 6 novemb. 1873 | » | Simile. |
| 6245 | Brahms Giovanni | Variazioni per due pianoforti sopra un tema di Giuseppe Haydn. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6246 | Detto | Due quartetti per due violini, viola e violoncello | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6247 | Hertel P. | Polka per pianoforte | Calc. Röder C. G. Lipsia | 1873 | Fürstner Adolfo editore | Id. | 10 dicemb. 1873 | » | Simile. |
| 6248 | Kroll F. | Biblioteca di antica e recente musica classica di pianoforte | Calc. Garbrecht. F. W. Lipsia | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6249 | Hennig Carlo | Voglia di ballo — Valser per canto | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6250 | Conradi Augusto | Ballata dell'infedele Caterina Murr | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6251 | Tappert Guglielmo | Tre liete canzoni per canto con accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6252 | Merkel Gustavo | Duetti, terzetti, quartetti per pianoforte, armonium, violino e violoncello. Weber - Aure miti (Euriante) - per armonium e pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6253 | Zolfanelli professore Cesare e Santini cav. Vincenzo | Guida alle Alpi apuane | Tip. Barbèra. Firenze | 1874 | Zolfanelli prof. Cesare e Santini cav. Vincenzo | Lucca | 20 id. | 10 | |
| 6254 | Nicora Andrea | La scoperta dei Ss. corpi Ambrogio, Gervaso e Protaso la sera dell'8 agosto 1871 nella basilica Ambrosiana di Milano, rappresentata in una tavola litografata. | Lit. Nicora. Milano | 1873 | Nicora Andrea | Milano | 26 id. | 10 | |
| 6255 | De Franciscis P. Don Pasquale | Discours de N. T. Saint-Pere le Pape Pio IX | Tip. Cuggiani Santini e C. Roma | 1873 | De Franciscis P. Don Pasquale | Roma | 21 id. | 10 | |
| 6256 | Lange Gustavo | Foglie perdute — Tre pezzi lirici. N. 1. Fiori tardi | Calc. Ed. Bote e G. Bock. Berlino | 1873 | Bote Ed. e Bock G. editori | Ministero Esteri. Roma | 23 id. | » | Convenz. Italo-Germanica 12 maggio 1869. |
| 6257 | Detto | Idem. N. 2. Saluto del mattino | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6258 | Detto | Idem. N. 3. Festa di sera | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6259 | Detto | Canzone notturna — Pezzo di carattere per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6260 | Detto | Faublas — Polacca di Riccardo Wuerst per piano, liberamente trascritta. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6261 | Detto | Foglie al vento — Quattro pezzi di carattere facili per pianoforte. N. 1. Nella gioia e nel dolore. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6262 | Detto | Idem. N. 2. Fiori del cuore | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6263 | Detto | Idem. N. 3. Grido di brama | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6264 | Detto | Idem. N. 4. Canzone pastorale | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6265 | Detto | Seduzione — Valser da sala per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6266 | Detto | Sai tu ancora? — Scena lirica per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6267 | Detto | Piccolo mondo — Nove piccoli pezzi di carattere per piano. N. 1. Fedele amicizia — N. 2. Sul ghiaccio — N. 3. Giglio d'acqua. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6268 | Detto | Idem. N. 4. Festa dei vignaioli — N. 5. Messaggio dei fiori — N. 6. Sul prato del villaggio. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6269 | Detto | Idem. N. 7. Dolore passato — N. 8. In bene — N. 9. Da tempo antico. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6270 | Detto | Il mio cielo — Canzone di Francesco Alt. Fantasia per pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6271 | Detto | Suoni festosi — Grande marcia festiva per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6272 | Detto | Canzone nordica per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6273 | Detto | Fuochi fatui — Fantasia mazurka per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6274 | Detto | In serie variopinta — Prima polacca per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6275 | Detto | Fogli di memoria — Pezzo lirico per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6276 | Detto | Sirene — Pezzo di carattere per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6277 | Detto | Sulla via della chiesa — Pezzo lirico per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6278 | Detto | Canzone del sonno — Pezzo di carattere per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6279 | Detto | Ti saluto o bel bosco — Simile | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6280 | Detto | Oh! non chiedere — Pezzo lirico per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6281 | Detto | Tre fantasie su canzoni scelte per piano — N. 1. Canzone della culla di Brahms. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6282 | Detto | Idem. N. 2. Canzone del giunco di Giulio Urban | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6283 | Detto | Idem. N. 3. Il portone — Canzone popolare svedese | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6284 | Detto | Due pezzi facili di caccia — N. 1. Uscita del cacciatore | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6285 | Detto | Idem. N. 2. Ritorno dai boschi | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6286 | Detto | La Loreley canta — Canzone gondoliera per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |

| N° d'ordine del registro generale | NOME dell'autore dell'opera | TITOLO | STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione | ANNO della pubblicazione | NOME di chi ha fatta la presentazione | PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione | DATA della presentazione | TASSA pagata Lire | Osservazioni |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6287 | Lange Gustavo | Alla culla — Pezzo di carattere per piano | Calc. Ed. Bote e G. Bock, Berlino | 1873 | Bote Ed. e Bock G. editori | Ministero Esteri, Roma | 23 dicemb. 1873 | » | Convenz. Italo-Germanica 12 maggio 1869. |
| 6288 | Detto | La fanciulla forestiera — Mazurka fantasia per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6289 | Detto | Quattro pezzi di fantasia su motivi dell'opera Margherita (Faust) — N. 1. Duetto fra Faust e Margherita. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6290 | Detto | Idem. N. 2 Se parlate di amor (aria di Liebel) | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6291 | Detto | Idem. N. 3. V'era un re di Thule (ballata) | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6292 | Detto | Idem. N. 4. Aria dei gioielli (Valzer) | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6293 | Detto | Arpe eolie — Pezzo per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6294 | Detto | Davanti alla tua immagine — Meditazioni per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6295 | Detto | Primavera del cuore — Pezzo per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6296 | Detto | Per te — Pezzo melodico per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6297 | Detto | Giuochi allegri — Pezzo per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6298 | Detto | Giorni felici — Simile | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6299 | Detto | Pensiero dei vecchi tempi — Trascritto per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6300 | Gung'l Giuseppe | Saluto a Stocolma — Marcia per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6301 | Detto | Saluto d'artisti — Polka mazurka per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6302 | Detto | Trianon — Polka per piano a due mani | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6303 | Detto | Il Tivoli di Copenhagen — Polka per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6304 | Detto | L'improvvisata — Polka per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6305 | Detto | Omaggio a S. M. Cristiano IX — Marcia per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6306 | Detto | Suoni di nozze — Valzer per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6307 | Detto | La Flemburghese — Polka mazurka per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6308 | Detto | Polka-Arlecchino per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6309 | Detto | Patria — Valzer per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6310 | Detto | Najadi — Quadriglia per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6311 | Detto | Metronomo della danza — Valzer per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6312 | Detto | Rimembranza di Copenhagen — Valzer per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6313 | Detto | Marietta — Polka per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6314 | Detto | Lilli — Polka mazurka per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6315 | Detto | Lodole di Lipsia — Valzer per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6316 | Detto | Casa di concerto berlinese — Polka per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6317 | Detto | La musa danzante — Polka mazurka per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6318 | Detto | Saluto ad Amburgo — Marcia per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6319 | Kiel Federico | Cristo. Oratorio con parole della S. Scrittura — Partitura per piano e canto. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6320 | Detto | Corona di canzoni — Dodici canzoni per canto con piano — N. 1. Melanconia. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6321 | Detto | Idem. N. 2. Dimmi cuor mio, che vuoi? | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 1322 | Detto | Idem. N. 3. La tua felice immagine | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6323 | Detto | Idem. N. 4. Desio d'amore | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6324 | Detto | Idem N. 5. Notte con luna | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6325 | Detto | Idem. N. 6. Canzone della culla. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6326 | Detto | Idem. N. 7. Di notte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6327 | Detto | Idem. N. 8. Odo risonar la canzonetta | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6328 | Detto | Idem. N. 9. Mio caro fanciullo | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6329 | Detto | Idem. N. 10. Al lago di Costanza | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6330 | Detto | Idem. N. 11. Il musicante | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6331 | Detto | Idem. N. 12. Se talvolta sei di malumore | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6332 | Hofmann Enrico | Capriccio per piano a due mani | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6333 | Detto | Polonese, simile | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6334 | Detto | Valzer e marcia dei Cosacchi per piano a 4 mani | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6335 | Detto | Cinque pezzi di carattere per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6336 | Detto | Tre pezzi di carattere — Partitura per orchestra — N. 1. Riposo all'ombra di una revina — N. 2. Ballata — N. 3. Allo splendor del sole. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6337 | Hoffmann Graben | Preghiera di Maria Stuarda per canto e pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6338 | Hasse Gustavo | Sei canzoni per coro misto — N. 1. Canzone di S. Giovanni — N. 2. Saluto al viandante — N. 3. Canzone del viandante — N. 4. Desiderio di viaggiare — N. 5. Di sera. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6339 | Detto | Otto canzoni per canto e pianoforte — N. 1. Giù dai monti alla vallata. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6340 | Detto | Idem. N. 2. La fanciulla dei fiori | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6341 | Detto | Idem. N. 3. Per un'oretta | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6342 | Detto | Idem. N. 4. Ah carissimo signor Goldschmidt. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6343 | Detto | Idem. N. 5. Canzone del mattino | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6344 | Detto | Idem. N. 6. Orologio della foresta nera | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6345 | Detto | Idem. N. 7. Sogni | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6346 | Detto | Idem. N. 8. Sulle splendide cime | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6347 | Eckert Carlo | Sei canzoni per canto con piano — N. 1. Il viandante va solo | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6348 | Detto | Idem. N. 2. Serenata | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6349 | Detto | Idem. N. 3. Due baci per uno | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6350 | Detto | Idem. N. 4. Fiorito | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6351 | Detto | Idem. N. 5. Canzone | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6352 | Detto | Idem. N. 6. Grida d'amore | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6353 | Detto | Sei canzoni per canto con piano — N. 1. Canzone d'autunno | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6354 | Detto | Idem. N. 2. Attento al compagno | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6355 | Detto | Idem. N. 3. Di notte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6356 | Detto | Idem. N. 4. Duetto | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6357 | Detto | Idem. N 5. Canzone | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6358 | Detto | Idem. N. 6. Io t'amo | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6359 | Wüerst Riccardo | Quattro canzoni a 4 voci per soprano e contralto con accompagnamento di piano — N. 1. La canzone della dolce luna rossa. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6360 | Detto | Idem. N. 2. Amore tradito | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6361 | Detto | Idem. N. 3. Al venticello di maggio | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6362 | Detto | Idem. N. 4. Crepuscolo nel bosco | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6363 | Detto | Tre canzoni per contralto con pianoforte — N. 1. Il giorno si fa freddo. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6364 | Detto | Idem. N. 2. Un'oretta sono rimasti insieme | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6365 | Detto | Idem. N. 3. Tutti i pensieri del mio cuore | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6366 | Detto | Due canzoni dell'opera Faublas — N. 1. Colà fra le silenziose mura del chicstro. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6367 | Detto | Idem. N. 2. Lieve lieve attraverso l'aria | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6368 | Detto | Faublas — Opera comica in tre atti — Partitura per pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6369 | Tershack A. | Tre canzoni popolari per flauto e piano — N. 1. Il Serafino rosso. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6370 | Detto | Idem. N. 2. Il tiro a tre russo | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6371 | Detto | Idem. N. 3. Il rosignolo | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6372 | Auer Leopoldo | Pensiero per violoncello e pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6373 | Detto | Momento musicale di Fr. Schubert, trascritto per piano e violoncello. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6374 | Detto | Romanza per violoncello con piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6375 | Schömburg Ilmar | Saluto di addio — Pezzo caratteristico per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6376 | Detto | Due serenate per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6377 | Detto | Stella di speranza — Pezzo caratteristico per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6378 | Béla Keler | Sulle ali dell'amore — Valzer per orchestra | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6379 | Detto | Un dono d'amore, per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6380 | Detto | Galoppa degli Ussari — Partitura d'orchestra | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6381 | Detto | Austriaco-Ungherese — Valzer per piano a due mani | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6382 | Wagner Federico | Rimembranze dell'Ungheria — Marcia per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6383 | Detto | Lieto e contento — Polka per piano. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6384 | Detto | Rivincita — Polka per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6385 | Hennig Carlo | Galop — Capriccio per piano. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6386 | Detto | Il mio orologio — Canzone per basso e piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6387 | Detto | Quattro canzoni per baritono — N. 1. Le ragazze vanno alla fonte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6388 | Detto | Idem. N. 2. Cara, carina mia, poni la tua mano sul mio cuore | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6389 | Detto | Idem. N. 3. La neve viene colle ali gelate | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6390 | Detto | Idem. N. 4. Autunno — I venti soffiano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6391 | Lessmann Ottone | Tre canzoni per contralto — N. 1. Mi sognai d'un figlio di Re | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6392 | Detto | Idem. N. 2. Odo risuonare la canzonetta | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6393 | Detto | Idem. N. 3. La primavera è giunta | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6394 | Detto | Rimembranze — Sei pezzi caratteristici per piano. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6395 | Voigt Fr. Guglielmo | Wanda — Polka per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6396 | Detto | La fata dei boschi — Polka mazurka per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6397 | Liebig Giulio | Kutschke — Polka per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6398 | Detto | Danza dei mirti — Valzer per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6399 | Kleinmichel Riccardo | Sette fantasie per piano a 4 mani. Vol. I. — N. 1. Soggiorno amichevole — N. 2. Impazienza — N. 3. Lieta sorpresa — N. 4. Pezzo di cavalcata. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6400 | Detto | Idem. Vol. II. N. 5. Benedizione serale — N. 6. Canzone senza parole — N. 7. Scherzi. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6401 | Schumann Gustavo | Canzone di Normanni per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6402 | Detto | Due romanze per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6403 | Krzyzanowski Ignazio | Quinta polacca per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6404 | Detto | Quarta polacca per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6405 | Felix I. | Nascosto — Canzone con pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6406 | Detto | Lasciami vedere l'occhio — Canzone con piano. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6407 | Conradi Augusto | Nel bandoir — Polka per piano a due mani. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6408 | Detto | Una lettera amorosa — Romanza per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6409 | Mayer Emilio. | Suonata per piano e violoncello | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6410 | Detto | Serenata per piano e violoncello | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6411 | Urban Enrico. | Buon umore — Per violone e piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6412 | Detto | Scena drammatica — Pezzo da concerto per violoncello e piano. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6413 | Reissmann Augusto | Loreley — Scena drammatica per mezzo soprano, solo, coro di uomini ed orchestra. Riduzione per flauto. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6414 | Detto | Concerto per violino con accompagnamento di piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |

| Nº d'ordine del registro generale | NOME dell'autore dell'opera | TITOLO | STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione | ANNO della pubblicazione | NOME di chi ha fatta la presentazione | PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione | DATA della presentazione | TASSA pagata Lire | Osservazioni |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6415 | Pfeiffer Guglielmo | La marcia dei tre imperatori. Saluto di festa con motivi degli inni nazionali russo, austriaco e germanico per piano. | Calc. Ed. Bote e G. Bock. Berlino | 1873 | Bote Ed. e Bock G. editori | Ministero Esteri. Roma | 23 dicemb. 1873 | » | Convenz. Italo-Germanica 12 maggio 1869. |
| 6416 | Gross A. | Inno dell'ingresso germanico, per quattro voci di uomini | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6417 | Dorn Alessandro | Valzer del giorno natalizio, per piano a quattro mani | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6418 | Scholtz Germano | Otto canzoni d'amore, per piano a due mani | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6419 | Keiling C. C. | Pace profonda — Valzer per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6420 | Krigar Germano | Un foglio di memorie, per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6421 | Hause Carlo | Jupiter — Gran marcia di concerto per piano a due mani | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6422 | Apitius Carlo | Fragranza di fiori — Canzone romana per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6423 | Rüfer F. | Canzone di maggio, per canto con piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6424 | Larberg Paolo | Galop — Concerto per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6425 | Gumbert Ferdinando | Lettera amorosa — Canzone per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6426 | Saro H. | La prima violetta — Polka mazurka per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6427 | Hundt Alberto | Fernando — Polka romana per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6428 | Brüll Ignazio | Concerto per piano con orchestra | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6429 | Grüell Eugenio | Romanza per violoncello con piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6431 | Rahmen Guglielmina | Pensieri gentili — Polka mazurka per piano / Sei melodie con accompagnamento di piano. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6432 | Poelmahn H. | Canzone di primavera senza parole per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6433 | Bilse B. | Marcia di Chiwa per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6434 | Herzog S. | Quattro canzoni per canto e piano — N. 1. Saluto — N. 2. Allorchè sono al campo — N. 3. Odo echeggiare la canzone — N. 4. Coi tuoi neri ricci. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6435 | Voigl Fr. Gug. | Arminio — Marcia per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6436 | Geissler Paolo | Reminiscenze dell'opera Tannhäuser di Ric. Wagner per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6437 | Landrock Gustavo | Serenata polacca per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6438 | Radecke Roberto | Raccolta di canzoni per mezzo soprano con piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6439 | Loschhorn A. | La fanfara — Capriccio brillante per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6440 | Vierling Giorgio | Suonata per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6441 | Detto | Valzer — Capriccio per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6442 | Boccardo prof. Gerolamo | Feste, giuochi e spettacoli | Tip. Sordo-Muti. Genova | 1874 | Ferrari Luigi direttore della tip. Sordo-Muti | Genova | 19 id. | 10 | |
| 6443 | Zubiaurre D. V. | Don Fernando el Emplezado — Opera musicale ridotta per canto e pianoforte, con poesia spagnola ed italiana. | Calc. Romero. Madrid | 1873 | Romero Antonio editore a mezzo di Terziani Eugenio | Minist. Agric., Ind. e Comm. Roma | 20 settemb. 1873 | 10 | Convenzione Italo-Spagnola 9 febbraio 1860. |
| 6444 | Rossini Gioacchino | Opere postume — N. 1. National Hymn | Calc. Hutchings et Romer. Londra | 1873 | Grant barone Alberto di Londra | Ministero Esteri. Roma | 13 novemb. 1873 | 10 | Legge 25 giugno 1865, n. 2337, e regolamento 13 febbraio 1867, n. 3596. |
| 6445 | Detto | Idem. N. 2. Ave Maria | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | Simile. |
| 6446 | Detto | Idem. N. 3. Cantemus. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | Simile. |
| 6447 | Detto | Idem. N. 4. The Song of the Titans. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | Simile. |
| 6448 | Bosio Giuseppe | Sillabario e quaderni relativi per la lettura e scrittura contemporanee. | Tip. Pignata e C. Torino | 1873 | Bosio Giuseppe maestro | Torino | 1 gennaio 1874 | 10 | |
| 6449 | Galluppi avv. Enrico | Istituzioni di diritto commerciale | Tip. Bona. Torino | 1873 | Bocca fratelli editori | Id. | 8 id. | 10 | |
| 6450 | Freiherr von der Goltz capitano | Le sette giornate di Le Mans | Tip. E. S. Mittler e Sohn. Berlino | 1873 | Loescher Ermanno | Minist. Agric., Ind. e Comm. Roma | 14 id. | » | Convenz. Italo-Germanica 12 maggio 1869. |
| 6451 | I. v. Verdy du Vernois Oberst | Studi sull'arte di condurre le truppe | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6452 | Borsani Giuseppe e Casorati Luigi | Codice di procedura penale italiano, commentato | Tip. Pirola. Milano | 1873 | Pirola Luigi di Giacomo | Milano | 7 id. | 10 | |
| 6453 | Lorini prof. Giovanni | Ingresso in Milano dell'esercito francese nel 7 giugno 1859. Memoria. | Tip. Bizzoni. Pavia | 1873 | Lorini prof. Giovanni | Alessandria | 5 id. | 10 | |
| 6454 | Baravelli ing. Paolo | Dizionario per corrispondenze in cifra | Tip. della *Gazzetta d'Italia* | 1873 | Baravelli ing. Paolo | Roma | 2 id. | 10 | |
| 6455 | Tambroni avv. Alfonso | Lohengrin — Parodia | — | — | Tambroni avv. Alfonso | Id. | 9 id. | 10 | Art 7 del regolamento. |
| 6456 | Martini Ferdinando | L'uomo propone e la donna dispone — Commedia in due atti | Tip. Guglielmini. Milano | 1873 | Barbini Carlo editore | Milano | 16 id. | 10 | |
| 6457 | Bellotti-Bon Luigi | L'arte di far fortuna — Commedia in cinque atti ed un prologo. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6458 | Marenco Leopoldo | Raffaello Sanzio — Dramma in quattro atti in versi | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6459 | Cavallotti Felice | Agnese — Dramma in sei atti in versi | Tip. della *Gazzetta di Milano* | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6460 | Ponzoni B. A. | Manuale pratico-elementare di telegrafia ad uso degli aspiranti agli impieghi telegrafici governativi — Seconda edizione. | Tip. Rechiedei. Milano | 1873 | Galli e Omodei editori | Id. | id. | 10 | |
| 6461 | Cantalupi A. e diversi ingegneri | Portafoglio dell'ingegnere, ossia raccolta di tavole, formule e dati pratici applicate alla meccanica, all'idraulica, alla resistenza dei solidi, alle opere di costruzione, alle strade, alle stime, alle fabbriche civili, ecc.; ad uso degli ingegneri, architetti, costruttori, meccanici, direttori ed imprenditori di lavori pubblici, agenti di campagna, industriali, ecc. Anno II. 1874. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6462 | Stoppani prof. Antonio | Corso di geologia — Vol. I. Dinamica terrestre - Vol. II. Geologia stratigrafica - Vol. III. Geologia endografica. | Tip. Bernardoni. Milano | 1873 | Brigola Gaetano ditta editrice | Id. | id. | 10 | |
| 6463 | Nahmias ingegn. Alessandro | Nuovo sistema criptografico per tutte le lingue, corredato di nove tavole dimostrative da usarsi nei carteggi segreti. | Tip. Marcellini e C. Firenze | 1874 | Nahmias ing. Alessandro | Firenze | 21 id. | 10 | |
| 6464 | Curtius D. Georg und Gert dott. Bernardo | Grammatica greca — Decima edizione in lingua tedesca | Tip. Hertz. Berlino | 1873 | Loescher Ermanno editore | Minist. Agric., Ind. e Comm. Roma | 28 id. | » | Convenz. Italo-Germanica 12 maggio 1869. |
| 6465 | Cavallotti Felice | Agnese — Dramma in sei atti in versi | Tip. della *Gazzetta di Milano* | 1873 | Cavallotti avv. Felice | Milano | 19 id. | 10 | |
| 6466 | Martinucci Pio maestro delle cerimonie apostoliche | Manuale Sacrarum Caerimoniarum | Tip. Morini. Roma | 1874 | Martinucci Pio | Roma | 13 id. | 10 | |
| 6467 | Carducci Giosuè | Scritti letterari | Tip. Vigo. Livorno | 1874 | Vigo cav. Francesco editore | Livorno | 22 id. | 10 | |
| 6468 | Interdonato Stefano | I Goti — Tragedia lirica in quattro atti | Tip. Lucca. Milano | 1873 | Lucca Fr. ditta editr. | Milano | id. | » | Art. 8 del regolamento. — L'opera è dichiarata al n. 6078. |
| 6469 | Lotti dott. Giovanni | Plutarco — Le vite dei romani più illustri — abbreviate ed annotate. | Tip. Barbèra. Firenze | 1874 | Lotti dott. Giovanni | Firenze | 29 id. | 10 | |
| 6470 | Dumas Alessandro figlio | Mr. Alphonse — Commedia in tre atti | — | — | Bellotti Bon Luigi | Roma | 28 id. | 10 | Art. 7 del regolamento. |
| 6471 | Anonimo | Insegnamento di lettura col metodo Fonico-sillabico, in due libretti, cioè parte teorica e pratica - seconda edizione; parte pratica - terza edizione. | Tip. Montaldi. Tip. Feraboli. Cremona | 1871 1874 | Asili di carità per l'infanzia in Cremona a mezzo di Bonati cav. dottor Luigi presidente della Commissione amministrativa | Cremona | 24 id. | 10 | |
| 6472 | Rollfuss B. | Notturno per pianoforte | Calc. Breitkopf e Hartel. Lipsia | 1873 | Breitkopf e Hartel editori | Ministero Esteri. Roma | 20 dicemb. 1873 | » | Convenz. Italo-Germanica 12 maggio 1869. |
| 6473 | Detto | Dieci studi specialmente per rinforzo del 4° e 5° dito per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6474 | Wolff Leonardo | Quattro pezzi (canzone di sera) Capricetto, Notturno — Canzoni popolari per violino e piano. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6475 | Detto | Notturno di 4 pezzi per violino e piano, ridotto per violoncello e pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6476 | Bitter E. W. | Trascrizioni da opere classiche strumentali per violino e pianoforte — N. 1. Haydn - Inno dal quartetto — N. 2. Beethoven - Adagio dal sestetto — N. 3. Romean - Rigodon dall'opera Dardanus. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6477 | Stiller Carlo | Sei pezzi per piano. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6478 | Wartresiewicz Severino | Sei canzoni per canto con accompagnamento di pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6479 | Fadassohn S. | Messa solenne di Beethoven per 4 voci a solo, coro ed orchestra — Riduzione completa con testo. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6480 | Leu Francesco | Barbarossa — Per coro di uomini ed a solo a grande orchestra — Partitura con riduzione per pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6481 | Brissler Fr. | Overture al «Ritorno dall'estero» di Mendelssohn-Bartholdy, ridotto per due pianoforti a 8 mani. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6482 | Neruda Francesco | Sonate N. 3 per pianoforte in A duro | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6483 | Bitter E. W. | Trascrizioni da opere strumentali classiche per violino e pianoforte — N. 4. Mozart - Larghetto del quintetto — N. 5. Haydn - Andante della sinfonia in D duro — N. 6. Haydn - Finale della sinfonia in G duro. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6484 | Vilhelmj A. | Larghetto del concerto F molle di Chopin, trascritto per violino e pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6485 | Detto | Polonaise di Chopin, trascritto per violino e pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6486 | Decker Francesco | Sei pianoforti a 4 mani | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6487 | Hermann Francesco | La Miniera, opera di Holstein — Riduzione per piano a due mani. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6488 | Bürgel Costantino | Canzone primaverile per piano | Calc. Schrilze. Lipsia | 1873 | Hofmeister Federico ed. | Id. | 22 id. | » | Simile. |
| 6489 | Sacchetti Giuseppe | Della coniazione monetaria e delle monete italiane del secolo XIX. Memorie. | Tip. Spargella. Vigevano | 1873 | Sacchetti Giuseppe | Pavia | 24 ottobre 1873 | 10 | |
| 6490 | Montanari prof. Luigi | Corso elementare di disegno geometrico e di architettura per le scuole tecniche normali e magistrali, conforme i programmi e le ultime istruzioni governative, tratto dalle opere dei migliori autori. | Tip. Cappelli. Modena | 1873 | Montanari prof. Luigi | Modena | 2 dicemb. 1873 | 10 | |
| 6491 | Di Rosen Barone | La vita per lo Czar — Melodramma in cinque atti del barone di Rosen, musicato dal maestro Glinka — Traduzione letterale di A. De Gortschakoff — Versione poetica di Carlotta Ferrari. Libretto della poesia. | Tip. Molinari e C. Milano | 1874 | De Gortschakoff Alessandrina | Milano | 28 gennaio 1874 | 10 | |
| 6492 | Petagna Michele | Madonna della Seggiola, ritratta in fotografia dal disegno del prof. Marubini. | Fotogr. Petagna. Firenze | 1873 | Petagna Michele | Firenze | 1 febbraio 1874 | 10 | |
| 6493 | Rossi comm. Lauro | La Contessa di Mons — Melodranna in quattro atti di Marco D'Arienzo — Opera musicale. | — | — | Giudici e Strada edit. | Torino | 3 id. | 10 | Art. 7 del regolamento. — Rappresentata per la prima volta al R. teatro di Torino il 31 gennaio 1874. |
| 6494 | D'Arienzo Marco | La Contessa di Mons — Melodramma come sopra. Libro della poesia. | Tip. teatrale B. Som. Torino | 1874 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6495 | Canger padre Ferdinando D. C. D. G. | Sermoni quaresimali detti in Roma nella Patriarcale Basilica Vaticana l'anno 1873. | Tip. Marchese. Napoli | 1873 | Canger padre Ferdin. | Napoli | id. | 10 | |
| 6496 | Gobatti Stefano | I Goti — Tragedia lirica in quattro atti — Riduzione per canto e pianoforte. | Calc. Lucca. Milano | 1874 | Lucca Francesco ditta editrice | Milano | 4 id. | » | Art. 8 del regolamento. — L'opera è dichiarata al n. 6078. |
| 6498 | Verne Giulio | Viaggio al centro della terra | Tip. Ditta editr. Lombarda. Milano | 1873 | Ditta tipografica editrice Lombarda già Domenico Salvi e C. | Id. | 10 id. | 10 | |
| 6499 | Anonimo | La varietà — Giornale illustrato di educazione e di ricreazione per tutta la famiglia. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6500 | Verne Giulio | Il paese delle pelliccie | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6501 | Detto | Venti mila leghe sotto ai mari | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6502 | Detto | Avventure del capitano Hatteras | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |

| Nº d'ordine del registro generale | NOME dell'autore dell'opera | TITOLO | STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione | ANNO della pubblicazione | NOME di chi ha fatta la presentazione | PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione | DATA della presentazione | TASSA pagata Lire | Osservazioni |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6503 | Verne Giulio | I figli del capitano Grant | Tip. Ditta edit. Lombarda. Milano | 1873 | Ditta tip. ed. Lombarda già Dom. Salvi e C. | Milano | 10 febbraio 1874 | 10 | |
| 6504 | Detto | Una città galleggiante e i violatori di blocco | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6505 | Detto | Avventure di tre russi e tre inglesi | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6506 | Detto | Dalla terra alla luna e intorno alla luna | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6507 | Anonimo | Cartoline postali — Quattro sistemi per corrispondenza segreta. | Lit. Tensi. Milano | 1874 | Tensi fratelli Alberto e Francesco litografi | Id. | 13 id. | 10 | |
| 6508 | Rossari Gustavo | Metodo per cornetta, flicorno, basso flicorno, clavicorno o genis in *mi* bemolle. | Calc. Lucca. Milano | 1873 | Lucca Francesco ditta editrice | Id. | 14 id. | 10 | |
| 6509 | Lombardini Giuseppe | Studio d'intonazione per voce di contralto e basso | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6510 | Fumagalli Polibio | Scuola d'organo — Raccolta di vari studi | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6511 | De Flotow F. | Etudes pour piano a 4 mains | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6512 | Carulli Benedetto | 45 studi melodici e progressivi per violino di C. Dancla, trascritto per clarinetto. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6513 | Pisilani Belisario | Ettore Fieramosca — Melodramma di V. Diomedi — Sei pezzi ridotti per canto e pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Art. 8 del regolamento. — L'opera è dichiarata al n. 5585. |
| 6514 | Canepa Luigi | David Rizio — Dramma lirico di Enrico Costa — Nove pezzi ridotti per canto e pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Art. 8 del regolamento. — L'opera è dichiarata al n. 5512. |
| 6515 | Roncaglia prof. Emilio | Balanzoneide — Descrizione dell'ingresso degli Etruschi in Bologna e della gran festa alla montagnola nel carnevale dell'anno 1874. | [illegible] Bologna | 1874 | Roncaglia Emilio | Bologna | 7 id. | 10 | |
| 6516 | Faust Carlo | Sulla spiaggia — Marcia | Calc. Hainauer. Breslavia | 1874 | Hainauer Giulio edit. | Minist. Agric., Ind. e Comm. Roma | 12 id. | » | Convenz. Italo-Germanica 12 maggio 1869. |
| 6517 | Detto | Nel velluto e nella seta — Polka mazurka | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6518 | Fensen Adolfo | Paesetti di Berchtesgaden | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6519 | Detto | Idillio dell'oro | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6520 | Merkel Gustavo | Capricetto e serenata | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6521 | Schualm Roberto | Tre canzoni per voci di soprano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6522 | Detto | Tre canzoni per contralto | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6523 | Detto | Amore e primavera | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6524 | Taubert Ernesto Edoardo | Valzer concerto | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6525 | Zikoff Federico | Marcia dei Pompieri | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6526 | Detto | Galoppa acrobatica | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6527 | Detto | Polka Slesia | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6528 | Detto | Kusza — Polka Mazurka | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6529 | Balbiani Antonio | Il convento dei Cappuccini a Pascarenico presso Lecco ed i Padri Riformati — Documenti inediti per commento ai Promessi Sposi di A. Manzoni. | Tip. Borroni. Milano | 1874 | Barbini Carlo editore | Milano | 16 id. | 10 | |
| 6530 | Fontana Luigi | Massimo d'Azeglio a Roma — Commedia in 4 atti | Tip. Guglielmini. Milano | 1874 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6531 | Arrighi Cleto | El Barchett de Boffalora — Commedia in 4 atti | Tip. Golio. Milano | 1874 | Detto | Id. | 17 id. | 10 | |
| 6532 | Vittor Hugo | Il Novantatrè — Nuovo romanzo — Traduzione italiana | Tip. Giuliani e C. Milano | 1874 | Simonetti fratelli edit. | Id. | 18 id. | 10 | |
| 6533 | Garrone notaio Giovanni | Due pieghi — Dramma in 4 atti | Tip. Borroni. Milano | 1874 | Garrone not. Giovanni | Id. | 24 id. | 10 | |
| 6535 | Balbiani prof. Antonio | Il vero tesoro delle campagne, ossia i segreti più preziosi dell'agricoltura — Vocabolario pratico, ecc. | Tip. Dante Alighieri di E. Politti. Milano | 1873 | Politti Enrico editore | Id. | 25 id. | 10 | |
| 6536 | Calega Nicolò | I Goti — Opera musicale di S. Gobatti, ridotta per pianoforte. | Calc. Lucca. Milano | 1874 | Lucca Francesco ditta editrice | Id. | 28 id. | » | Art. 8 del regolamento. — L'opera è dichiarata al n. 6078. |
| 6537 | Luzzi cav. Luigi | Tripilla — Melodramma giocoso in due atti. Opera musicale | — | — | Detto | Id. | id. | 10 | Art. 7 del regolamento. — L'opera è stata rappresentata la prima volta il 7 febbraio 1874 al teatro Coccia in Novara. |
| 6538 | Baccicalupo Gioacchino | Palazzo Reale dei Pitti di Firenze — Fotografato in prospettiva. | Fotog. La Flora. Firenze | 1874 | Baccicalupo Gioacchino fotografo | Firenze | 24 id. | 10 | |
| 6540 | Guercia Gaetano | Itinerario completo-perenne delle strade ferrate meridionali | Tip. Campanella. Lecce | 1873 | Guercia Gaetano | Lecce | 26 id. | 10 | |
| 6541 | Raimondi Alessandro | Versi satirico-umoristici — illustrati da Delsani | Tip. Bona. Torino | 1874 | Raimondi dott. Aless. | Ferrara | 2 marzo 1874 | 12 | |
| 6542 | Stumm Ugo luogotenente | Da Chiva (in tedesco) | Tip. Mittler e Sohn. Berlino | 1874 | Loescher Ermanno edit. | Minist. Agric., Ind. e Comm. Roma | 5 id. | » | Convenz. Italo-Germanica 12 maggio 1869. |
| 6543 | Gras Dolma H. capitano | Studi e progetto per un regolamento normale della fanteria (in tedesco). | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6544 | Anonimo | Balanzoneide ovvero gli Etruschi in Bologna — Carnevale 1874 rappresentato in litografia. | Lit. Wenk. Bologna | 1874 | Società del dottor Balanzon a mezzo di Cleto Brighenti | Bologna | 12 febbraio 1874 | 10 | |
| 6545 | D'Aste Ippolito Tito | Fra Scilla e Cariddi — Commedia in tre atti | Tip. Guglielmini. Milano | 1874 | D'Aste Ippolito Tito | Genova | 5 marzo 1874 | 10 | |
| 6546 | Colonna prof. Salvatore | Corso completo di pedagogia elementare diviso in due libri e sviluppato in quaranta lezioni — Libro di testo per le scuole normali e magistrali. | Tip. Nazionale. Salerno | 1873 | Colonna prof. Salvatore | Salerno | id. | 12 | |
| 6547 | Valton Cyprien | Combattons! Guerre a la guerre | Tip. Derossi. Torino | 1874 | Valton Cyprien | Torino | 11 id. | 10 | |
| 6548 | Bianchi Nicomede | Carlo Matteucci e l'Italia del suo tempo | Tip. Bocca. Torino | 1874 | Bocca fratelli editori | Id. | id. | 10 | |
| 6549 | Camurri Francesco | Tavole delle coordinate in funzione delle tangenti pel tracciamento delle curve circolari più in uso nella costruzione delle strade ferrate e carrozzabili. | Tip. Rechiedei. Milano | 1874 | Galli e Omodei ditta editrice | Milano | 12 id. | 10 | |
| 6551 | Valle dott. Francesco | Sul trattamento antelmintico nel cholera morbus. Memoria | Tip. Capriolo di A. Cortelezzi. Mortara | 1874 | Valle dott. Francesco | Pavia | 16 id. | 10 | |
| 6552 | Gérard Carlo | L'Héritier — Tragédie en cinq actes | Tip. Berninzoni. Genova | 1874 | Gérard Carlo | Genova | 14 id. | 10 | |
| 6553 | Petrella Enrico | Bianca Orsini — Melodramma in quattro atti di G. T. Cimino. Opera musicale. | — | — | Lucca Francesco ditta editrice | Milano | 21 id. | 10 | Art. 7 del regolamento. — L'opera va ad essere rappresentata nella corrente stagione al teatro S. Carlo di Napoli. |
| 6554 | Elia Enea | Olnaro — Tragedia lirica in tre atti di Achille Salomone. Opera musicale. | — | — | Detto | Id. | id. | 10 | Art. 7 del regolamento. — L'opera non è stata ancora rappresentata. |
| 6555 | Schemboche Michele | N. Tommaseo — Ritratto in fotografia in tre diverse pose | Fotog. Schemboche. Firenze | 1874 | Schemboche Michele fotografo | Firenze | 24 id. | 10 | |
| 6556 | Rezzonico Luigi maestro | Pregiudizii — Commedia in quattro atti | — | — | Rezzonico M. Luigi | Torino | 25 id. | 10 | Art. 7 del regolamento. — L'opera non è stata ancora rappresentata. |
| 6557 | Dal Pino Callisto maestro | Gli elementi di geografia spiegati a scuola — Libro di testo e di lettura. | Tip. Paravia e C. Torino | 1874 | Dal Pino M. Callisto | Pisa | 21 id. | 10 | |
| 6558 | Meyerbeer Giacomo | Roberto il Diavolo — Opera musicale — Spartito per pianoforte. | Calc. Sonzogno. Milano | 1874 | Sonzogno Edoardo edit. | Milano | 27 id. | 10 | Dichiarazione fatta a forma degli articoli 9 e 28 della legge 25 giugno 1865, n. 2337. |
| 6559 | Fumagalli cav. Luca | Luigi XI — Melodramma in quattro atti — Opera musicale — Poesia di Carlo D'Ormeville. | — | — | Fumagalli cav. Luca | Id. | 28 id. | 10 | Art. 7 del regolamento. |
| 6560 | D'Ormeville Carlo | Luigi XI — Melodramma in quattro atti — Musica del maestro Luca Fumagalli. Libro della poesia | Tip. Civelli. Milano | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Art. 8 del regolamento. — L'opera è dichiarata al n. 6559. |
| 6561 | Vittor Hugo | Il Novantatrè — Romanzo (in lingua francese) | Tip. Claye. Parigi | 1874 | Simonetti fratelli edit. | Id. | 31 id. | » | Art. 8 del regolamento. — L'opera è dichiarata al n. 6532. |
| 6562 | Offembach I. | Les Brigands — Opéra buffe en trois actes. Paroles de MM. Henri Meilhac et Ludovic Halévy — Partition piano et chant. | Calc. Colombier. Paris | — | Cottrau Teodoro edit. | Napoli | id. | 10 | |
| 6563 | Meilhac H. et Halévy Lud. | Detta. Libro della poesia (in lingua francese) | Tip. S. Lejay et C. Poissy | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Art. 8 del regolamento. — L'opera è dichiarata al n. 6562. |
| 6565 | Mantegazza prof. Paolo | Un giorno a Madera — Una pagina dell'igiene d'amore. Quarta edizione. | Tip. Bernardoni. Milano | 1874 | Mantegazza prof. Paolo | Firenze | 23 id. | 10 | |
| 6567 | Detto | Fisiologia dell'amore | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6568 | Bongiovanni Vincenzo | Grammatica musicale | Tip. Barcellona. Palermo | 1874 | Bongiovanni Vincenzo | Palermo | 28 id. | 10 | |
| 6569 | Hasse Gustavo | Due canzoni per pianoforte — N. 1. Canzone del sonno, o il mondo riposa. | Calc. Bote e Bock. Berlino | 1873 | Bote e Bock editori | Ministero Esteri. Roma | 28 febbraio 1874 | » | Convenz. Italo-Germanica 12 maggio 1869. |
| 6570 | Detto | Idem. N. 2. Le mie più belle canzoni | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6571 | Schumann Gustavo | Scene di ballo per piano — N. 1. Polonese — N. 2. Valzer — N. 3. Polka mazurka. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6572 | Gung'l Giuseppe | I beneficati — Valzer per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6573 | Detto | Sotto ai tigli — Valzer per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6574 | Detto | Novelle — Valzer per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6575 | Detto | Canzoni del Tamigi — Valzer per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6576 | Dorn Enrico | Padre nostro! — Coro a quattro voci | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6577 | Hasse Gustavo | Tre canzoni per piano — N. 1. Il caro Giovanni cavalcava attraverso le siepi. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6578 | Detto | Idem. N. 2. Primavera — Il ghiaccio scricchiola | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6579 | Detto | Idem. N. 3. Noi eravamo e sognavamo | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6580 | Detto | Tre ballabili per piano — N. 1. Morte della selvaggina | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6581 | Detto | Idem. N. 2. Sotto all'abete | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6582 | Detto | Idem. N. 3. Sepoltura dei banditi | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6583 | Gung'l Giuseppe | Modi della Vandea — Valzer per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6584 | Hasse Gustavo | Quattro canzoni per pianoforte — N. 1. Canzone autunnale | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6585 | Detto | Idem. N. 2. Stelle dai raggi dorati | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6586 | Detto | Idem. N. 3. Sui monti risplende già il sole | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6587 | Detto | Idem. N. 4. Saluto alla luna. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6588 | Auer Leopoldo | Tarantella di concerto per violino con pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6589 | Detto | Melodia di A. Rubinstein per piano e violino trascritta | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6590 | Hasse Gustavo | Tre canzoni sul piano — N. 1. Le azzurre violette in Lagnano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6591 | Detto | Idem. N. 2. Lasciami dormire e sognare | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6592 | Detto | Idem. N. 3. Laggiù abitava il mio amore | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6593 | Lange Gustavo | Foglie variopinte — Sei pezzi metodici e facili. N. 1. Sull'acqua. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6594 | Detto | Idem. N. 2. Saluto della violetta | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6595 | Detto | Idem. N 3. Nuovi fiori | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6596 | Detto | Idem. N. 4. Contentezza d'animo | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6597 | Detto | Idem. N. 5. Aria pura. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6598 | Detto | Idem. N. 6. Dono festivo | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6599 | Schömburg Hilmar | Sulla montagna — Pezzo di carattere melodico per piano. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6600 | Hasse Gustavo | Quattro canzoni al piano — N. 1. Nella brina del mattino | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6601 | Detto | Idem. N. 2. Come sognano i giovani. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6602 | Detto | Idem. N. 3. Il triste giardino | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6603 | Detto | Idem. N. 4 O bella figlia di pescatori | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6604 | Wolff L. | Romanza per violoncello con accompagnamento per pianoforte. | Calc. Breitkopf e Hartel. Lipsia | 1874 | Breitkopf e Hartel editori | Id. | 26 gennaio 1874 | » | Simile. |
| 6605 | David Ferdinando | Duetto delle quindici invenzioni per viol. e viola | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6606 | Detto | Sonate per flauto, viol. e basso con accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6607 | Emmerick R. | Sei canzoni per canto con piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6608 | Detto | Cinque canzoni per coro misto | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6609 | Henschel G. | Meditazioni e canti erotiche — Canzoni per canto e pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6610 | Detto | Fiori selvatici della Turingia — Canzoni con accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |

(Continua)

Roma, Tip. Eredi Botta ‖ Cambrano Natale, gerente.

## MINISTERO DI AGRICOLTURA, INDUSTRIA E COMMERCIO

DIVISIONE III. - SEZIONE I. — DIRITTI D'AUTORE

*Segue* SOMMARIO delle dichiarazioni presentate in tempo utile dal 1° luglio 1873 al 30 giugno 1874, per gli effetti della legge del 25 giugno 1865, n. 2337, sui diritti spettanti agli autori delle opere dell'ingegno. — Pubblicazione fatta in conformità del primo paragrafo dell'art. 27 della legge suddetta.

| N° d'ordine del registro generale | NOME dell'autore dell'opera | TITOLO | STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione | ANNO della pubblicazione | NOME di chi ha fatta la presentazione | PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione | DATA della presentazione | TASSA pagata Lire | Osservazioni |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6611 | Hofmann H. | Canzone delle campagne per coro di uomini ed orchestra | Calc. Breitkopf e Hartel. Lipsia | 1874 | Breitkopf e Hartel editori | Ministero Esteri. Roma | 26 gennaio 1874 | » | Convenz. Italo-Germanica 12 maggio 1869. |
| 6612 | Lehmann F. G. | Corale. Terza edizione | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6613 | Matthison Hansen G. | Trio per pianoforte, viola e violoncello | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6614 | Wermann O. | 24 studi melodici facili pel pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6615 | Detto | Dieci pezzi di carattere facili per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6616 | Hause Carlo | Non ti scordar di me — Valzer da solo per pianoforte | Calc. Seitz R. Lipsia | 1874 | Seitz Roberto editore | Id. | 9 febbraio 1874 | » | Simile. |
| 6617 | Detto | Suoni di cetra — Serenata per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6618 | Detto | La caccia selvaggia — Galopp staccata per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6619 | Detto | L'alta scuola — Polka da sala per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6620 | Oberthür Carlo | Un'immagine di fata — Improvviso per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6621 | Detto | Luce ed ombra — Illustrazione musicale per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6622 | Bogler in St. Gallon Bernardo | Al Lago dei Quattro Cantoni — Barcarola per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6623 | Hauschild Carlo | Grido di relazione dell'uccelletto — Pezzo caratteristico per pianoforte. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6624 | Detto | Alla mia patria vallata — Pezzo per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6625 | Detto | Sul lido solitario — Notturno per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6626 | Detto | Marcia imperiale germanica per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6627 | Detto | Dall'epoca delle rose — Polka da sala per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6628 | Bogler Bernardo | Nella croce d'oro — Per baritono e basso con accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1874 | Detto | Id. | 13 id. | » | Simile. |
| 6629 | Detto | Canzone dei cacciatori per tenore e soprano con accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6630 | Hauschild Carlo | Marcia imperiale germanica per orchestra | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6631 | Köhler Luigi | La prima agilità delle dita — 24 studi facili e brevi senza chiave di basso per l'istruzione del pianoforte dal grado inferiore progredendo. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6632 | Krill Carlo | Sei schizzi per piano a 4 mani | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6633 | Detto | Cinque canzoni per voce da contralto con accompagnamento di pianoforte — Addio di Uhland — Un rumore di Heine — Esiglio nel giardino di rose di Geibel — Alziamo il sole di Spielhagen — Ritorno di Uhland. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6634 | Sachs Giulio | Serenata per violoncello con accompagnamento di orchestra e pianoforte. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6635 | Detto | Chi lo sa! Poesia di Riccardo Pokl per canto con accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6636 | Förster Albano | Foglie di memoria — Tre piccoli pezzi per pianoforte | Calc. Kistner. Lipsia | 1874 | Kistner Fr. editore | Id. | 14 id. | » | Simile. |
| 6637 | Grill Leo. | Sette canzoni per soprano, basso, tenore e contralto | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6638 | Detto | Canzoni da società per baritono o tenore basso, con accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6639 | Hiller Ferdinando | All'uomo conviene la vendetta — Poesia di Mirza Schaffi a 4 voci per uomo. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6640 | Kleinmichel Riccardo | Arabeschi — Dieci pezzi di carattere per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6641 | Kucken Fr. | Vivo amore improvvisato per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6642 | Kuntze C. | La eccellente zia — Quartetto da uomo umoristico | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6643 | Mendelssohn Bartholdy F. | Il vincitore in battaglia — Coro dell'Antigone di Sofocle. Edizione separata. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6644 | Detto | Sinfonia del Ruy-Blas per orchestra a due pianoforti di Leone Grill. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6645 | Neruda Francesco | Due volumi di pezzi di carattere per pianoforte a 4 mani | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6646 | Reichel Federico | Due mazurke per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6647 | Detto | Nella notte di maggio — Pezzi di carattere per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6648 | Reinecke Carlo | Serenata per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6649 | Detto | Notturno per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6650 | Detto | Valzer tedesco per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6651 | Sachs Giulio | Grande fuga in *si* molle per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6652 | Vogt Giovanni | Due melodie per pianoforte — Nuova edizione. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6653 | Faust Carlo | Chiacchiere e bisbigli — Polka | Calc. Hainauer. Breslavia | 1874 | Hainauer Giulio | Id. | 25 marzo 1874 | » | Simile. |
| 6654 | Detto | Improvvisata — Polka mazurka | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6655 | Detto | Fratelli allegri — Galoppa | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6656 | Detto | Erica — Polka | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6657 | Heyer Ottone | Treno di piacere — Galoppa | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6658 | Detto | Prima vista — Polka | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6659 | Merkel Gustavo | Bagattella | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6660 | Detto | Fioriture di noce | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6661 | Detto | Festa di sera — Notturno | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6662 | Nessler V. E. | Sei canzoni per voce di baritono | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6663 | Parlow Alberto | Presto via — Marcia | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6664 | Detto | Scherzo danzante — Polka | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6665 | Spindler Fr. | Nel giardino di rose | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6666 | Detto | Rapsodia brillante | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6667 | Taubert Ern. Edoardo | Sei arabeschi | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6668 | Zikoff Fr. | Cartoline postali — Potpourri | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6669 | Detto | Una dolce immagine di donna — Valzer | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6670 | Gloesener prof. Michele | Etudes sur l'eletro-dynamique et l'eletro-magnitisme — Importance du principe du renversment alternatif du courant dans les eletro aimonts. | Tip. Hayez. Bruxelles | 1873 e 1874 | Gloesener prof. Michele | Id. | 23 febbraio 1874 | » | Convenz. Italo-Belga 24 novembre 1859. |
| 6671 | Lupi Gio. Battista capitano marittimo | Il Manovriere Ligure mercantile. Parte seconda | Tip. Sordo-Muti. Genova | 1874 | Lupi Gio. Battista a mezzo di Luigi Ferrari | Genova | 31 marzo 1874 | 10 | |
| 6672 | Bernardi Enrico | Zig Zag — Rivista triennale 1871, 1872 e 1873, in tre atti. Opera musicale. | — | — | Bernardi Enrico | Milano | 2 aprile 1874 | 10 | Art. 7 del regolamento. — L'opera è stata rappresentata la prima volta al teatro dal Verme la sera del 25 gennaio 1874. |
| 6673 | Manzoni Alessandro | I Promessi Sposi | Tip. Sonzogno. Milano | 1874 | Sonzogno Edoardo edit. | Id. | 3 id. | 10 | Dichiarazione fatta a forma degli art. 9 e 28 della legge 25 giugno 1865, n. 2337. |
| 6674 | Reffo Enrico | Dipinti religiosi diversi da ritrarsi in fotografia, dei quali ha presentato le prime copie della collezione. | Fotog. Subalpina. Torino | 1874 | Reffo Enrico pittore | Torino | 8 id. | 10 | |
| 6675 | Anonimo | Lambruschini Senatore — Ritratto in fotografia da un quadro a olio. | Anonimo | 1874 | Ademollo prof. Carlo | Firenze | 16 id. | 10 | |
| 6676 | Pescatori M. | Filosofia e dottrine giuridiche | Tip. Bona. Torino | 1874 | Bocca fratelli editori | Torino | 15 id. | 10 | |
| 6677 | Abelly Giuffredo | Sunti ragionati delle lezioni di aritmetica — Rispondenti ai programmi governativi ad uso delle scuole elementari diurne e serali. | Tip. Campagno. Saluzzo | 1874 | Abelly Giuffredo | Cuneo | 7 id. | 10 | |
| 6678 | Morandi Oreste | Don Pasticcio ed il Casino di campagna — Farse in prosa e musica, ridotte per canto e pianoforte. | Calc. Morandi. Firenze | 1874 | Morandi Oreste | Firenze | 21 id. | » | Art. 8 del regolamento. — Le produzioni contro citate sono state dichiarate al numero 5497. |
| 6679 | Wohlfahrt Enrico | Opera 89 per principianti del piano — Pezzi di carattere | Calc. Breitkopf e Hartel. Lipsia | 1874 | Breitkopf e Hartel ed. | Ministero Esteri. Roma | 14 marzo 1874 | » | Convenz. Italo-Germanica 12 maggio 1869. |
| 6680 | David F. | Scuola di violino col testo tedesco ed inglese | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6681 | Reinecke C. | Ciaccona, sulla quarta sonata per violino di F. S. Bach per piano a 4 mani. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6682 | David F. | Sei sonate per pianoforte a pedale, trascritte per piano e violino — N. 1. S duro — N. 2. G molle — N. 3. D molle. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6683 | Detto | Sonata per due viole e contrabasso cifrata, trascritta per accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6684 | Breslauer E. | Basi tecniche sull'insegnamento del pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6685 | Bungert A. | Giovani canzoni per canto con accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6686 | Comellas F. | Memoria e canzone senza parole per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6687 | Detto | Addio all'Avana — Melodia per flauto e pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6688 | Detto | Vienna — Gran valzer per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6689 | Detto | Illustrazioni con arie americane ed inglesi pel piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6690 | Davidoff C. | Notturno di F. Chopin per violoncello con accompagnamento di pianoforte — Op. 15. N. 1. F duro — Op. 15. N. 2. F duro — Op. 15. N. 3. G molle — Op. 27. N. 1. Gis molle — Op. 27. N. 2. Des duro. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6691 | Fitzenhangen W. | Rassegnazione piana religione, senza parole, per violoncello con orchestra. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6692 | De Haan W. | Tre canzoni di C. Scriba per basso e baritono con pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6693 | Krause A. | Primo libro di note pei principianti di pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6694 | Horn A. | Sinfonia della bella Melusina di F. Mendelssohn Bartholdy, trascritta per due pianoforti a 4 mani. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6695 | Reinecke C. | Allegro brillante di Mendelssohn Bartholdy, trascritta per due pianoforti a 4 mani. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6696 | Rappoldi E. | Seconda sonata per piano e violino | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6697 | Reinecke C. | Marcia trionfale germanica per pianoforte a due mani | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6698 | Rollfuss B. | Scherzo per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6699 | Beethoven L. | Serenata per flauto, violino e viola e piccola orchestra di Luigi Bodecker. | Calc. I. Rieter Biedermann. Lipsia | 1874 | I. Rieter Biedermann editore | Id. | 17 id. | » | Simile. |
| 6700 | Detto | Sestetto per due clarinetti, due corni e due fagotti, trascritto per piano a due mani. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6701 | Detto | Sestetto per due violini, viola, violoncello e due corni, trascritto per piano a due mani. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6702 | Detto | Rondò e capriccio per pianoforte, trascritto per piano, violino e violoncello di L. Rodecker. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6703 | Behr Francesco | Due canzoni per coro misto | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6704 | Blomberg Adolfo | Due canzoni per violoncello, violino e pianoforte — Edizione per violoncello. Edizione per violino. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6705 | Detto | Due pezzi di fantasia per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6706 | Detto | Trio per piano, violino e violoncello | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |

| N° d'ordine del registro generale | NOME dell'autore dell'opera | TITOLO | STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione | ANNO della pubblicazione | NOME di chi ha fatta la presentazione | PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione | DATA della presentazione | TASSA pagata Lire | Osservazioni |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6707 | Brahms Giovanni | Canzoni ed inni per canto con accompagnamento di pianoforte | Calc. I. Rieter Biedermann. Lipsia | 1874 | I. Rieter Biedermann editore | Ministero Esteri. Roma | 17 marzo 1874 | » | Convenz. Italo-Germanica 12 maggio 1869. |
| 6708 | Holstein Francesco | Cinque canzoni per canto con accompagnamento di pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6709 | Hozart W. A. | Concerto per fagotto con accompagnamento d'orchestra, trascritto per violoncello da F. Nemer — Partizione per pianoforte di Sohletterer. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6710 | Detto | Sonata per pianoforte, trascritta per pianoforte e violino | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6711 | Schubul Francesco | Improvvisata (in C molle) per piano, trascritta per orchestra da B. Scholz — Partitura. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6712 | Detto | Rondò per piano a 4 mani, trascritto per piano e violino | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6713 | Schulz Beuthen Ern. | Immagini orientali — Otto pezzi orientali | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6714 | Detto | Inno di liberazione d'Israele esiliato secondo la parola del 126 Salmo, per coro misto, orchestra e pianoforte — Partitura. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6715 | Detto | Sinfonia di fanciulli per pianoforte a 4 mani, suono di campanelli o di bicchieri, armonio, due piccole trombe, tamburo, triangolo, pifferi e piccoli flauti — Partitura. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6716 | Sieber Ferdinando | Vocalizzi (trilli) per l'insegnamento del canto elementare in in scuola ed in casa, per tenore, mezzo soprano e basso. Introduzione ai volumi precedenti. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6717 | Detto | La rosa delle alpi, per canto con accompagnamento di pianoforte per voci profonde. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6718 | Kirchner Teodoro | Quartetto per due violini, viola e violoncello | Calc. Schulze. Lipsia | 1874 | Hofmeister Federico editore | Id. | 20 id. | » | Simile. |
| 6719 | Prof. De A. Geigee, dott. Ludwig Hirt, dott. Gottlieb Merkel | Manuale della patologia speciale e terapia, pubblicato dal prof. H. von Ziemssen in Erlangen. *I. Volume.* Manuale della cura dell'igiene pubblica e delle malattie degli operai. | Tip. Vogel. Lipsia | 1874 | F. C. W. Vogel editore | Id. | 2 aprile 1874 | » | Simile. |
| 6720 | Bial C. | Studi di piano per la mano sinistra pel perfezionamento superiore tecnico. | Calc. Kistner. Lipsia | 1874 | Kistner Francesco editore | Id. | 7 id. | » | Simile. |
| 6721 | David Ferdinando | Serie variopinta pel pianoforte, trascritta da F. Liszt. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6722 | Dietrich Alberto | Fido compagno lieto venticello, poesia di Ostervald per coro di uomini a 4 voci. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6723 | Tuchs Roberto | Sei pezzi per pianoforte a 4 mani | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6724 | Hiller Ferdinando | Lamento di Colmas secondo Ossian, per soprano con accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6725 | Von Holstein Francesco | Due motetti con parole dei salmi, coro pieno a cappella | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6726 | Reichel Federico | Sull'onda azzurra (Traumerei) — Pezzo per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6727 | Sachs Giulio | Tre pezzi (canzonetta, scherzo, gondola), per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6728 | Detto | Mare di sogni — Pezzo di carattere per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6729 | Mendelssohn Bartholdy F. | Canti per coro d'uomini a 4 voci. Edizione stereotipata | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6730 | Lüdinghausen maggiore | Organizzazione e servizio delle forze di guerra dell'impero germanico. Settima edizione. | Tip. Mittler e Sohn. Berlino | 1874 | Loescher Ermanno editore | Minist. Agric., Ind. e Comm. Roma | 22 id. | » | Simile. |
| 6731 | Detto | Il processo Bazaine | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6732 | Köhler maggiore | La cavalleria nella battaglia di Vionville e Mars la Tour. Terza edizione. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6733 | Detto | Registrazione della divisione geografico-statistica del grande stato maggiore. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6734 | Prehn luogotenente | Sulla forma più comoda della legge di resistenza dell'aria | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6735 | Witte capitano | L'artiglieria di campo. Sesta edizione | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6736 | Gäde capitano | Sulla costruzione degli aerostati-Captivi e dirigibili in guerra | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6737 | Verdy du Vernois | Studio sulla condotta delle truppe | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6738 | Detto | Le grandi manovre di cavalleria nell'armata prussiana (autunno 1873). | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6739 | Detto | Sulla vita del generale Feld-Maresciallo Edwin barone di Manteuffel. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6740 | Detto | Diporti critici e men critici | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6741 | Caretta Enrico tenente dei RR. carabinieri | Sulla organizzazione del corpo dei RR. carabinieri — Studi | Tip. Bencini. Firenze | 1874 | Caretta Enrico | Firenze | 25 id. | 10 | |
| 6742 | Mantegazza dott. Paolo | Elementi d'igiene. Sesta edizione | Tip. Bernardoni. Milano | 1874 | Brigola Gaetano ditta editrice | Milano | 4 id. | » | Art. 8 del regolamento. — L'opera è dichiarata al n. 2382. |
| 6743 | Cantù Cesare | Italiani illustri | Tip. Cooperativa e poscia Sociale. Milano | 1874 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6744 | Anonimo | Tripilla — Melodramma giocoso in due atti — Libro della poesia. | Tip. Lucca. Milano | 1874 | Lucca Francesco ditta editrice | Id. | 8 id. | » | Art. 8 del regolamento. — L'opera è dichiarata al n. 6537. |
| 6745 | Pedrotti Carlo | Olema — Melodramma in tre atti — Riduzione per canto in chiave di *Sol* con accompagnamento di pianoforte. | Calc. Lucca. Milano | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Art. 8 del regolamento. — L'opera è dichiarata al n. 5941. |
| 6746 | Anton Carlo | Collezione delle migliori opere per pianoforte. Volume unico. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6747 | Celega Nicolò | Simile — Serie 1ª. Volume unico | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6748 | Dancla Carlo | Collezione delle migliori opere per violino e pianoforte. — Serie 5ª. Volume unico. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6749 | Duvernoy J. B. | Collezione delle migliori opere per pianoforte — Serie 5ª. Volume unico. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6750 | Fumagalli Disma | Collezione delle migliori opere per pianoforte — Serie 4ª. Volume unico. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6751 | Gariboldi G. | Simile — Serie 1ª. Volume unico | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6752 | Hause C. | Simile — Serie 1ª. Volume unico | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6753 | Hers Enrico | Simile — Serie 1ª. Volume unico | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6754 | Hofmann Carlo | Collezione delle migliori opere — Serie 2ª. Volume unico. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6755 | Hugues Luigi | Collezione delle migliori opere per flauto e pianoforte — Serie 6ª. Volume unico. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6756 | Jaell Alfredo | Collezione delle migliori opere per pianoforte — Serie 3ª. Volume unico. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6757 | Lange Gustavo | Simile — Serie 4ª. Volume unico | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6758 | Lebeau A. | Simile — Serie 1ª. Volume unico | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6759 | Leybach J. | Simile — Serie 9ª. Volume unico | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6760 | Lysberg C. B. | Simile — Serie 1ª. Volume unico | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6761 | Menozzi Giovanni | Collana di melodie teatrali per pianoforte accuratamente diteggiate. Op. 134. Vol. III. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6762 | Detto | Collezione delle migliori opere per pianoforte — Serie 9ª. Volume unico. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6763 | Picconi G. A. | Simile — Serie 1ª. Volume unico. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6764 | Raff Gioacchino | Simile — Serie 4. Volume unico. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6765 | Rümmel G. | Simile — Serie 1ª. Volume unico | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6766 | Tempia Stefano | Collezione delle migliori opere per violino e pianoforte — Serie 3ª. Volume unico. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6767 | Tessarin Angelo | Collezione delle migliori opere per pianoforte — Serie 1ª Volume unico. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6768 | Vogritsch M. | Simile — Serie 1ª. Volume unico. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6769 | Diversi | La Lira italiana — Collezione di pezzi da camera ad una e più voci con accompagnamento di pianoforte — Serie 13ª, in due volumi. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6770 | Diversi | Fiori e foglie — Collezione di pezzi per pianoforte dei migliori autori — Serie 15ª, in due volumi. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6771 | Diversi | Balli teatrali per pianoforte dei migliori autori — Serie 2ª. Volume unico. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6772 | Diversi | Il dilettante di harmonium — Collezione di pezzi per harmonium e pianoforte dei migliori autori — Serie 4ª. Volume unico. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6773 | Diversi | Il violinista moderno — Collezione di pezzi per violino e pianoforte dei migliori autori — Serie 10ª. Volume unico. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6774 | Diversi | Il dilettante di violoncello — Collezione di pezzi per violoncello e pianoforte dei migliori autori — Serie 5ª. Volume unico. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6775 | Diversi | Flora musicale — Collezione di pezzi per flauto e pianoforte dei migliori autori — Serie 8ª. Volume unico. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6776 | Diversi | L'allievo di Terpsicore — Collezione di balli da sala per pianoforte dei migliori autori. Serie 10ª. Volume unico. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6777 | Diversi | Miscellanea musicale — Collezione di musica di diversi istrumenti — Serie 3ª. Volume unico. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6778 | Società Storica Lombarda | Archivio storico Lombardo — Giornale della Società storica Lombarda e Bollettino della Consulta archeologica del museo storico artistico di Milano. | Tip. Bernardoni. Milano | 1874 | Brigola Gaetano ditta editrice | Id. | 9 id. | 10 | Art. 15 del regolamento. — Si è presentato il primo fascicolo. Anno primo. |
| 6780 | Ferrari prof. comm. Paolo | Il Ridicolo — Commedia in 5 atti | Tip. Bettoni. Milano | 1874 | Ferrari Paolo | Id. | 14 id. | 10 | |
| 6781 | Archieri Giuseppe | I Lituani ovvero Corrado Wallenrod — Dramma in 5 atti | — | — | Archieri Giuseppe | Id. | id. | 10 | Art. 7 del regolamento. |
| 6782 | Cantù Cesare | Paesaggi e macchiette — Novelle | Tip. Molinari. Milano | 1873 | Cantù Cesare | Id. | 15 id. | 10 | |
| 6783 | Detto | Racconti storici e morali | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6784 | Detto | Novelle Lombarde | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6785 | Detto | Compendio di storia universale | Tip. Agnelli. Milano | 1874 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6786 | Altavilla prof. Raffaele | Vocabolario metodico figurato | Tip. Alberti di G. Stella. Milano | 1874 | Agnelli G. Maisner V. e Beretta G. ditta editrice | Id. | id. | 10 | |
| 6787 | Pasqualis Vincenzo | Manuale per i sottufficiali | Tip. Lana. Fano — Lit. Oleman Belli. Roma | 1874 | Pasqualis Vincenzo | Pesaro | 27 id. | 12 | |
| 6788 | Serra Gropelli dott. Emilio | L'Italia nera — Seconda edizione | Tip. Civelli. Roma | 1873 | Serra Gropelli dottor Emilio | Firenze | 28 id. | 10 | |
| 6789 | Richter Leone Luigi disegnatore | Pompei — Riproduzione degli affreschi in comolitografia di cui sono depositate le prime quattro tavole della collezione. | Lit. Richter e C. Napoli | 1874 | Richter Leone Luigi disegnatore | Salerno | 20 marzo 1874 | 12 | Art. 15 del regolamento. |
| 6790 | Rota prof. Pietro | Principii di scienza bancaria | Tip. del giornale *Il Sole.* Milano | 1873 | Rota prof. Pietro | Milano | 22 aprile 1874 | 10 | |
| 6791 | Detto | Storia delle Banche | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6792 | Arduino Casimiro | Dopo il mal tempo par più bello il sole — Proverbio in due atti in versi martelliani. | Tip. Guglielmini. Milano | 1874 | Barbini Carlo editore | Id. | id. | 10 | |
| 6793 | Giacometti cav. Paolo | Michelangelo Buonarotti — Dramma storico in sei atti e tre parti. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6794 | Sartorio Isnardo | Apparenza inganna — Commedia in tre atti | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6796 | Paganini Nicolò | 24 capricci per violino solo, composti e dedicati agli artisti — Edizione riveduta e diteggiata da Guido Papini. | Calc. Ricordi. Milano | 1873 | Ricordi Tito di Giov. editore | Id. | 27 id. | 10 | |

| N° d'ordine del registro generale | NOME dell'autore dell'opera | TITOLO | STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione | ANNO della pubblicazione | NOME di chi ha fatta la presentazione | PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione | DATA della presentazione | TASSA pagata Lire | Osservazioni |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6797 | Geraci B. | T'amo sì! — Secondo divertimento elegante per pianoforte. | Calc. Ricordi. Milano | 1873 | Ricordi Tito di Gio. editore | Milano | 27 aprile 1874 | 10 | |
| 6798 | Serrao Paolo | Divertimento per pianoforte a 4 mani sulla Lucia di Lammermoor. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6799 | Campana F. | Omaggio a Bologna — Album vocale | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6800 | Sgambati G. | Secondo album vocale | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6801 | Allocchio Enrico | Metodo conciso e dilettevole per tromba bassa in *Si B* | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6802 | Diversi | Cinquanta celebri canzoni napoletane — Riduzione per pianoforte solo. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6803 | Gounod C. | Romeo e Giulietta — Opera musicale in 5 atti — Parole di I. Barbier e G. Zuffira — Riduzione per canto e pianoforte e riduzione per pianoforte solo. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6804 | Maffei Andrea | Odi di Anacreonte — Tradotte con illustrazioni | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6805 | Fahrbach Filippo | Danze per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6806 | Gounod Carlo | Opere varie | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6807 | Dancla Carlo | Opere per violino con pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6808 | Brinley Riccardo | Opere per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6809 | Heller Stefano | Opere per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6810 | Scuderi Salvatore | Composizioni vocali | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6811 | Kölling C. | Opere per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6812 | Mattei Tito | Opere per canto e per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6813 | Palumbo C. | Opere per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6814 | Tosti F. P. | Composizioni vocali | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6815 | Mancinelli Luigi | Composizioni vocali | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6816 | Palloni G. | Composizioni vocali | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6817 | Alard Delfino | Opere per violino con pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6818 | Liszt F. | Opere per pianoforte. Seconda edizione | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6819 | De Bériot C. | Opere per violino con pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6820 | Raff Gioacchino | Opere per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6821 | Ziehrer C. M. | Opere per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6822 | Lebeau Alfredo | Opere varie | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6823 | De Meglio Vincenzo | Opere per pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6824 | Ponchielli Amilcare | Opere varie | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6825 | Diversi | Composizioni sopra motivi dell'opera Aida di G. Verdi | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6826 | Strauss Giovanni | Danze | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6827 | Strauss Edoardo | Danze | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6828 | Pacini Giovanni | Saffo — Opera musicale ridotta per canto e pianoforte — Nuova edizione in 8°. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Art 8 del regolamento. — L'opera è dichiarata al n. 650. |
| 6829 | Pedrotti Carlo | Tutti in maschera — Opera musicale ridotta per canto e pianoforte — Nuova edizione in 8°. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. — Dichiarata al n. 642. |
| 6830 | Donizzetti Gaetano | Linda di Chamounix — Opera musicale ridotta per canto e pianoforte — Nuova edizione in 8°. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. — Dichiarata al n. 663. |
| 6831 | Ricci Luigi e Federico | Crispino e la Comare — Opera musicale ridotta per canto e pianoforte — Nuova edizione in 8°. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. — Dichiarata al n. 572. |
| 6832 | Paguoncelli G. B. | Sinfonia dell'opera Reginella — Ridotta per pianoforte a 4 mani. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. — Dichiarata al n. 4869. |
| 6833 | Rommel Giuseppe | Forosetta — Tempo di tarantella — Trascritta per pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. — Dichiarata al n. 5678. |
| 6834 | Cagnoni Antonio | Un Capriccio di Donna — Opera musicale ridotta per canto e pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. — Dichiarata al n. 6057. |
| | Ghislanzoni Antonio | Libretto della poesia. | | | | | | | |
| 6835 | Donizzetti Gaetano | Maria di Rohan — Opera musicale ridotta per canto e pianoforte — Nuova edizione in 8°. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. — Dichiarata al n. 662. |
| 6836 | Ponchielli Amilcare | Il Parlatore Eterno — Opera musicale ridotta per canto con pianoforte. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. — Dichiarata al n. 6056. |
| | Ghislanzoni Antonio | Libretto della poesia. | | | | | | | |
| 6837 | Bottesini Giovanni | Alì Babà — Opera musicale ridotta per canto e pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. — Dichiarata al n. 4870. |
| 6838 | Capparoni Silverio pittore | Madonna del Sacro Cuore — Fotografia tratta da un dipinto. | Fotogr. Belli. Roma | 1874 | Capparoni Silverio pittore | Roma | 29 id. | 10 | |
| 6839 | Mussa prof. Luigi | Pratique des engrais chimiques, suivant le système Georges Ville. | Tip. Firmin Didot. Parigi | 1873 | Mussa prof. Luigi | Cremona | 30 id. | 10 | |
| 6840 | Rossi Lauro | La Contessa di Mons — Opera musicale ridotta per canto e pianoforte e pianoforte solo. | Calc. Giudici e Strada. Torino | 1874 | Giudici e Strada edit. | Torino | id. | » | Art. 8 del regolamento. — L'opera è dichiarata al n. 6493. |
| 6841 | Cagnoni Antonio | Claudia — Opera musicale ridotta per canto e pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. — Dichiarata al n. 5537. |
| | Marcello M. | Libretto della poesia. | | | | | | | |
| 6842 | Pittaluga Giuseppe | Prontuario per il maestro della classe seconda elementare | Tip. Sordo-Muti. Genova | 1874 | Pittaluga Giuseppe | Genova | 4 maggio 1874 | 10 | |
| 6843 | De Angelis Salvatore | Un Boja ed un Pezzente — Dramma storico in un prologo e 5 atti. | Tip. De Angelis. Napoli | 1874 | De Angelis Salvatore | Napoli | 5 id. | 10 | |
| 6844 | Salino Francesco | Le Isole di Lipari | Tip. Candeletti. Torino | 1874 | Salino Francesco | Cagliari | 1 id. | 10 | |
| 6845 | Colaprico sacerdote Fedele | Grammatica italiana ordinata alla istruzione primaria superiore. | Tip. Lucana. Matera | 1873 | Colaprico sacerd. Fedele maestro | Bari | 9 id. | 10 | |
| 6846 | Tappert Guglielmo | Pagine d'album — Sette pezzi per piano a due mani | Calc. Ed. Bote e G. Bock. Berlino | 1874 | Bote Ed. e Bock G. editori | Ministero Esteri. Roma | 1 id. | » | Convenz. Italo-Germanica 12 maggio 1869. |
| 6847 | Gung'l Giuseppe | Defilé — Marcia per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6848 | Detto | La Coquette — Polka per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6849 | Detto | Per luoghi fangosi e palustri — Galoppa per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6850 | Detto | Schön Puschen — Polka per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6851 | Detto | Magyar Juhàsznòta — Ballo pastorale ungherese Csardas per piano. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6852 | Gumbert Ferdinando | Il canto della nonna — Canzone per una voce di canto e pianoforte. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6853 | Detto | Per la lontananza — Canzone villereccia per una voce di canto e pianoforte. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6854 | Kéler-Béla | L'aria delle alpi — Ballata per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6855 | Detto | Mazurka Proemys'lki per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6856 | Detto | La Dea della Fortuna — Polka francese per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6857 | Detto | Sulle ali dell'Amore — Valser per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6858 | Detto | La fortuna nel sogno — Polka-mazurka per piano. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6859 | Detto | Le ultime ore della felicità — Valser per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6860 | Heincke O. | Sei piccoli pezzi per piano a 4 mani | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6861 | Schömburg Hilmar | Suono del mattino — Pezzo caratteristico per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6862 | Detto | Non ti scordar di me — Pezzo melodico per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6863 | Detto | Il ritorno a casa — Pezzo di musica per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6864 | Detto | Giuochi giovanili — Pezzo caratteristico per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6865 | Detto | Mia patria — Pezzo melodico per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6866 | Urban Enrico | Accordi — Sei pezzi per violone e piano. 1. Pomposo — 2. Inquieto — 3. Beato — 4. Appassionato — 5. Ferrente 6. Allegro. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6867 | Stiehl Enrico | Aquerelli — Dieci facili pezzi per 4 mani per pianoforte — Parte 3ª. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6868 | Detto | Tre forme d'accordi per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6869 | Bellini Vincenzo | Norma — Opera musicale ridotta per pianoforte | Calc. Sonzogno. Milano | 1874 | Sonzogno Edoardo editore | Milano | 6 id. | 10 | Dichiarazione fatta a forma degli articoli 9 e 28 della legge 25 giugno 1865, n. 2337. |
| 6870 | Lampertico Fedele | Economia dei popoli e degli Stati — Introduzione | Tip. Treves. Milano | 1874 | Treves fratelli editori | Id. | 9 id. | 10 | |
| 6871 | Wey Francesco | I Musei del Vaticano con incisioni | Detto | 1874 | Detti | Id. | id. | 10 | |
| 6872 | Marenco Leopoldo | Arimanna — Dramma in 4 atti in versi | Tip. Guglielmini. Milano | 1874 | Barbini Carlo editore | Id. | 12 id. | 10 | |
| 6873 | Mariani Emilio | Angelina — Commedia in tre atti | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6874 | Galeazzi Lorenzo | Avviso ai caparbi — Commedia in tre atti — e la Lingua della donna alla prova — Scherzo comico in versi martelliani. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6875 | Altavilla Raffaele | Una brillante conquista — Commedia in 4 atti. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6876 | D'Azeglio Massimo | Ettore Fieramosca | — | — | Sonzogno Edoardo ed. | Id. | id. | 10 | Dichiarazione fatta a forma degli articoli 9 e 28 della legge. |
| 6877 | Donizzetti Gaetano | L'Elixir d'Amore — Opera musicale ridotta per pianoforte | Calc. Sonzogno. Milano | 1874 | Detto | Id. | id. | 10 | Simile. |
| 6878 | Grossi Tommaso | Marco Visconti | — | — | Detto | Id. | id. | 10 | Simile. |
| 6879 | Guerrazzi F. D. | La Battaglia di Benevento | — | — | Detto | Id. | id. | 10 | Simile. |
| 6881 | Cimino G. T. | Bianca Orsini — Melodramma in 4 atti | Tip. Lucca. Milano | 1874 | Lucca Francesco ditta editrice | Id. | 18 id. | » | Art. 8 del regolamento. — L'opera è dichiarata al n. 6353. |
| 6882 | Celega Nicolò | Rienzi, l'ultimo dei tribuni — Opera musicale ridotta per pianoforte solo. | Calc. Lucca. Milano | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. — Dichiarata al n. 2396. |
| 6883 | Villafiorita G. | Il Paria — Opera musicale ridotta per canto con accompagnamento di pianoforte. | Calc. Lucca. Milano | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. — Dichiarata al n. 6197. |
| 6884 | Elia Enea | L'Operaio di Saint-Cloud — Melodramma semiserio in tre parti di Angelo Tiby — Opera musicale. | — | — | Detto | Id. | id. | 10 | Art. 7 del regolamento. |
| 6885 | Calenzoli Giuseppe | Dialoghi e commediine da recitarsi negl'istituti femminili. | Tip. Carnesecchi. Firenze | 1874 | Sansoni Giulio Cesare | Firenze | id. | 10 | |
| 6886 | Falorsi Guido | Guardare e pensare — Studi dal vero | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6887 | Guasti Cesare | Belle arti — Opuscoli descrittivi e biografici | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6888 | Anonimo | Il Palmaverde — Almanacco universale per l'anno 1874 — Anno CLII. | Tip. Eredi Botta. Torino | 1874 | Botta Eredi tipografi | Torino | 20 id. | 10 | |
| 6889 | Dal Pino Callisto | Gli elementi di geografia spiegati a scuola — Libro di testo e di lettura. | Tip. Paravia e C. Torino | 1874 | Paravia G. B. e C. tipografi | Id. | 21 id. | 10 | |
| 6890 | Calvari I. | La selva, le belve e le tre donne della Divina Commedia — Idea di un nuovo commento esposto in due discorsi. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6891 | Bocci prof. Donato | Ortoepia e ortografia della lingua italiana — Trattatello. | Detto | 1874 | Bocci prof. Donato e Paravia e C. | Id. | id. | 10 | |
| 6892 | Parmetler cav. prof. Filippo | Tenuta dei conti d'azienda — Elementi di computisteria — Parte 1ª. Volume 1°. Edizione 12ª. | Detto | 1874 | Parmetler prof. Filippo | Id. | id. | 10 | |
| 6893 | Murino dott. Alessio | Manuale di medicina teorico-pratica ad uso dei medici condotti e dei giovani esaminandi. | Tip. Editrice Romana | 1873 | Murino dott. Alessio | Roma | 17 marzo 1874 | 10 | |
| 6894 | Rinaldini Augusto | Ritratto del S. Padre in fotografia — Mezzo busto ovale | Fot. Rinaldini. Roma | 1873 | Rinaldini Augusto fot. | Id. | 29 id. | 10 | |
| 6895 | Figuier Luigi | L'uomo e le razze umane | Tip. Treves. Milano | 1874 | Treves fratelli editori | Milano | 9 maggio 1872 | 10 | |
| 6896 | Lessona Michele | Conversazioni scientifiche — Serie 1ª a 4ª | Detto | 1874 | Detti | Id. | id. | 10 | |
| 6897 | Errera Alberto | Le nuove istituzioni economiche nel secolo XIX | Detto | 1874 | Detti | Id. | id. | 10 | |
| 6898 | Canale comm. M. G. | Storia della Repubblica di Genova dall'anno 1828 al 1850, ossia le Congiure di Gian Luigi Fiesco e Giulio Cibo, colla luce di nuovi documenti ed illustrate. | Tip. Sordo-Muti. Genova | 1874 | Ferrari Luigi direttore della tipografia dei Sordo-Muti | Genova | 12 id. | 10 | |
| 6899 | Gasca Cesare Luigi | I pregiudizi economici — Bozzetto | Tip. Candeletti. Torino | 1874 | Candeletti G. tipografo | Torino | 19 id. | 10 | |
| 6900 | Fornaciari prof. Raffaele | Disegno storico della letteratura italiana ad uso delle scuole — Lezione XVI. | Tip. Carnesecchi. Firenze | 1874 | Sansoni Giulio Cesare | Firenze | id. | 10 | |
| 6901 | Giovagnoli Raffaello | Spartaco — Racconto storico del secolo VII dell'èra romana. | Tip. del giornale *L'Italie*. Roma | 1874 | Giovagnoli prof. Raffaello | Roma | 14 id. | 10 | |

| N° d'ordine del registro generale | NOME dell'autore dell'opera | TITOLO | STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione | ANNO della pubblicazione | NOME di chi ha fatta la presentazione | PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione | DATA della presentazione | TASSA pagata Lire | Osservazioni |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6902 | Milone Filippo | Dei principii e delle regole del diritto internazionale privato — Compendio. | Tip. De Angelis. Napoli | 1874 | Milone Filippo | Napoli | 21 maggio 1874 | 10 | |
| 6903 | Grossi Tommaso | Marco Visconti | — | — | Pagnoni Francesco ed. | Milano | 28 id. | 10 | Dichiarazione fatta a forma degli art. 9 e 28 della legge. |
| 6904 | D'Azeglio Massimo | Ettore Fieramosca | Tip. Pagnoni. Milano | 1874 | Detto | Id. | id. | 10 | Simile. |
| 6905 | Guerrazzi F. D. | La Battaglia di Benevento | — | — | Detto | Id. | 30 id. | 10 | Simile. |
| 6906 | Maineri B. E. | Mamma ce n'è una sola — Racconto ai giovanetti | Tip. Guigoni. Milano | 1874 | Guigoni Maurizio casa editrice | Id. | 28 id. | 10 | |
| 6907 | Celega Nicolò | I Goti – Opera musicale ridotta per canto in chiave di *Sol* con accompagnamento di pianoforte. | Calc. Lucca. Milano | 1874 | Lucca Francesco ditta editrice | Id. | 30 id. | » | Art. 8 del regolamento. — L'opera è dichiarata al n. 6078. |
| 6908 | Sartorio Isnardo | Apparenza inganna — Commedia in tre atti | Tip. Guglielmini. Milano | 1874 | Sartorio Isnardo | Genova | 29 id. | 10 | |
| 6909 | Nazzani dott. prof. Emilio | Sunto di economia politica | Tip. Sociale democratica. Forlì | 1873 | Nazzani dott. Emilio | Forlì | 30 id. | 10 | |
| 6910 | Picco Tommaso M. L. ispettore dei telegrafi | Trattato elementare delle misurazioni elettriche ad uso degli ispettori ed impiegati telegrafici di Latimer Clark — Prima traduzione italiana dall'originale inglese ampliata e riveduta sopra un'edizione francese del 1872 con brevi annotazioni. | Tip. Sordo-Muti. Genova | 1874 | Picco Tommaso L. M. ispettore d i telegrafi | Genova | 1 giugno 1874 | 10 | |
| 6911 | Pavesi A. capitano di fant. | Guida per la manovra sulla carta ad uso degli ufficiali dell'esercito italiano. | Tip. Candeletti succursale Cassone e C. Torino | 1874 | Candeletti G. tipogr. | Torino | id. | 10 | |
| 6912 | Carrera ing. Pietro | Concetto architettonico di un progetto di costruzione e decorazione da eseguirsi attorno alla piazza Castello di Torino, di cui è presentata la fotografia di un modello in rilievo colla pianta del progetto medesimo. | — | 1874 | Carrera ing. Pietro | Id. | 3 id. | 10 | |
| 6913 | Delfico m.ro cav. Melchiorre | La Fiera — Melodramma giocoso in tre atti — Opera musicale. | — | — | Ronzi maestro Pollione | Milano | 1 id. | 10 | Art. 7 del regolamento. — L'opera si è rappresentata la sera del 1° giugno 1874 al teatro Alessandro Manzoni. |
| 6914 | Martini Ferdinando | Il peggio passo è quello dell'uscio — Proverbio in versi martelliani. | Tip. Guglielmini. Milano | 1874 | Barbini Carlo editore | Id. | 5 id. | 10 | |
| 6915 | Franceschi Goffredo | Spartaco — Dramma in cinque atti in versi | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6916 | David F. | Bach — Sei suonate per piano e violino. N. 4. E molle — N. 5. E duro — N. 6. G duro. | Calc. Breitkopf e Hartel. Lipsia | 1874 | Breitkopf e Hartel editori | Ministero Esteri. Roma | 20 aprile 1874 | » | Convenz. Italo-Germanica 12 maggio 1869. |
| 6917 | Comellas F. | Natalia — Mazurka per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6918 | Detto | Il suo occhio di fuoco — Canzone per una voce con piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6919 | Dost B. | Tre canzoni per coro misto | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6920 | Blumner S. | Haydn — Minuetto da una sinfonia militare ridotta per piano. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6921 | Henschel G. | Serenata | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6922 | Hofmann H. | Racconto d'amore — Sei pezzi per piano a 4 mani | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6923 | Reinecke C. | Larghetto — Dal concerto dell'incoronazione di Mozart ridotto a concerto per piano. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6924 | David F. | Paganini — Secondo concerto per violino ad uso della musica del conservatorio. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6925 | Reinecke C. | Almansor — Aria concerto per baritono con accompagnamento d'orchestra — Partitura. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6926 | Richter C. | Ballata e canzone dell'Allan nell'opera *L'Erede* di Morley per pianoforte. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6927 | Grülzmacher F. | Grande suonata per violino e piano — Ridotta per violoncello e pianoforte. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6928 | Wermann O. | Sei facili pezzi di carattere per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6929 | Detto | Album dei ricordi — Tre suonate per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6930 | Büdmer dott. Lud. | L'idea divina riflessa negli oggetti | Tip. Hundestand et Prier. Lipsia | 1874 | Thomar Teodoro edit. | Id. | 16 maggio 1874 | » | Simile. |
| 6931 | Baumfelder Fr. | Chiacchere umoristiche — Per piano | Calc. Kistner. Lipsia | 1874 | Kistner Fr. editore | Id. | 9 giugno 1874 | » | Simile. |
| 6932 | Detto | Il piccolo soldato — Marcia per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6933 | Davidoff Carlo | Alla fontana — Per violoncello e pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6934 | Engel D. H. | 33 cori e mottetti facilmente eseguibili per soprano, contralto, tenore e basso. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6935 | Evers Carlo | Due sonate per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6936 | Forster Albano | Ciarlate musicali — Dieci pezzi per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6937 | Fuchs Roberto | Scene campestri — Facili scene per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6938 | Gade Nicola W. | Michelangelo — Concerto-ouverture ridotto per piano a due mani. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6939 | Kirchner Fr. | Sei pezzi di carattere. N. 1. L'umoristico della caccia — N. 2. La quiete della sera — N. 3. Il canto del pescatore — N. 4. Serenata. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6940 | Nessler W. E. | In questa rosa mi ravviserà egli? — Concerto — Canzone per una voce con accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6941 | Reichel Federico | Tre terzetti per voce di donna | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6942 | Reinecke Carlo | Due serenate per piano, violino e violoncello | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6943 | Rollfuss B. | Tre pezzi per piano — Preludio, romanza e novelletta | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6944 | Willmers Ridolfo | Allegro appassionato per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6945 | Detto | Fantasia quasi toccata per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6946 | Wolff Gustavo | Fragranze misteriose — Canto per una voce con accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6947 | Hiller Ferdinando | La distruzione di Gerusalemme — Oratorio — Estratto | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6948 | Detto | Dorelei — Poesia di Volfango Müller di Konigswinter — Per una sola voce, coro ed orchestra — Estratto (compendio). | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6949 | Detto | Pentecoste — Poesia di Immergrün, per coro ed orchestra | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6950 | Faust Carlo | Scena dei fiori — Quadriglia per piano | Calc. Hainauer. Breslavia | 1874 | Hainauer Giulio edit. | Minist. Agric., Ind. e Comm. Roma | 20 giugno 1874 | » | Simile. |
| 6951 | Detto | Amo io? — Polka per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile |
| 6952 | Detto | In viaggio — Galoppa per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6953 | Heyer Ottone | Vino aspro — Polka-mazurka per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6954 | Fenzen Adolfo | Sette canzoni per una voce di canto e pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6955 | Lessen C. | Ouverture solenne per grande orchestra | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6956 | Schaeffer Giulio | Ecco la primavera — Poesia di Höfer, per soprano solo e pianoforte. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6957 | Detto | Cinque canzoni per una sola voce con accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6958 | Scholz Bernardo | Immagini di fanciulli | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6959 | Schwalm Roberto | Canzone da ragazza per una voce di mezzo soprano con accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6960 | Detto | Una passeggiata sul lago del bosco Waldsee — Per pianoforte. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6961 | Detto | Lo spuntar del giorno — Poesia di Stobbe, per un coro di uomini con accompagnamento d'orchestra. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6962 | Taubert Ern. Edoardo | Due improvvisate — Per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6963 | Detto | Polacca — Per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6964 | Zikoff Fr. | La bella vignaiuola — Polka | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6965 | Zyehlinski Luigi | Mazurka da sala per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6966 | Tettoni Leone | Italiani celebri nelle scienze, nelle arti e nelle lettere raccolti e disposti con cenni biografici — Opera calcografica incisa da C. Carelli. | Calc. Vallardi. Milano | 1874 | Vallardi Antonio edit. | Milano | 10 id. | 10 | |
| 6967 | Piazzoli Giacomo | Marat, l'amico del popolo e la rivoluzione — Studio storico. | Tip. Rechiedei. Milano | 1874 | Piazzoli avv. Giacomo | Id. | id. | 10 | |
| 6968 | Auteri Manzocchi Salvatore | Dolores — Dramma lirico in cinque parti di M. Auteri Poniar — Opera musicale. | — | — | Lucca Francesco ditta editrice | Id. | 11 id. | 10 | Art. 7 del regolamento. — L'opera non è stata ancora rappresentata. |
| 6969 | Lanzillotti-Buonsanti e Occhini Dattori | Trattato di anatomia dell'uomo con fondamento della fisiologia e delle applicazioni pratiche di Giuseppe Hyrtl — Versione italiana sulla dodicesima edizione tedesca. | Tip. Vallardi. Milano | 1874 | Vallardi dott. Francesco editore | Id. | 20 id. | 10 | Art. 15 del regolamento. — Sono depositati i primi sei fascicoli. |
| 6970 | Bizzozero G. Cesare | Varese e il suo territorio — Guida descrittiva | Tip. Ubicini. Varese | 1874 | Bizzozero avv. G. Cesare | Como | 16 id. | 10 | |
| 6972 | Ottavi Ferdinando maggiore | Precetti tattici per le tre armi, illustrati con esempi storici | Tip. Conti. Faenza | 1874 | Ottavi Ferdinando maggiore | Ravenna | 19 id. | 12 | |
| 6973 | Lacocq Carlo | La Figlia di Madama Angot — Opera musicale ridotta per canto e pianoforte. | Calc. Giudici e Strada. Torino | 1874 | Giudici e Strada edit. | Torino | 25 id. | 10 | |
| 6974 | Curci P. Carlo M. D. C. D. G. | Lezioni esegetiche e morali sopra i quattro evangeli dette in Firenze dal 1° novembre 1873 al 29 giugno 1874 dal P. Carlo M. Curci. | Tip. Bencini. Firenze | 1874 | Manuelli Luigi edit. | Firenze | 30 id. | 10 | Art. 15 del regolamento. — Dei quattro volumi dell'opera sonosi depositati i due primi. |
| 6975 | Palesa dott. Agostino | Francesco Petrarca — L'Africa — Recata in versi italiani | Tip. Sacchetto. Padova | 1874 | Giaconi Bonaguro Lucia vedova Palesa | Padova | 28 id. | 10 | |
| 6976 | Bischoff Kasp. Sac. | Quattro pezzi in tono popolare napoletano per piano e violoncello. N. 1. Desir d'amore — N. 2 Canzonetta — N. 3. La campanella di Vespero — N. 4. Serenata. | Calc. Andrè Giov. Offembach s. M. | 1873 | Andrè Giovanni edit. | Ministero Esteri. Roma | 2 gennaio 1874 | » | Convenz. Italo-Germanica 12 maggio 1869. |
| 6977 | Büchler Ferd. | Tre pezzi sulle cantate di Alessandro Stradella per violino e violoncello, con piano ed harmonium. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6978 | De St-Gilles E. A. | Impromptu — Canzone senza parole per piano. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6979 | Detto | Le campane di Natale — Parafrase sopra Notte tranquilla, notte celeste — Per piano. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6980 | Hill Gustavo | Polacca — Per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6981 | Detto | Rondò capriccioso — Per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6982 | Andrè F. B. | Otto canzoni a due voci con piano — Primo fascicolo (per due mezzo soprani): N. 1. Le stelle sono — N. 2. I garofani — N. 3. Se tu volessi — N. 4. Per uccellino — Secondo fascicolo (per due mezzo soprani od un mezzo soprano ed un basso): N. 5. È leggiadro — N. 6. Sveglia fra il verde — N. 7. Il tuo dolce cuoricino — N. 8. Dio lo volesse. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6983 | Hegar Federico | La cena del Signore — Sonetto spirituale per quattro voci di uomo e solo per baritono — Partitura e canto. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6984 | Brah-Müller Gustavo | Quattro canzoni per una voce con piano. N. 1. Saluto alle rose — N. 2. La campana vespertina — N. 3. Spiato — N. 4. Dopo era fanciullo. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6985 | Throm Enrico | Tre pezzi salon in stile brillante per piano. N. 1. Nella peschiera - Capriccio — N. 2. Sull'ali dell'amore - Impromptu — N. 3. Prafrasi sopra gli occhi celesti. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6986 | Stahl Enrico | Valzer brillante per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |

*(Continua)*

Roma, Tip. Eredi Botta ‖ Cambrano Natale, gerente.

## MINISTERO DI AGRICOLTURA, INDUSTRIA E COMMERCIO

DIVISIONE III. - SEZIONE I. — DIRITTI D'AUTORE

Segue SOMMARIO delle dichiarazioni presentate in tempo utile dal 1° luglio 1873 al 30 giugno 1874, per gli effetti della legge del 25 giugno 1865, n. 2337, sui diritti spettanti agli autori delle opere dell'ingegno. — Pubblicazione fatta in conformità del primo paragrafo dell'art. 27 della legge suddetta.

| N° d'ordine del registro generale | NOME dell'autore dell'opera | TITOLO | STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione | ANNO della pubblicazione | NOME di chi ha fatta la presentazione | PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione | DATA della presentazione | TASSA pagata Lire | Osservazioni |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6987 | Stiehl Enrico | Descrizione d'un viaggio in Italia per piano. N. 1. Genova — N. 2. Firenze — N. 3. Roma — N. 4. Venezia — N. 5. Sorrento — N. 6. Napoli. | Calc. Andrè Giov. Offembach s. M. | 1873 | Andrè Giovanni edit. | Ministero Esteri. Roma | 2 gennaio 1874 | » | Convenz. Italo-Germanica 12 maggio 1869. |
| 6988 | Niederhof W. | Diciotto piccoli pezzi progressivi per due violini nei dieci primi modi di Dur et Molltonarten. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6989 | Terschak A. | Studio per flauto — 1° fascicolo tuono in Diesis — 2° fascicolo tuono in B molle. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6990 | Detto | Carnevale svizzero per flauto e piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6991 | Detto | Colombo — Rapsodia americana per piano e flauto | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6992 | Detto | Serenata militare per flauto e piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6993 | Popp Guglielmo | Ave Maria — Meditazione poetica per violino, flauto, harmonium e piano. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6994 | Woinnurm Rodolfo | Canzoni toscane per coro ed a solo con piano — Uscita — Per coro d'uomini e solo, piano a 4 mani — Detta mista. Uscita di voci. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6995 | Goltermann Giorgio | Quindici piccoli facili pezzi per organo ed harmonium. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6996 | Abt Francesco | Cinque canzoni per quattro voci d'uomo — Partitura e canto — N. 1. Saluto mattutino — N. 2. Speranza — N. 3. Canto della notte — N. 4. Io rimango qui — N. 5. In autunno. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6997 | Detto | Sei canzoni per una voce con piano. N. 1. Delle rose rosse — N. 2. Io sono tua, tu sei mio — N. 3. Più a lungo conte — N. 4. Amor materno — N. 5. Fuochi della sera — Dio è il mio canto. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6998 | Wendel Giovanni | Sei pezzi di carattere per piano a 4 mani. N. 1. Saluto del mattino — N. 2. Marcia fantastica — N. 3. Scene della sera — N. 4. Scherzo — N. 5. Il fiore del bosco — N. 6. Tema con variazioni. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 6999 | Köhler Luigi | Piccoli studi e pezzi per la mano sinistra (ed anche per la destra) solo per esercitarsi nelle scale. | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 7000 | Kuhe Gug. | Fra l'olezzo della rosa — Fantasia per piano | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 7001 | Peifert Em. | La consolazione nel dolore — Per soprano con pianoforte | Detto | 1873 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 7002 | Frans I. H. | Quartetto Mi B maggiore per istrumenti a corde | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 7003 | Rheinberger Giuseppe | Cinque canzoni per quattro voci maschili — Partitura e canto. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 7004 | Stiehl Enrico | Marasi illuminati dal sole — Idillio per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 7005 | Detto | Pensiero fugace — Per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 7006 | Detto | Due pezzi per piano. N. 1. La gioiosa - Gavotta — N. 2. Il messaggero. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 7007 | Rüter P. | Quattro pezzi per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 7008 | Kunkel Gotthold | Hylna — Marcia boema per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 7009 | Detto | Fantasia su due temi norvegesi per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 7010 | Abt Francesco | Ave Maria — Per soprano, col testo latino, tedesco, inglese ed accompagnamento di pianoforte. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 7011 | Detto | Il salmo 57 — A tre voci, due soprani e un baritono (a soli e coro) con accompagnamento di piano ed armonio. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 7012 | Jungmann Alberto | Domanda e risposta — Pezzo lirico musicale per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 7013 | Klein Oscar | Ricordo di Chopin — Tre mazurke per piano | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 7014 | Konig jun. Gustavo | Sei pezzi di esercizi melodici in scala di cinque toni per piano a 4 mani. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 7015 | Wichll Giorgio | Scuola teorico-pratica per violino, compilata specialmente per i seminari ed altre scuole pedagogiche. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 7016 | Burrè W. | Preludio per armonio od organo ad uso dei pubblici uffici divini. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 7017 | Greyson Emilio | En Hollande | Tip. Weissenbruch. Bruxelles | 1874 | Muquardt C. (Henry Merzbach succ.) | Id. | 18 aprile 1874 | » | Simile. |
| 7018 | Repossi Angelo | La Fisiognomonia, ovvero Dottrina per investigare la natura dell'uomo dagli esterni segni ed indizi. | Tip. Civelli e C. Milano | 1874 | Simonetti fratelli editori | Milano | 20 giugno 1874 | 10 | |
| 7019 | Traversa Rocco | Guida teorico-pratica per gli aspiranti all'ufficio di segretario comunale — 4ª edizione riveduta e riformata dall'avvocato Felice Cucchi. | Tip. Pirola. Milano | 1874 | Pirola Luigi di Giacomo editore | Id. | 23 id. | 10 | |
| 7020 | Verga G. | Nedda — Bozzetto siciliano | Tip. Sanvito. Milano | 1874 | Brigola Gaetano ditta editrice | Id. | 26 id. | 10 | |
| 7021 | Anonimo | Enciclopedia elementare illustrata, edita in cartoncini e della quale è depositato il programma. | Tip Garbini. Milano | — | Canini Marco Antonio | Id. | 27 id. | 10 | Art. 15 del regolamento. |
| 7022 | Mariani Emilio | Angelina — Commedia in tre atti con prologo | Tip Guglielmini. Milano | 1874 | Mariani dott. Emilio | Id. | 30 id. | 10 | |
| 7023 | Margaria S. A. | Raccolta di pezzi scelti per due violini e pianoforte, della quale sono depositati i primi tre pezzi del fascicolo 1°. | Calc. Giudici e Strada. Torino | 1874 | Giudici e Strada edit. | Torino | id. | 10 | Art. 15 del regolamento. |
| 7024 | De Ferrari S A. | Il Cadetto di Guascogna — Opera musicale ridotta per canto e pianoforte. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Art. 8 del regolamento. — L'opera è dichiarata al n. 930. |
| 7025 | Diversi | Collezione di scelti ballabili per pianoforte, di cui è depositato il 1° volume. | Calc. Blanchi. Torino | 1874 | Blanchi e figlio editori | Id. | id. | 10 | Art. 15 del regolamento. |
| 7026 | Diversi | Brezze partenopee — Sessantatrè composizioni nello stile elegante per pianoforte — Nuova serie 1874. | Calc. Cottrau. Napoli | 1874 | Cottrau Teodoro ditta sociale | Napoli | id. | 10 | |
| 7027 | Donizzetti Gaetano | I dodici album lirici del maestro Gaetano Donizzetti, contenenti le composizioni come dall'elenco, ecc. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 7028 | De Giosa Niccola | Melodie del maestro Niccola De Giosa, composte di sedici album come dall'elenco. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | 10 | Art. 15 del regolamento. — Fatta riserva di depositare le opere segnate in catalogo ai numeri 16639, 16640, 16641, 16642, 16648 e 16649 non ancora pubblicate. |
| 7029 | Coop Ernesto | Pensieri caratteristici per pianoforte di Ernesto Coop contenenti 65 opere, indicate nell'elenco. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | 10 | Simile, come sopra, pei numeri 3142, 16965, 16966, 16971. 16972, 16974. |
| 7030 | Lanza Francesco | La Scuola del pianoforte nel R Collegio di musica di Napoli, composta di due fascicoli di scale e preludi in tutti i toni e della collezione completa di studi in sei libri. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | 10 | Simile, come sopra, pel numero 16019, cioè il quinto libro. |
| 7031 | Pagano G. M. | Il Ventaglio — Opera musicale di Pietro Raimondi ridotta per canto e pianoforte. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Art. 8 del regolamento. — L'opera è dichiarata al n. 1255. |
| 7032 | Pagano G. M. A. | Lorenzino de' Medici — Opera musicale di G. Pacini, ridotta per canto e pianoforte. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. — L'opera è dichiarata al n. 4416. |
| 7033 | Cottrau Giulio | Le voci dell'anima — Album per canto ed album per pianoforte, contenente 21 fascicoli. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 7034 | Diversi | Brezze partenopee — Collezione di 131 composizioni nello stile elegante per pianoforte — Prima serie 1873 in tre volumi. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 7035 | Ferrai cav. prof. Eugenio | I dialoghi di Platone nuovamente volgarizzati — Opera composta di otto volumi, dei quali sono depositati il primo ed il terzo. | Tip. del Seminario vescovile. Padova | 1873 e 1874 | Buselli Antonio direttore della tipografia del Seminario | Padova | 26 giugno 1874 | 10 | Art. 15 del regolamento. |
| 7036 | Zizold Guglielmo | Pezzo concertato per due piani | Calc. Lienau. Berlino | 1874 | Lienau Roberto edit. | Ministero Esteri. Roma | 1 id. | » | Convenz. Italo-Germanica 12 maggio 1869. |
| 7037 | Wagner Ernesto David | Ricreazioni per piano. N. 36. Zampa — N. 37. Euriathe — Le ore di devozione per piano — La musica — Kinderlaube per piano — Danze per fanciulli. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 7038 | Walweiler Carlo | Sonate per piano a 4 mani | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 7039 | Seiss Isidoro | Adagio per violoncello ed orchestra (partitura) — Detto per violoncello e flauto. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 7040 | Leidgebel Leopoldo | Suonata per pianoforte | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 7041 | Kassmayer M. | Canti popolari — Parte 5ª Canti Ungheresi (partitura) — Quartetto n. 4. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 7042 | Bouffier Federico | Duo per harmonium e flauto — a) Duo pel requiem di Mozart — b) Aria: O mio Fernando — Opera Favorita di Donizzetti. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 7043 | Benedict Giulio | Sinfonia per orchestra. G molle (partitura) — Detto a 4 mani, ridotta per danza. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 7044 | Wolff Leonardo | Am Traunsée — Per baritono solo, tre voci di donna e flauto. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | » | Simile. |
| 7045 | Gordigiani Luigi | Eco dell'Arno — N. 37. Canti toscani | Calc. Cottrau. Napoli | 1874 | Cottrau Teodoro ditta editrice | Napoli | 30 id. | 10 | Art. 15 del regolamento. — Il dichiarante si è riservato di depositare le opere segnate in catalogo ai nn. 10950, 10952, 10953, 10954 e 10955. |

### AVVISO.

Nella pubblicazione dei sommarii, per la riserva dei diritti d'autore, fatta nella *Gazzetta Ufficiale* N. 269 dell'anno 1866, rispetto alle opere depositate a tutto il 30 giugno 1866, furono erroneamente attribuiti i numeri 1788, 1789 e 1790 del Registro generale alle tre ultime opere ivi indicate, che dovranno invece essere segnate coi numeri 1790, 1791 e 1793.

SOMMARIO delle dichiarazioni tardive presentate dal 1° luglio 1873 al 30 giugno 1874, per gli effetti della legge del 25 giugno 1865, n. 2337, sui diritti spettanti agli autori delle opere dell'ingegno. Pubblicazione fatta in conformità del secondo paragrafo dell'art. 27 della legge suddetta.

| N° d'ordine del registro generale | NOME dell'autore dell'opera | TITOLO | STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione | ANNO della pubblicazione | NOME di chi ha fatta la presentazione | PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione | DATA della presentazione | TASSA pagata Lire | Osservazioni |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5830 | Cantù Cesare | Portafoglio d'un operaio. Nuova edizione | Tip. Agnelli. Milano | 1872 | Cantù Cesare | Milano | 6 luglio 1873 | 10 | |
| 5831 | Detto | Buon senso e buon cuore — Conferenze popolari | Detto | 1872 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 5835 | Righi Telesforo | Marcellina — Dramma intimo in tre atti di Attilio Catelli. Op. musicale. | — | — | Giudici e Strada edit. | Torino | 9 id. | 10 | Art. 7 del regolamento. — L'opera è stata rappresentata la prima volta al R. teatro di Parma nel carnevale 1872-73. |
| 5837 | De Franciscis padre Don Pasquale | Discorsi del Sommo Pontefice Pio IX, pronunciati in Vaticano ai fedeli di Roma e dell'orbe dal principio della sua prigionia fino al presente. | Tip. Aureli. Roma | 1872 | De Franciscis pad. Don Pasquale | Roma | 15 id. | 10 | |
| 5857 | Marulli Giovanni | Teatro comico di Giovanni Marulli contenente le seguenti commedie:<br>A così faceva D. Giovanni.<br>Pulcinella che scommoglia la coppola e lo zelluso.<br>Lo buon cuore de Pulcinella.<br>Pulcinella che pe lo troppo buon core fa succedere no cuofeno de malanne.<br>Na duchessa.<br>Un cenno — Avvenimenti del 15 maggio.<br>Pulcinella e Barilotto presi per briganti.<br>Li lazzare de Napole.<br>Lo giovedì muzzillo de Pulcinella.<br>No braccialetto de brillante.<br>Pulcinella vennetore de lo *Pungolo*.<br>Pulcinella declamatore della tragedia Saul.<br>Chi fa male, male aspetta.<br>Tre mmicidie a pesticcio.<br>La Vicaria de na vota.<br>Pascariello marenaro corazzone.<br>Pulcinella parente del diavolo e marito de na diavolessa.<br>No domicilio sotto a duje tavoline.<br>Pulcinella nzorato a forza mmienzo a na cometiva de brigante.<br>No marito bona lana.<br>Bona va quanno bona vene.<br>Na magnata de bruoccole de rapa.<br>Il buffo Barilotto rivale d'esso stesso.<br>Tutte buscie senza na verità.<br>Pulcinella arrobbato pe li meriti de la mogliera.<br>Pulcinella tradito da la sposa soja.<br>Pulcinella e no patre babbeo portato ncarrozza da no servitore trafechino.<br>Lo matremmonio contragenio è pevo de na freva malegna.<br>No matremmonio succieso pe na menata de pallone.<br>Pulcinella sbroglia-mbruoglia de nauta pechera.<br>Pulcinella e Sciosciammocca ammojnato pe na campagnata a Frise.<br>Pulcinella nzorato in villeggiatura.<br>Pascariello jocoliere de chiazza.<br>La partenza per la guerra.<br>No sospetto temerario.<br>La somiglianza pericolosa di Pulcinella.<br>Barilotto vattuto p'ammore.<br>Sciosciammocca nnammorato de Pulcinella.<br>A chi spara cchiu mbomme.<br>Le vajasse son sempe vajasse.<br>Pulcinella jocatore de la tombola.<br>Pulcinella ncojetato pe no testamiento.<br>Lo vero ommo d'annore.<br>No palettò de no nnammorato.<br>Lo non plus-ultra de no commediante.<br>Pulcinella nnammorato nzertato a fiammifero.<br>Pulcinella paciere.<br>No duello tra na marmotta.<br>Pulcinella mozzecato da no cane arraggiato.<br>Pulcinella creduto capo brigante.<br>Pulcinella miedeco de no nnamorato.<br>No matrimonio combinato pe le stravaganze de no figlio cchiu viecchio de lo patre.<br>Pulcinella compagno de n'invalido.<br>Pulcinella ammojnato pe lo matremmonio sujo.<br>Pulcinella surdato pe combinazione e creduto uccisore de no capo brigante.<br>La jnta de lo popolo Napolitano a Montevergene.<br>Pulcinella pulizza-stivali, ossia chi sputa ncielo nfaccia lle torna. | — | — | Luzj Giuseppe Maria | Napoli | 25 id. | 10 | Art. 7 del regolamento. — Le di contro produzioni sono state rappresentate dal 1866 in poi. |
| 5858 | Altavilla Pasquale | Teatro comico di Pasquale Altavilla contenente le commedie seguenti:<br>Pulcinella che s' assicura lo matremmonio a botte de mazzate, ossia no pranzo a Puortici.<br>N'arrugnamiento de nierve pe la luce de lo sole, con Pulcinella collega de no miedeco mbroglione.<br>Vi che nce stava sotto! con Pulcinella tormiente di chi campa e sollievo di chi more.<br>Pulcinella persecutore del suo padrone di casa e de masto Gesuele Chicherchia.<br>Lo pallone de madama Pisfri mmiezo a lo llario de lo plebiscito.<br>No gelato de no soldo.<br>Pulcinella appoja libarda e ballerino parigino.<br>Pulcinella sciocco cacciatore della nobile famiglia acchiappamosche.<br>Pulcinella pasticcere nella famiglia bucchinotto e sfogliatella.<br>La ricchezza di Pulcinella pe no muorzo d'idroterapia e no morzillo de fotografia.<br>Lo curre curre de li cagnamonete, ossia l'ammojna per li pignoraziune e borza.<br>La jaucatura de le case con Pulcinella creduto masto fravegatore.<br>A la scelta, a la scelta, con Pulcinella arravogliato tra no cafone ricco e na signora paccariata. | — | — | Detto | Id. | id. | 10 | Art. 7 del regolamento. — Le produzioni di contro sono state rappresentate dal 1866 in poi. |
| 5860 | Tauro Niccola | Teatro in musica composto dei seguenti Vaudevilles, parole e musica di N. Tauro:<br>Na bona azione de no diavolo.<br>Li tre Pulcinella.<br>La casa de li spirete o lo diavolo a Casoria.<br>Capone e testone.<br>Lo milionario che non tene che magnà o lo cecato de la gran Corte.<br>Na controdanza nfra sei vivi e sei muorte.<br>Spiriti che non so spirite.<br>D. Pascalino spercia core.<br>Lo monaciello de la cerra.<br>No scongiuro sotto la grotta.<br>Na gatta milionaria.<br>La bella procedana.<br>Donna Rafaela.<br>D. Marciello Chitarrella o i vicini.<br>Le pensionarie di Melfi e musica.<br>Angel del Duca.<br>Il diavolo giallo e la pazza.<br>Diamandina o la strega di Salerno.<br>L'impresario ei due generici o il fratello della debuttante.<br>Accosì jammo a fini o no suonno de Polecenella. | — | — | Tauro Nicola | Id. | 8 agosto 1873 | 10 | Art. 7 del regolamento. — Le di contro produzioni sono state rappresentate dal 1866 in poi. |
| 5872 | Andrioli Francesco Luciano | Rudimenti di grammatica italiana per le scuole popolari | Tip. Società dei compositori. Bologna | 1872 | Andrioli Francesco Luciano | Bologna | 23 id. | 10 | |
| 5873 | Andrioli F. L. e Graziani Alessandro | Prime letture dei fanciulli | Detto | 1872 | Andrioli F. L. e Graziani Alessandro | Id. | id. | 10 | |
| 5902 | Borsino Ulisse | La Partenza — Opera litografica-cromolitografica, riprodotta in oleografia da un quadro originale del prof. Carlo B. Giuliano. | Stab. del dichiarante. Milano | 1868 | Borsino Ulisse pittore in oleografia | Milano | 25 id. | 10 | |
| 5903 | Detto | Un Falconiere — Come sopra, da un quadro originale del signor Tranquillo Cremona. | Detto | 1868 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 5911 | Mercuri Agostino | Adello — Dramma lirico in tre atti di N. G. Opera musicale | — | — | Lucca Fr. ditta | Id. | 12 settemb. 1873 | 10 | Art. 7 del regolamento. — L'opera è rappresentata la prima volta al teatro Pavone di Ferrara il 30 ottobre 1872. |
| 5912 | Canepa Luigi | David Rizio — Dramma lirico in tre atti di Enrico Costa. Op. musicale. | — | — | Detto | Id. | id. | 10 | Simile. — Rappresentata in Milano al teatro Carcano il 16 novembre 1872. |
| 5913 | Lecocq Carlo | Le cento Vergini — Opera buffa in tre atti di Clairville, Chivot e Duru. Op. musicale. | — | — | Detto | Id. | id. | 10 | Simile. — Rappresentata a Parigi al teatro delle Varietè il 13 maggio 1872. |
| 5914 | Pedrotti Carlo | Olema — Dramma lirico in quattro atti di Francesco Maria Piave. Op. musicale. | — | — | Detto | Id. | id. | 10 | Simile. — Rappresentata al teatro municipale di Modena li 4 maggio 1872. |
| 5956 | Balbiani prof. Antonio | I figli di Renzo Tramaglino e di Lucia Mondella — Romanzo storico. | Tip. Pagnoni. Milano | 1872 | Pagnoni Francesco ed. | Id. | 7 ottobre 1873 | 10 | |

SOMMARIO delle dichiarazioni tardive presentate dal 1° luglio 1873 al 30 giugno 1874, per gli effetti della legge del 25 giugno 1865, n. 2337, sui diritti spettanti agli autori delle opere dell'ingegno. Pubblicazione fatta in conformità del secondo paragrafo dell'art. 27 della legge suddetta.

| N° d'ordine del registro generale | NOME dell'autore dell'opera | TITOLO | STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione | ANNO della pubblicazione | NOME di chi ha fatta la presentazione | PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione | DATA della presentazione | TASSA pagata Lire | Osservazioni |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5957 | Anonimo . . . . . . | Almanacco del libero muratore — Anno 1872 — Pubblicazione della Loggia *La Cisalpina*. | Tip. Vallardi. Milano | 1872 | Larcher avv. Simone | Milano | 7 ottobre 1873 | 10 | |
| 5982 | Dazzi prof. Pietro . . . | L'amico degli Asili — Libriccino di lettura per le classi infantili. | Tip. *Gazzetta d'Italia*. Firenze | 1872 | Bini prof. Silvestro | Firenze | 21 id. | 10 | |
| 5994 | Maspero dott. Paolo . . . | Odissea di Omero. Terza edizione — Ero e Leandro di Museo — Traduzione. | Tip. Le Monnier successori. Firenze | 1871 | Maspero dott. Paolo | Milano | 8 novemb. 1873 | 10 | |
| 5998 | Arrighi Cleto . . . . . | Un giorno di Natale — Dramma di un atto . . . . . | Tip. Civelli. Milano | 1872 | Righetti Carlo | Id. | 14 id. | 10 | |
| 5999 | Detto . . . . . | El Barchett de Boffalora — Commedia in quattro atti . . | Detto | 1872 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6022 | Decker Giacomo . . . . | Libretto di contabilità domestica . . . . . . . . | Lit. Crettè e Civelli. Torino | 1870 | Decker Giacomo | Torino | 24 id. | 10 | |
| 6057 | Cagnoni A. . . . . . | Un capriccio di donna. Op. musicale. . . . . . . . | — | — | Ricordi Tito di Giov. editore di musica | Milano | 13 id. | 10 | Art. 7 del regolamento. — L'opera è stata rappresentata la prima volta nel 1870 |
| 6074 | Alberti Adamo . . . . | Raccolta di componimenti teatrali contenente le produzioni seguenti: *Volume I.* Un matrimonio occulto - Commedia in tre atti — Un viaggio per gelosia - Simile — La scelta di una sposa - Simile — Il Corsaro nazionale - Commedia in un atto. | Tip. Rocco. Napoli | 1867 | Alberti Adamo | Napoli | 11 dicemb. 1873 | 10 | |
| 6497 | Burgio di Villafiorita Giuseppe | Il Paria — Melodramma in tre atti di Stefano Interdonato. Opera musicale. | — | — | Lucca Francesco ditta editrice | Milano | 14 febbraio 1874 | 10 | Art. 7 del regolamento. — L'opera è stata rappresentata la prima volta il 21 marzo 1872 al teatro della Pergola in Firenze. |
| 6534 | Balbiani prof. Antonio . . | Il vero tesoro delle famiglie, ossia i segreti più preziosi delle arti e dei mestieri, ecc., ecc. | Tip. Alberti e C. Milano | 1868 | Politti Enrico editore | Id. | 24 id. | 10 | |
| 6539 | Della Sala Spada avv. Agostino | La Vita — Romanzo sociale . . . . . . . . . . | Tip. Sacerdote. Moncalvo | 1872 | Della Sala Spada avv. Augusto | Alessandria | 28 id. | 10 | |
| 6550 | Glinka Michele . . . . | La vita per lo Czar — Opera musicale — Poesia del barone di Rosen in lingua russa. | Calc. Stellowsky. Pietroburgo | 1840 | De Gortschakoff marchesa Alessandrina | Milano | 13 marzo 1874 | 10 | |
| 6564 | Mantegazza prof. Paolo . . | Il bene ed il male — Libro per tutti. Terza edizione . . . | Tip. Bernardoni. Milano | 1871 | Mantegazza prof. Paolo | Firenze | 23 id. | 10 | |
| 6566 | Detto . . | Quadri della natura umana, feste ed ebrezze . . . . . | Detto | 1871 | Detto | Id. | id. | 10 | |
| 6779 | Mantegazza Paolo . . . | Rio de la Plata e Teneriffe — Viaggi e studi . . . . . | Tip. Cooperativa. Milano | 1870 | Brigola Gaetano ditta editrice | Milano | 13 aprile 1874 | 10 | |
| 6795 | Gounod Carlo . . . . | Romeo e Giulietta — Opera musicale . . . . . . . | — | — | Ricordi Tito di Giov. editore | Id. | 27 id. | 10 | Art. 7 del regolamento. — L'opera è stata rappresentata la prima volta nell'aprile 1867. |
| 6880 | Anonimo . . . . . . | L'avvocato di se stesso — Manuale contenente le norme da osservarsi in qualsiasi affare di diritto sì civile che commerciale e marittimo, amministrativo e comunale, con 570 module e formulari, ecc., ecc. Sesta edizione. | Tip. Manini. Milano | 1872 | Manini Francesco ditta editrice | Id. | 13 maggio 1874 | » | Art. 8 del regolamento. — L'opera è dichiarata al n. 166. |
| 6971 | De Luca Giuseppe . . . | Elementi di geografia generale, fisica e politica, ordinati con nuovo metodo. Quarta edizione. | Tip. di Pierro e C. Napoli | 1868 | De Luca prof. Giuseppe | Napoli | 17 giugno 1874 | 10 | |

SOMMARIO delle opere già dichiarate ed in parte depositate, per le quali si è presentata la continuazione dal 1° luglio 1873 al 30 giugno 1874, per gli effetti della legge del 25 giugno 1865, n. 2337, sui diritti spettanti agli autori delle opere dell'ingegno. — Pubblicazione fatta in conformità dell'art. 22 della legge suddetta.

| N° d'ordine del registro generale | NOME dell'autore dell'opera | TITOLO | STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione | ANNO della pubblicazione | NOME di chi ha fatta la presentazione | PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione | DATA della presentazione | DATA della primitiva presentazione | Osservazioni |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1105 | Diversi. . . . . . . | I primi albori musicali — Raccolta delle più aggradite melodie delle opere moderne trascritte per pianoforte. | Calc. Giudici e Strada. Torino | 1874 | Giudici e Strada edit. | Torino | 30 giugno 1874 | 30 ottobre 1865 | Sono stati depositati 26 fascicoli dal n. 201 al 226. |
| 1109 | Moncouteau P. F. . . . | Raccolta di principii teoretici della musica e d'armonia . . | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | id. | Fascicolo *Manuale di trasposizione musicale*. Traduzione italiana. |
| 1111 | Diversi. . . . . . . | Raccolta di scelti pezzi da sala per pianoforte dei migliori autori. | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | id. | Seguito del fascicolo 72, fasc. 73 e 74, e 9 pezzi del fasc. 75. |
| 1112 | Diversi. . . . . . . | Raccolta di ballabili scelti per pianoforte . . . . . . | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | id. | Seguito del fascicolo 51, fasc. 52, 53, 54 e 55. |
| 1113 | Diversi. . . . . . . | Raccolta di pezzi scelti per pianoforte e flauto . . . . . | Detto | 1874 | Detto | Id | id. | id. | Seguito del fascicolo 10 e due pezzi del fascicolo 11. |
| 1117 | Diversi. . . . . . . | Raccolta di scelti pezzi da sala per pianoforte a 4 mani . . | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | id. | Tre pezzi del fascicolo 18. |
| 1119 | Diversi. . . . . . . | Raccolta di pezzi scelti per violino e pianoforte. . . . . | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | id. | Quattro pezzi del fascicolo 8. |
| 1120 | Diversi . . . . . | Raccolta di ballabili scelti per pianoforte a 4 mani . . . | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | id. | Seguito del fascicolo 9 ed un pezzo del fascicolo 10. |
| 1122 | Diversi. . . . . . . | Raccolta di pezzi scelti per flauto, violino e pianoforte . . | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | id. | Quattro pezzi del fascicolo 5. |
| 1124 | Diversi. . . . . . . | Raccolta di pezzi vocali per camera . . . . . . . . | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | id. | Seguito del fascicolo 23 e 4 pezzi del fascicolo 24. |
| 1126 | Scoffiero C. . . . . . | Raccolta di scelti pezzi per organo . . . . . . . . | Detto | 1874 | Detto | Id. | id. | id. | Un pezzo di seguito del fascicolo numero 7. |
| 2384 | Mantegazza dott. Paolo . . | Enciclopedia igienica popolare:<br>Igiene della Bellezza . . . . . . . .<br>Idem del Movimento . . . . . . . .<br>Idem d'Epicuro . . . . . . . . .<br>Idem dei Visceri . . . . . . . . .<br>Idem dei Sensi . . . . . . . . . | Tip. Bernardoni. Milano | <br>1870<br>1871<br>1872<br>1873<br>1874 | Brigola Gaetano e C. editori | Milano | 13 aprile 1874 | 27 novemb. 1868 | Sono stati depositati i volumi V, VI, VII, VIII e IX. |
| 3645 | Anonimo . . . . . . | Atti della Società degl'ingegneri e degli industriali di Torino | Tip. Favale e C. - Lit. Doyen. Torino | 1874 | Presidente della Società degl'ingegneri e degl'industriali di Torino | Torino | 17 marzo 1874 | 30 giugno 1870 | Presenta due fascicoli di testo ed uno di tavole, anno VI. - 1872. |
| 4834 | Rosmini avv. Enrico . . . | La legislazione e la giurisprudenza dei teatri, preceduta da istruzione storica di Paolo Ferrari. | Tip. Manini. Milano | 1873 | Rosmini avv. Enrico | Milano | 2 ottobre 1873 | 13 aprile 1872 | Secondo ed ultimo volume. |
| 5106 | Giordano canonico Giovanni Battista | Prediche. . . . . . . . . . . . . . . | Tip. S. Giuseppe. Torino | 1874 | Ferrero Domenico direttore della tipografia S. Giuseppe | Torino | 11 maggio 1874 | 17 luglio 1872 | È stato depositato il vol. III. |
| 5230 | Pinna-Nurchis Antioco Luigi | Il Sillabario dell'operaio per l'insegnamento contemporaneo della lettura della scrittura e dell'aritmetica ad uso delle scuole serali e domenicali. | Tip. del *Corriere di Sardegna*. Cagliari | 1874 | Pinna-Nurchis Antioco Luigi | Cagliari | 15 aprile 1874 | 17 settemb. 1872 | È depositata la parte seconda. |
| 5326 | Divizia prof. Gio. Battista . | Trattato teorico-pratico di aritmetica commerciale ad uso dei negozianti, delle scuole commerciali, delle tecniche e degl'istituti professionali. | Tip. Montes. Girgenti | 1873 | Divizia Gio. Battista | Girgenti | 19 gennaio 1874 | 28 luglio 1872 | Simile. |
| 5394 | Garrucci P. Raffaele D. C. D. G. | Storia dell'arte cristiana nei primi otto secoli della Chiesa . | Tip. Giacchetti. Prato | 1873 | Garrucci pad. Raffaele D. C. D. G. | Firenze | 11 settemb. 1873 | 30 dicemb. 1872 | Sono stati depositati 8 fascicoli coi numeri 14 a 21. |
| 5588 | Balan prof. don Pietro . . | Storia di Gregorio IX e de' suoi tempi . . . . . . . | Tip. del Commercio Modena | 1873 | Balan prof. dott. Pietro | Modena | 10 giugno 1874 | 1 febbraio 1873 | Sono depositati i fascicoli dal 9 al 24 a compimento dell'opera. |
| 5732 | Verne Giulio . . . . . | Avventure del capitano Hatteras — Parte seconda. Il deserto di ghiaccio. | Tip. Treves. Milano | 1873 | Treves fratelli editori | Milano | 5 settemb. 1873 | 21 maggio 1873 | È depositata la parte seconda ed ultima. |
| 5735 | Buccellati sac. dott. Antonio | Manzoni, ossia del progresso morale, civile e letterario quale si manifesta nelle opere di Alessandro Manzoni. | Tip. Editrice Lombarda. Milano | 1873 | Buccellati dott. Antonio | Id. | 7 gennaio 1874 | 26 id. | Volume II. |
| 5811 | Margaria S. A. . . . . | Raccolta di pezzi scelti per violino, violoncello e pianoforte . | Calc. Giudici e Strada Torino | 1874 | Giudici e Strada editori | Torino | 30 giugno 1874 | 30 giugno 1873 | Sei pezzi a compimento del fasc. 1. |
| 5834 | Cora Guido . . . . . | Cosmos — Comunicazioni sui progressi più recenti e notevoli della geografia e delle scienze affini. | Tip. Bona. Torino | 1873 | Cora Guido | Id. | 4 settemb. 1873 | 5 luglio 1873 | Sono stati depositati i fascicoli 3 e 4 |
| 5908 | Reati Alessandro . . . | Disegni industriali — Raccolta . . . . . . . . . . | Calc. Vallardi. Milano | 1874 | Vallardi Antonio edit. | Milano | 14 gennaio e 21 marzo 1874 | 1 settemb. 1873 | Due fascicoli contenente ciascuno dodici tavole. |

*Il Direttore Capo della Divisione*: **V. ELLENA.**

## Segue ELENCO N. 249 *delle pensioni liquidate dalla Corte dei conti del Regno a favore d'impiegati civili e militari e loro famiglie.*

| Nº d'ordine | COGNOME E NOME | DATA E LUOGO DELLA NASCITA | QUALITÀ | LEGGE APPLICATA | DATA DEL DECRETO di liquidazione | PENSIONE MONTARE | PENSIONE DECORRENZA | OSSERVAZIONI |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 128 | Cipriani Pietro Jacopo | 2 maggio 1817 — Valdicastello Pietrasanta | brigadiere nei RR. carabinieri | 27 giug. 1850 e 7 febb. 1865 | 14 novemb. 1872 | 708 » | 14 settemb. 1872 | a vita. |
| 129 | Bongiovanni Cristoforo | 8 marzo 1830 — Mondovì | maresciallo di alloggio nel corpo dei RR. carabinieri | id. | id. | 874 » | 29 id. | id. |
| 130 | Doria Francesco Maria | 10 agosto 1824 — Roma | già impiegato nella cessata Commissione de' sussidi in Roma, in disponibilità | Motupr. pont. 1 magg. 1828 e l'Editto 28 giugno 1843 | id. | 677 25 | 1 agosto 1872 | id. |
| 131 | Valsecchi Maddalena | 31 maggio 1830 — San Nicola di Tolentino (Venezia) | vedova di Mercanti Domenico già operaio di arsenale marittimo | Ordinanza austriaca 6 aprile 1844 | 15 id. | — | 26 id. | cent. 25 e 925/1000 provvigione giornaliera — durante vedovanza. |
| 132 | Noris cav. Giovanni Battista | 8 agosto 1823 — Gazzaniga (Bergamo) | già capitano nello stato maggiore delle piazze, in aspettativa, collocato a riposo col grado di maggiore | 27 giug. 1850 e 7 febb. 1865 | id. | 2250 » | 1 settemb. 1872 | a vita. |
| 133 | Molinari Giuseppe | 22 agosto 1827 — Lugo | già brigadiere de' RR. carabinieri | id. | id. | 465 » | 10 ottobre 1872 | id. |
| 134 | Ceccarelli Fortunato | 15 giugno 1827 — Lucca | già maresciallo di alloggio nei RR. carabinieri | id. | id. | 1120 » | 9 id. | id. |
| 135 | Carcaterra Gennaro | 18 settembre 1827 — Napoli | già primo macchinista nella R. marina | 20 giug. 1851 e 26 marzo 1865 | id. | 1275 » | 16 agosto 1872 | id. |
| 136 | Rende Marco | 10 novembre 1823 — Lecce | già sottotenente nello stato maggiore delle piazze, in aspettativa | 27 giugno 1850 e 7 febb. 1865 | id. | 1272 » | 16 settemb. 1872 | id. |
| 137 | Pitardi Giorgio | 23 aprile 1823 — Cannole (Lecce) | già appuntato ne' RR. carabinieri | id. | id. | 475 » | 6 ottobre 1872 | id. |
| 138 | Folena Lorenzo | 5 febbraio 1823 — Lucca | servente, in disponibilità, del già Palazzo Reale di Lucca | Reg. Tosc. 22 novemb. 1849 e 14 aprile 1852 | id. | 456 » | 16 maggio 1871 | id. |
| 139 | Petronelli Graziano | 11 maggio 1824 — Molfetta | già appuntato ne' RR. carabinieri | 27 giugno 1850 e 7 febb. 1865 | id. | 465 » | 5 ottobre 1872 | id. |
| 140 | Ballio cav. Giuseppe | 29 ottobre 1822 — Milano | già maggiore nell'arma di fanteria, in aspettativa | id. | id. | 2990 » | 16 luglio 1872 | id. |
| 141 | Penasso Secondo | 30 agosto 1827 — Capriglio (Asti) | già sergente nei veterani | id. | id. | 455 » | 9 ottobre 1872 | id. |
| 142 | Catolini Pietro | 22 dicembre 1835 — Urbino | già brigadiere nella gendarmeria pontificia | Reg. pont. 22 ottobre 1816 | id. | 154 72 | 2 giugno 1871 | id. |
| 143 | Palattieri o Palatieri Carolina | 5 novembre 1794 — Roma | vedova di Luigi Colacicchi già proposto del Bollo e Registro in Anagni, in pensione | Motuprop. pont. 1 magg. 1828 e l'Editto 28 giugno 1843 | id. | 215 » | 13 aprile 1872 | durante vedovanza. |
| 144 | Pinci Adriano | 10 novembre 1836 — Id. | già gendarme pontificio | Reg. pont. 22 ottobre 1816 | id. | 138 82 | 28 ottobre 1870 | a vita. |
| 145 | Bosaja Camillo | 15 luglio 1829 — Ferrara | già gendarme pontificio | id. | id. | 349 12 | 1 agosto 1872 | id. |
| 146 | Martini Giovanni | 4 maggio 1834 — Monticelli | già gendarme pontificio a cavallo | id. | id. | 130 92 | 21 dicemb. 1870 | id. |
| 147 | Cappellacci Pietro | 5 novembre 1817 — Belforte del Chienti (Macerata) | già gendarme pontificio | id. | id. | 276 64 | 22 id. | id. |
| 148 | Grossi Giovanni | 23 giugno 1828 — Rimini | già gendarme pontificio a piedi | id. | id. | 138 82 | 20 ottobre 1870 | id. |
| 149 | Bastianelli Eugenio | 2 marzo 1832 — Firenze | già brigadiere attivo di terra nelle guardie doganali | Reg. G. D. T. 22 nov. 1849, 14 aprile 1852 | id. | 492 80 | 1 luglio 1872 | id. |
| 150 | Verità Maria | 7 dicembre 1853 — Arezzo | orfana minorenne di Verità Giulio già ministro principale dell'ufficio dei RR. possessi in Arezzo e De-Lippi Faustina, premorta | R. G. D. T. 22 nov. 1849 | id. | 420 » | 26 id. | durante la minor età. |
| 151 | Cicinelli o Cincinelli Raffaele | 28 ottobre 1829 — Frascati | già musicante nella fanteria pontificia | Editto pont. 16 aprile 1844 | id. | 139 30 | 9 ottobre 1870 | a vita. |
| 152 | Amori Amato | 9 luglio 1833 — Sassoferrato | già gendarme pontificio | Reg. pont. 22 ottobre 1816 | id. | 276 64 | 1 agosto 1872 | id. |
| 153 | De Luca Giuseppa Maria | 30 ottobre 1838 — Viesti (Foggia) | orfane di Orazio già guardia d'artiglieria e di La Rosa Arcangela, pensionata | 3 maggio 1816 | id. | 85 » | 1 giugno 1872 | durante lo stato nubile, e maritandosi ciascuna delle contronominate avranno diritto ad un'annata della rispettiva quota di pensione. |
|  | Id. Teresa Maria | 14 novembre 1845 — Id. |  |  |  | 85 » |  |  |
| 154 | De Mauro Luigi | 3 marzo 1833 — Napoli | capitano nella disciolta ufficialità dei bagni penali | 3 luglio 1871 e 1 giugno 1872 | id. | 1393 26 | 1 agosto 1872 | a vita. |
| 155 | Guida Giovanni | 17 febbraio 1837 — Id. | luogotenente di vascello di 2ª classe nella R. marina | id. | id. | 1386 60 | 16 settemb. 1872 | id. |
| 156 | Magliano o Magliani sac. Pietro | 12 novembre 1823 — Lerici | cappellano di marina di 1ª categoria | id. | id. | 1174 94 | 1 id. | id. |
| 157 | Bertini Giuseppe | 4 luglio 1819 — Frosinone | già guardia di pubblica sicurezza | R. decreto 21 novemb. 1865 | id. | 360 » | 1 luglio 1872 | id. |
| 158 | Terminiello Antonio | 16 gennaio 1822 — Napoli | sottocommissario di 1ª classe della R. marina | 20 giug. 1851 e 26 marzo 1865 | id. | 1935 » | 1 settemb. 1872 | id. |
| 159 | Pelosi Clementina | 1 aprile 1827 — Id. | vedova di Lancia Achille capitano, al riposo | 3 maggio 1816 | id. | 340 » | 11 luglio 1872 | durante vedovanza. |
| 160 | Prima cav. Gio. Battista | 4 gennaio 1823 — Cagliari | luogotenente colonnello comandante il 47º distretto militare di Modena | 27 giugno 1850 e 7 febb. 1865 | id. | 3800 » | 1 agosto 1872 | a vita. |
| 161 | Paldi Clementina | 19 aprile 1823 — Napoli | vedova di Denza Felice già primo tenente, a riposo | 3 maggio 1816 | id. | 170 » | 8 febbraio 1872 | durante vedovanza. |
| 162 | La Sala Maria | 27 settembre 1810 — Atripalda | vedova d'Angiolini Antonio caporale del treno napolitano | id. | id. | 38 25 | 1 agosto 1872 | id. |
| 163 | Manca Luigi | 18 marzo 1826 — Bari | già capoguardiano di 3ª classe negli stabilimenti penali | 14 aprile 1864 | id. | 579 » | 1 luglio 1872 | a vita. |
| 164 | D'Auria Michelangelo | 12 ottobre 1832 — Napoli | soprannumero in disponibilità della cessata Tesoreria generale di Napoli | id. | 16 id. | 510 » | — | per una sola volta. |
| 165 | Venturelli Marco Antonio | 20 maggio 1807 — Palermo | già guardia doganale comune | 13 maggio 1862 | id. | 540 » | 1 luglio 1872 | a vita. |
| 166 | Anastasi o Anastasio Concetta | 26 settembre 1827 — Id. | orfana di Gregorio già segretario capo della Corte di appello di Palermo e della signora Melazzo Lucrezia, pensionata | 25 gennaio 1823 | id. | 920 84 | 24 id. | durante lo stato nubile, e maritandosi le sarà pagata un'annata della pensione. |
| 167 | D'Andrea Luigi | 12 ottobre 1840 — Napoli | già sottotenente di vascello nella R. marina | 3 luglio 1871 e 1 giugno 1872 | id. | 705 » | 1 settemb. 1872 | a vita. |
| 168 | Alcozer Francesco | 26 febbraio 1822 — Girgenti | già vicecancelliere al tribunale civile di Sciacca | 14 aprile 1864 | id. | 1085 » | 1 ottobre 1872 | id. |
| 169 | Fatigati Maria Caterina | 21 novembre 1812 — S. Gio. a Piro | orfane di Giuseppe già guardia doganale e Lianza Elisabetta, pensionata | 3 maggio 1816 | id. | 34 » | 1 maggio 1872 | durante lo stato nubile, e maritandosi avranno diritto ad un'annata della rispettiva rata di pensione. |
|  | Id. Anna Maria | 12 agosto 1827 — Id. |  |  |  | 34 » |  |  |
| 170 | Pipitone Carlo | 18 febbraio 1821 — Marsala | fattorino telegrafico, in disponibilità | 14 aprile 1864 | id. | 855 » | — | per una sol volta. |
| 171 | Madonna Luigi | 9 agosto 1810 — Lanciano | già applicato di 2ª classe nell'amministrazione provinciale | id. | id. | 700 » | 1 agosto 1872 | a vita. |
| 172 | Lattuada Carlo Antonio | 14 dicembre 1814 — Milano | già commesso di 1ª classe nell'amministrazione del Lotto, in disponibilità | id. | id. | 1250 » | 1 giugno 1872 | id. |
| 173 | Cassitto cav. Raffaele | 14 settembre 1803 — Lucera | già prefetto di 2ª classe della provincia di Benevento | id. | id. | 4583 » | 1 agosto 1872 | id. |
| 174 | Sorrentino Luigi | 31 luglio 1828 — Napoli | sottotenente nella disciolta ufficialità dei bagni penali | 3 luglio 1871 e 1 giugno 1872 | id. | 840 » | id. | id. |
| 175 | Ciuffo Gioacchino | 21 agosto 1815 — Cagliari | già sottoprefetto di 1ª classe | 14 aprile 1864 | id. | 3000 » | 1 settemb. 1872 | id. |
| 176 | Richeri Innocenza | 28 dicembre 1832 — Chieti | vedova di Oseletto Giorgio delegato di pubblica sicurezza, in pensione | R. Brev. 21 febb. 1835 | id. | 389 66 | 22 giugno 1872 | durante vedovanza. |
| 177 | Cepollini cav. Achille | 12 agosto 1817 — Napoli | maggiore nello stato maggiore delle piazze | 3 luglio 1871 e 7 febb. 1865 | id. | 2279 92 | 1 luglio 1872 | a vita. |
| 178 | Bono Francesco | 18 marzo 1836 — Frosinone | già addetto della cessata polizia pontificia, in disponibilità | Motuprop. pont. 1 maggio 1828 e l'Editto 28 giugno 1843 | id. | 258 » | 12 id. | id. |
| 179 | Fangacci Alessandra | 24 aprile 1809 — Pisa | vedova di Sabatini Gioacchino già pretore del mandamento di Lucca | Reg. Tosc. 22 nov. 1849 | id. | 680 40 | 16 settemb. 1872 | durante vedovanza e convivenza col figliastro Sabatini Carlo, finchè questi non compia gli anni 21. |
| 180 | Ramponi Luigi | 1 febbraio 1834 — Roma | già sergente nei cacciatori pontifici | Editto pont. 16 aprile 1844 | id. | 212 61 | 25 dicembre 1870 | a vita. |
| 181 | Cagnani Giuseppe | 13 febbraio 1796 — Benevento | già guardaportone dell'ex-Delegazione apostolica di Benevento | Motuprop. pont. 1 magg. 1828 e l'Editto 28 giugno 1843 | id. | 282 99 | 1 id. | id. |
| 182 | Marucchi Gioacchino | 15 agosto 1833 — Roma | già commesso della cessata direzione di polizia pontificia | id. | id. | 443 44 | 18 agosto 1872 | id. |
| 183 | Rovignani Giovanna | 22 agosto 1826 — Senigallia | vedova la prima ed orfano il secondo di Sante già guardiano carcerario | id. | 18 id. | 58 05 | 26 settemb. 1871 | durante vedovanza per la madre, e la minor età pel figlio. |
|  | Modesti Enrico | 22 novembre 1858 — Pesaro |  |  |  |  |  |  |
| 184 | Ballanti Augusto | 14 luglio 1835 — Corinaldo | già comune nei sedentari pontifici | Editto pont. 16 aprile 1844 | id. | 86 99 | 27 aprile 1871 | a vita. |
| 185 | Panini Adelaide | — 1809 — Parma | vedova di Bocchialini cav. Francesco già direttore delle contribuzioni dirette, a riposo | 14 aprile 1864 | id. | 1466 » | 16 settemb. 1872 | durante vedovanza. |
| 186 | Nicolini o Nicolino Filippo | 26 ottobre 1805 — Palermo | già applicato di pubblica sicurezza | id. | id. | 1191 » | — | per una sola volta. |
| 187 | Cattaneo Gregorio | 12 giugno 1815 — Napoli | vedova di Scapolatiello Domenico già vicecancelliere aggiunto di tribunale | id. | id. | 260 » | 17 luglio 1872 | durante vedovanza. |
| 188 | Solofrano Rachela | 19 luglio 1805 — Id. | vedova di De Sanctis Gennaro già cancelliere di mandamento, pensionato | id. | id. | 401 » | 18 id. | id. |
| 189 | Rastillo o Rastelli Angelo | 29 giugno 1820 — Torino | già guardiano carcerario | id. | id. | 412 » | 1 agosto 1872 | a vita. |
| 190 | Vernicchi o Virnicchi Achille | 19 maggio 1820 — Napoli | segretario di 3ª classe, in disponibilità, della direzione generale del Debito Pubblico del Regno | id. | id. | 1386 » | 1 ottobre 1872 | id. |
| 191 | D'Eugenio Anna Rosa | 19 luglio 1835 — Genzano | vedova di Chirichella Francesco già cancelliere mandamentale | id. | id. | 3500 » | — | per una sola volta. |
| 192 | Maione Giuseppe Antonio | 22 nov. 1810 — S. Domenica Jalao | già cancelliere di pretura | 14 aprile 1864 e 16 febb. 1862 | id. | 1440 » | 1 settemb. 1872 | a vita. |
| 193 | Trevisan Angela | 24 gennaio 1807 — Venezia | vedova di Sesli Giovanni già direttore degli uffici d'ordine della cessata direzione del Censo in Venezia, pensionato | Direttive austr. sulle pensioni | 16 id. | 777 78 | 16 maggio 1872 | durante vedovanza. |
| 194 | Mitta Giuseppe | 23 gennaio 1834 — Imola | già capitano nel 5º regg. fanteria | 3 luglio 1871 | 18 id. | 1843 24 | 1 ottobre 1872 | a vita. |
| 195 | Gava Agostino | 31 marzo 1832 — Vittorio | guardia doganale scelta sedentaria | 13 maggio 1862 | id. | 195 » | 16 febbraio 1872 | id. |
| 196 | Conte Maria | 14 maggio 1803 — Castellammare di Stabia | vedova del luogotenente, al riposo, Polinghieri Luigi | 3 maggio 1816 | id. | 204 » | 16 settemb. 1871 | durante vedovanza. |
| 197 | Fortini cav. Ferdinando | 5 dicembre 1805 — Saravezza | sostituto procuratore generale col grado di avvocato generale presso la Corte di cassazione di Firenze | 14 aprile 1864 | id. | 7200 » | 1 ottobre 1872 | a vita. |
| 198 | Raffaelli Achille | 16 novembre 1822 — Napoli | già ufficiale di 1ª classe, in disponibilità, del disciolto ministero dell'interno di Napoli | id. | id. | 3944 » | — | per una sol volta. |
| 199 | Vasquez o Vasques Ignazia | 27 gennaio 1820 — Noto | vedova di Fugoli Agostino, già segretario capo presso la deputazione provinciale di Messina | id. | id. | 925 » | 26 marzo 1872 | durante vedovanza — di cui lire 589 59 a carico dello Stato, e 335 41 a carico del municipio di Messina. |
| 200 | Guitti Pietro | 11 marzo 1823 — S. Martino | già gendarme a cavallo nella disciolta gendarmeria pontificia | Reg. pont. 22 ottobre 1816 | id. | 174 56 | 1 agosto 1872 | a vita. |

Roma, Tip. Eredi Botta ‖ Cammrano Natale, gerente.

### R. TRIBUNALE CIVILE E CORREZ. DI VITERBO

**in grado di appello.**

Ad istanza di sua eccellenza il signor principe D. Marc'Antonio Borghese che per gli effetti del presente giudizio elegge il suo domicilio in Viterbo presso il signor avvocato Giuseppe Contucci dal quale viene rappresentato,

In seguito della istanza introduttiva del presente giudizio autorizzata per pubblici proclami con decreto presidenziale 17 giugno 1874 sulla quale nella udienza del giorno 23 luglio 1874 fu accusata la contumacia dei convenuti infrascritti, ed a termini dell'articolo 382 Codice di procedura civile, io sottoscritto usciere addetto alla Regia pretura di Orte, sempre in forza del surriferito decreto presidenziale, ho nuovamente citato per pubblici proclami mediante affissione nell' albo del comune di Bomarzo e sua frazione di Chia i signori: 1° Balestrozi Bartolomeo qual marito di Virgili Anna – 2. Giraldi Giuseppe del fu Antonio – 3. Silvestri Bernardino del fu Giuseppe – 4. Camilli Stefano del fu Domenico – 5. Martini Giovenale fu Filippo – 6. Camilli Giuseppe del fu Francesco – 7. Capagni Giacinto del fu Michele – 8. Morelli Giovenale del fu Giacinto – 9. Vici Chiara del fu Tommaso – 10. Vincenti Antonio del fu Francesco – 11. Bologna Geltrude del fu Michele – 12. Rosati Costantino del fu Michele – 13. Lista Vincenzo del fu Giuseppe – 14. Fioravanti Rosa del fu Giovenale – 15. Vincenti Maria del fu Domenico – 16. Silvani Francesco del fu Pietro – 17. Camilli Pasquale del fu Anselmo – 18. Paolini Rosa del fu Olimpio – 19. Virgili Celeste del fu Gregorio – 20. Giordani del fu Antonio – 21. Paris Giuseppe del fu Carlo – 22. Ottaviani Domenico del fu Francesco – 23. Romoli Francesco – 24. Ottaviani Giovenale del fu Francesco – 25. Ascenzioni Girolamo – 26. Ottaviani Domenico del fu Francesco – 27. Martini Regina del fu Giacinto – 28. Dominici Bernardino del fu Francesco – 29. Vieri Agostino del fu Tommaso – 30. Fioravanti Carolina del fu Carlo – 31. Pellegrini Giuseppe del fu Egidio – 32. Paolini Annunziata del fu Olimpio – 33. Pieranti Giovenale del fu Francesco – 34. Bologna Salvatore del fu Giuseppe – 35. Rosati Loreto del fu Pasquale – 36. Bologna Teresa del fu Ludovico – 37. Paolocci Giovanni del fu Pietro – 38. Rosati Pasquale del fu Domenico – 39. Vincenti Pacifico del fu Domenico – 40. Vincenti Francesco del fu Antonio – 41. Capagni Giuseppe del fu Vincenzo, tutti di Chia, a comparire innanzi il Regio tribunale civile di Viterbo nella udienza del 13 agosto 1874, e per le ragioni espresse nel suddetto atto di citazione introduttiva del giudizio inserto nella *Gazzetta Ufficiale del Regno* supplemento al numero 154 del corrente anno al quale si riporta per ogni buon fine ed effetto e per le altre che si dedurranno in processo di causa; sentire riparare la ingiusta sentenza del pretore di Orte 9 dicembre 1873 colla quale veniva respinta la domanda del principe Borghese diretta a sentir dichiarare la manutenzione di esso principe nel possesso di esigere il quarto delle castagne predette nei terreni responsivi del territorio di Chia contro la turbativa in esso possesso da parte dei Chiani e condannare i medesimi alla immediata consegna di esso quarto ed al pagamento dell'importo di esso da liquidarsi in separata sede di giudizio ed alle spese giudiziali, e veniva esso principe condannato alle spese; ed in luogo di riparazione sentire accogliere in secondo grado le conclusioni fatte dall'attore ed appellante in causa innanzi il detto Regio pretore e trascritte nell'atto di citazione succunciata, colla condanna dei citati medesimi nelle spese ancora di giudizio di appello e salvo all'appellante medesimo ogni altro suo diritto, azione e ragione non solo, ma, ecc., ecc.

Bomarzo, li 2 agosto 1874.

Copie simili del suddescritto atto ho affisse una nell'albo pretorio del comune di Bomarzo, e l'altra nella piazza della frazione di Chia, comune di Bomarzo stesso, per tutti gli effetti di legge.

L'usciere di Orte

4523 GIUSEPPE MONTEBOVE.

### R. TRIBUNALE CIVILE E CORREZ. DI VITERBO

**in grado di appello.**

Ad istanza di S. Ecc.za il signor principe D. Marc'Antonio Borghese, che per gli effetti del presente giudizio elegge il suo domicilio in Viterbo presso il signor avvocato Giuseppe Contucci dal quale viene rappresentato,

In seguito della istanza introduttiva del presente giudizio autorizzata per pubblici proclami con decreto presidenziale 17 giugno 1874, sulla quale nella udienza del giorno 23 luglio 1874 fu accusata la contumacia dei convenuti infrascritti, ed a termini dell'articolo 382 Codice di procedura civile, io sottoscritto usciere addetto alla R. pretura di Orte, sempre in forza del surriferito decreto presidenziale, ho nuovamente citato per pubblici proclami, mediante affissione nell'albo del comune di Bomarzo e sua frazione di Chia, i signori: 1° Giraldi Giuseppe fu Antonio – 2° Martini Giovenale fu Filippo – 3° Dominici Bernardino fu Francesco – 4° Luciani Margherita fu Vincenzo – 5° Capagni Vincenzo fu Giuseppe – 6° Fiorentini Bernardino fu Giuseppe – 7° Martini Regina fu Giacinto – 8° Lani Giuditta e per ogni effetto di legge Ziago Biagio suo marito – 9° Lista Vincenzo fu Giuseppe, tutti di Chia, a comparire innanzi il Regio tribunale civile di Viterbo nella udienza del 13 agosto 1874, e per le ragioni espresse nell'atto suddetto di citazione introduttiva del giudizio inserto nella *Gazzetta Ufficiale del Regno*, supplemento al num. 154 del corrente anno al quale si riporta per ogni buon fine ed effetto e per le altre che si dedurranno in processo di causa, sentir riparare la ingiusta sentenza del pretore di Orte 9 dicembre 1873 colla quale veniva rigettata la domanda del principe Borghese diretta a sentir dichiarare la manutenzione di esso istante nel possesso di percepire il quinto delle mele rese prodotte nei terreni a lui responsivi, e di condannare i turbatori di esso possesso alla consegna del quinto medesimo, ed in mancanza al pagamento dell'importo di esso da liquidarsi in separata sede di giudizio, non che alle spese giudiziali, e veniva esso Principe Borghese condannato alle spese del giudizio ed in luogo di riparazione sentire accogliere in secondo grado le conclusioni fatte dall'attore ed appellante in causa innanzi il detto Regio pretore e trascritte nell'atto di citazione succunciata, con la condanna dei citati medesimi nelle spese ancora del giudizio di appello, e salvo all'appellante medesimo ogni altro suo diritto, azione e ragione non solo, ma, ecc., ecc.

Bomarzo, li 2 agosto 1874.

Copie simili del suddescritto atto ho affisse una nell'albo pretorio del comune di Bomarzo, e l'altra nella piazza della frazione di Chia, comune di Bomarzo stesso, per tutti gli effetti di legge.

L'usciere di Orte

4522 GIUSEPPE MONTEBOVE.

### ORDINANZA.

(1ª *pubblicazione*)

Il tribunale civile di Napoli in data 21 aprile 1873 dispose quanto segue:

Il tribunale pronunziando in camera di consiglio sul rapporto del giudice delegato, ordina alla Direzione del Gran Libro del Debito Pubblico del Regno d'Italia che i tre certificati di rendita iscritti in testa a Caffiero Francesco fu Giuseppe, l'uno di annue lire centonovantacinque al numero centodiciannovemila novecentottantacinque, il secondo di annue lire mille al numero centoventitremila quattrocentosettantanove, il terzo di annue lire cinque al numero centoventiseimila cinquecentonovantuno, li tramuti in altri tre certificati per le medesime somme, e con gli stessi vincoli apposti ai primi, in testa alla signora Maria Carmela Cipriani del fu Francesco sotto l'amministrazione del curatore signor Leopoldo Cipriani.

Li 3 agosto 1874.

4632 LEOPOLDO CIPRIANI.

# BANCA ITALO-GERMANICA

A termini e per gli effetti dell'articolo 8 dello statuto di detta Società si pubblicano i numeri sottoindicati delle Azioni per le quali non è stato pagato il settimo decimo, diffidando i loro possessori che un mese dopo la presente pubblicazione sarà venduto per mezzo del Sindacato della Borsa della capitale del Regno in conformità di detto articolo un duplicato di quelle di dette azioni per le quali non sarà stato eseguito il dovuto pagamento.

## Titoli da 1 Azione.

| Numero del Titolo | Numero della Azione | Numero del Titolo | Numero della Azione | Numero del Titolo | Numero della Azione | Numero del Titolo | Numero della Azione | Numero del Titolo | Num. della Azione |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 |
| 8 | 8 | 10 | 10 | 12 | 12 | 13 | 13 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 17 | 17 | 18 | 18 | 19 | 19 | 20 | 20 |
| 21 | 21 | 22 | 22 | 23 | 23 | 24 | 24 | 25 | 25 |
| 26 | 26 | 27 | 27 | 28 | 28 | 32 | 32 | 33 | 33 |
| 36 | 36 | 37 | 37 | 41 | 41 | 43 | 43 | 45 | 45 |
| 47 | 47 | 50 | 50 | 53 | 53 | 54 | 54 | 55 | 55 |
| 56 | 56 | 57 | 57 | 58 | 58 | 59 | 59 | 60 | 60 |
| 61 | 61 | 62 | 62 | 63 | 63 | 66 | 66 | 67 | 67 |
| 69 | 69 | 70 | 70 | 71 | 71 | 72 | 72 | 73 | 73 |
| 74 | 74 | 75 | 75 | 76 | 76 | 77 | 77 | 78 | 78 |
| 79 | 79 | 80 | 80 | 83 | 83 | 84 | 84 | 86 | 86 |
| 87 | 87 | 88 | 88 | 89 | 89 | 90 | 90 | 92 | 92 |
| 93 | 93 | 94 | 94 | 95 | 95 | 96 | 96 | 97 | 97 |
| 98 | 98 | 99 | 99 | 102 | 102 | 104 | 104 | 105 | 105 |
| 106 | 106 | 107 | 107 | 108 | 108 | 109 | 109 | 110 | 110 |
| 111 | 111 | 112 | 112 | 116 | 116 | 117 | 117 | 118 | 118 |
| 120 | 120 | 122 | 122 | 123 | 123 | 124 | 124 | 125 | 125 |
| 127 | 127 | 128 | 128 | 129 | 129 | 130 | 130 | 131 | 131 |
| 132 | 132 | 134 | 134 | 135 | 135 | 136 | 136 | 137 | 137 |
| 140 | 140 | 141 | 141 | 142 | 142 | 143 | 143 | 144 | 144 |
| 145 | 145 | 146 | 146 | 149 | 149 | 150 | 150 | 151 | 151 |
| 152 | 152 | 174 | 174 | 176 | 176 | 177 | 177 | 178 | 178 |
| 180 | 180 | 181 | 181 | 182 | 182 | 183 | 183 | 184 | 184 |
| 185 | 185 | 186 | 186 | 187 | 187 | 191 | 191 | 192 | 192 |
| 193 | 193 | 194 | 194 | 198 | 198 | 203 | 203 | 204 | 204 |
| 205 | 205 | 207 | 207 | 209 | 209 | 210 | 210 | 211 | 211 |
| 212 | 212 | 213 | 213 | 214 | 214 | 216 | 216 | 217 | 217 |
| 218 | 218 | 219 | 219 | 222 | 222 | 223 | 223 | 224 | 224 |
| 225 | 225 | 226 | 226 | 227 | 227 | 228 | 228 | 229 | 229 |
| 230 | 230 | 231 | 231 | 232 | 232 | 235 | 235 | 236 | 236 |
| 237 | 237 | 238 | 238 | 240 | 240 | 241 | 241 | 242 | 242 |
| 243 | 243 | 246 | 246 | 247 | 247 | 248 | 248 | 253 | 253 |
| 255 | 255 | 256 | 256 | 266 | 266 | 274 | 274 | 276 | 276 |
| 280 | 280 | 281 | 281 | 282 | 282 | 283 | 283 | 284 | 284 |
| 285 | 285 | 286 | 286 | 287 | 287 | 289 | 289 | 290 | 290 |
| 291 | 291 | 292 | 292 | 293 | 293 | 294 | 294 | 297 | 297 |
| 298 | 298 | 299 | 299 | 302 | 302 | 306 | 306 | 307 | 307 |
| 308 | 308 | 309 | 309 | 310 | 310 | 311 | 311 | 312 | 312 |
| 313 | 313 | 314 | 314 | 315 | 315 | 316 | 316 | 317 | 317 |
| 318 | 318 | 319 | 319 | 320 | 320 | 321 | 321 | 326 | 326 |
| 327 | 327 | 329 | 329 | 330 | 330 | 331 | 331 | 332 | 332 |
| 333 | 333 | 334 | 334 | 335 | 335 | 336 | 336 | 337 | 337 |
| 339 | 339 | 341 | 341 | 342 | 342 | 344 | 344 | 345 | 345 |
| 346 | 346 | 356 | 356 | 357 | 357 | 361 | 361 | 362 | 362 |
| 363 | 363 | 365 | 365 | 366 | 366 | 367 | 367 | 368 | 368 |
| 369 | 369 | 370 | 370 | 371 | 371 | 372 | 372 | 373 | 373 |
| 374 | 374 | 375 | 375 | 376 | 376 | 377 | 377 | 378 | 378 |
| 379 | 379 | 389 | 389 | 403 | 403 | 404 | 404 | 407 | 407 |
| 410 | 410 | 411 | 411 | 417 | 417 | 418 | 418 | 419 | 419 |
| 422 | 422 | 423 | 423 | 424 | 424 | 425 | 425 | 426 | 426 |
| 427 | 427 | 428 | 428 | 429 | 429 | 442 | 442 | 443 | 443 |
| 444 | 444 | 445 | 445 | 447 | 447 | 449 | 449 | 454 | 454 |
| 455 | 455 | 456 | 456 | 459 | 459 | 563 | 563 | 564 | 564 |
| 565 | 565 | 566 | 566 | 567 | 567 | 568 | 568 | 572 | 572 |
| 573 | 573 | 574 | 574 | 575 | 575 | 576 | 576 | 577 | 577 |
| 578 | 578 | 579 | 579 | 580 | 580 | 581 | 581 | 582 | 582 |
| 583 | 583 | 584 | 584 | 585 | 585 | 586 | 586 | 587 | 587 |
| 588 | 588 | 589 | 589 | 590 | 590 | 591 | 591 | 592 | 592 |
| 593 | 593 | 594 | 594 | 595 | 595 | 596 | 596 | 597 | 597 |
| 599 | 599 | 600 | 600 | 607 | 607 | 608 | 608 | 611 | 611 |
| 612 | 612 | 613 | 613 | 614 | 614 | 617 | 617 | 618 | 618 |
| 619 | 619 | 623 | 623 | 644 | 644 | 645 | 645 | 646 | 646 |
| 647 | 647 | 648 | 648 | 649 | 649 | 650 | 650 | 651 | 651 |
| 652 | 652 | 655 | 655 | 656 | 656 | 657 | 657 | 658 | 658 |
| 659 | 659 | 660 | 660 | 661 | 661 | 662 | 662 | 668 | 668 |
| 670 | 670 | 673 | 673 | 679 | 679 | 680 | 680 | 682 | 682 |
| 683 | 683 | 684 | 684 | 685 | 685 | 686 | 686 | 687 | 687 |
| 689 | 689 | 690 | 690 | 691 | 691 | 692 | 692 | 693 | 693 |
| 694 | 694 | 695 | 695 | 696 | 696 | 699 | 699 | 700 | 700 |
| 701 | 701 | 702 | 702 | 703 | 703 | 704 | 704 | 705 | 705 |
| 706 | 706 | 707 | 707 | 708 | 708 | 709 | 709 | 714 | 714 |
| 715 | 715 | 716 | 716 | 717 | 717 | 718 | 718 | 719 | 719 |
| 720 | 720 | 721 | 721 | 722 | 722 | 723 | 723 | 730 | 730 |
| 732 | 732 | 741 | 741 | 742 | 742 | 745 | 745 | 746 | 746 |
| 747 | 747 | 748 | 748 | 749 | 749 | 750 | 750 | 751 | 751 |
| 754 | 754 | 755 | 755 | 761 | 761 | 762 | 762 | 763 | 763 |
| 764 | 764 | 765 | 765 | 766 | 766 | 770 | 770 | 771 | 771 |
| 778 | 778 | 780 | 780 | 782 | 782 | 785 | 785 | 786 | 786 |
| 787 | 787 | 788 | 788 | 789 | 789 | 790 | 790 | 791 | 791 |
| 792 | 792 | 793 | 793 | 794 | 794 | 795 | 795 | 797 | 797 |
| 799 | 799 | 801 | 801 | 802 | 802 | 803 | 803 | 804 | 804 |
| 805 | 805 | 807 | 807 | 808 | 808 | 809 | 809 | 810 | 810 |
| 811 | 811 | 812 | 812 | 813 | 813 | 814 | 814 | 815 | 815 |
| 816 | 816 | 817 | 817 | 818 | 818 | 819 | 819 | 820 | 820 |
| 821 | 821 | 822 | 822 | 823 | 823 | 824 | 824 | 825 | 825 |
| 826 | 826 | 827 | 827 | 828 | 828 | 829 | 829 | 830 | 830 |
| 831 | 831 | 832 | 832 | 833 | 833 | 834 | 834 | 840 | 840 |
| 844 | 844 | 845 | 845 | 846 | 846 | 850 | 850 | 851 | 851 |
| 853 | 853 | 857 | 857 | 860 | 860 | 861 | 861 | 862 | 862 |
| 863 | 863 | 865 | 865 | 869 | 869 | 871 | 871 | 873 | 873 |
| 874 | 874 | 875 | 875 | 877 | 877 | 881 | 881 | 882 | 882 |
| 883 | 883 | 884 | 884 | 885 | 885 | 886 | 886 | 887 | 887 |
| 888 | 888 | 889 | 889 | 890 | 890 | 891 | 891 | 892 | 892 |
| 893 | 893 | 894 | 894 | 895 | 895 | 896 | 896 | 897 | 897 |
| 898 | 898 | 899 | 899 | 900 | 900 | 901 | 901 | 902 | 902 |
| 903 | 903 | 904 | 904 | 905 | 905 | 906 | 906 | 907 | 907 |
| 908 | 908 | 909 | 909 | 911 | 911 | 912 | 912 | 913 | 913 |
| 914 | 914 | 915 | 915 | 916 | 916 | 917 | 917 | 918 | 918 |
| 919 | 919 | 920 | 920 | 921 | 921 | 923 | 923 | 924 | 924 |
| 931 | 931 | 932 | 932 | 934 | 934 | 935 | 935 | 936 | 936 |
| 937 | 937 | 941 | 941 | 942 | 942 | 943 | 943 | 944 | 944 |
| 945 | 945 | 946 | 946 | 947 | 947 | 948 | 948 | 950 | 950 |
| 952 | 952 | 953 | 953 | 954 | 954 | 959 | 959 | 960 | 960 |
| 961 | 961 | 962 | 962 | 963 | 963 | 968 | 968 | 969 | 969 |
| 971 | 971 | 972 | 972 | 973 | 973 | 975 | 975 | 976 | 976 |
| 982 | 982 | 983 | 983 | 984 | 984 | 985 | 985 | 986 | 986 |
| 987 | 987 | 988 | 988 | 989 | 989 | 990 | 990 | 991 | 991 |
| 992 | 992 | 993 | 993 | 994 | 994 | 995 | 995 | 996 | 996 |
| 997 | 997 | 998 | 998 | 999 | 999 | 1000 | 1000 | 1101 | 1101 |
| 1102 | 1102 | 1103 | 1103 | 1107 | 1107 | 1110 | 1110 | 1111 | 1111 |
| 1113 | 1113 | 1114 | 1114 | 1115 | 1115 | 1116 | 1116 | 1119 | 1119 |
| 1123 | 1123 | 1124 | 1124 | 1125 | 1125 | 1126 | 1126 | 1129 | 1129 |
| 1131 | 1131 | 1132 | 1132 | 1133 | 1133 | 1134 | 1134 | 1135 | 1135 |
| 1138 | 1138 | 1143 | 1143 | 1144 | 1144 | 1146 | 1146 | 1151 | 1151 |
| 1152 | 1152 | 1155 | 1155 | 1156 | 1156 | 1157 | 1157 | 1158 | 1158 |
| 1159 | 1159 | 1160 | 1160 | 1161 | 1161 | 1162 | 1162 | 1163 | 1163 |
| 1164 | 1164 | 1165 | 1165 | 1166 | 1166 | 1167 | 1167 | 1168 | 1168 |
| 1169 | 1169 | 1170 | 1170 | 1171 | 1171 | 1172 | 1172 | 1173 | 1173 |
| 1174 | 1174 | 1175 | 1175 | 1176 | 1176 | 1177 | 1177 | 1178 | 1178 |
| 1179 | 1179 | 1180 | 1180 | 1181 | 1181 | 1182 | 1182 | 1183 | 1183 |
| 1185 | 1185 | 1189 | 1189 | 1191 | 1191 | 1193 | 1193 | 1194 | 1194 |
| 1195 | 1195 | 1203 | 1203 | 1204 | 1204 | 1205 | 1205 | 1206 | 1206 |
| 1207 | 1207 | 1210 | 1210 | 1212 | 1212 | 1213 | 1213 | 1214 | 1214 |
| 1215 | 1215 | 1222 | 1222 | 1223 | 1223 | 1224 | 1224 | 1225 | 1225 |
| 1226 | 1226 | 1227 | 1227 | 1228 | 1228 | 1229 | 1229 | 1230 | 1230 |
| 1231 | 1231 | 1232 | 1232 | 1233 | 1233 | 1234 | 1234 | 1235 | 1235 |
| 1236 | 1236 | 1237 | 1237 | 1238 | 1238 | 1239 | 1239 | 1240 | 1240 |
| 1241 | 1241 | 1242 | 1242 | 1243 | 1243 | 1244 | 1244 | 1245 | 1245 |
| 1246 | 1246 | 1251 | 1251 | 1252 | 1252 | 1253 | 1253 | 1254 | 1254 |
| 1255 | 1255 | 1256 | 1256 | 1257 | 1257 | 1258 | 1258 | 1259 | 1259 |
| 1261 | 1261 | 1268 | 1268 | 1269 | 1269 | 1270 | 1270 | 1271 | 1271 |
| 1272 | 1272 | 1273 | 1273 | 1274 | 1274 | 1275 | 1275 | 1276 | 1276 |
| 1279 | 1279 | 1280 | 1280 | 1281 | 1281 | 1282 | 1282 | 1283 | 1283 |
| 1284 | 1284 | 1285 | 1285 | 1287 | 1287 | 1288 | 1288 | 1289 | 1289 |
| 1290 | 1290 | 1293 | 1293 | 1294 | 1294 | 1295 | 1295 | 1296 | 1296 |
| 1297 | 1297 | 1298 | 1298 | 1299 | 1299 | 1300 | 1300 | 1301 | 1301 |
| 1302 | 1302 | 1303 | 1303 | 1304 | 1304 | 1305 | 1305 | 1310 | 1310 |
| 1311 | 1311 | 1312 | 1312 | 1313 | 1313 | 1314 | 1314 | 1315 | 1315 |
| 1316 | 1316 | 1317 | 1317 | 1318 | 1318 | 1319 | 1319 | 1320 | 1320 |
| 1321 | 1321 | 1322 | 1322 | 1323 | 1323 | 1324 | 1324 | 1325 | 1325 |
| 1326 | 1326 | 1327 | 1327 | 1328 | 1328 | 1329 | 1329 | 1330 | 1330 |
| 1331 | 1331 | 1332 | 1332 | 1333 | 1333 | 1334 | 1334 | 1335 | 1335 |
| 1336 | 1336 | 1337 | 1337 | 1344 | 1344 | 1345 | 1345 | 1346 | 1346 |
| 1347 | 1347 | 1348 | 1348 | 1349 | 1349 | 1350 | 1350 | 1351 | 1351 |
| 1352 | 1352 | 1353 | 1353 | 1354 | 1354 | 1451 | 1451 | 1452 | 1452 |
| 1456 | 1456 | 1461 | 1461 | 1462 | 1462 | 1463 | 1463 | 1464 | 1464 |
| 1465 | 1465 | 1467 | 1467 | 1468 | 1468 | 1469 | 1469 | 1470 | 1470 |
| 1583 | 1583 | 1584 | 1584 | 1590 | 1590 | 1591 | 1591 | 1593 | 1593 |
| 1595 | 1595 | 1596 | 1596 | 1597 | 1597 | 1598 | 1598 | 1600 | 1600 |
| 1601 | 1601 | 1602 | 1602 | 1603 | 1603 | 1604 | 1604 | 1605 | 1605 |
| 1606 | 1606 | 1607 | 1607 | 1615 | 1615 | 1617 | 1617 | 1618 | 1618 |
| 1619 | 1619 | 1622 | 1622 | 1623 | 1623 | 1626 | 1626 | 1628 | 1628 |

| Numero del Titolo | Numero della Azione | Numero del Titolo | Numero della Azione | Numero del Titolo | Numero della Azione | Numero del Titolo | Numero della Azione | Numero del Titolo | Num. della Azione |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1629 | 1629 | 1630 | 1630 | 1635 | 1635 | 1637 | 1637 | 1638 | 1638 |
| 1639 | 1639 | 1641 | 1641 | 1643 | 1643 | 1644 | 1644 | 1645 | 1645 |
| 1648 | 1648 | 1650 | 1650 | 1651 | 1651 | 1656 | 1656 | 1657 | 1657 |
| 1658 | 1658 | 1659 | 1659 | 1660 | 1660 | 1666 | 1666 | 1667 | 1667 |
| 1668 | 1668 | 1669 | 1669 | 1673 | 1673 | 1674 | 1674 | 1675 | 1675 |
| 1676 | 1676 | 1679 | 1679 | 1687 | 1687 | 1688 | 1688 | 1689 | 1689 |
| 1690 | 1690 | 1691 | 1691 | 1692 | 1692 | 1693 | 1693 | 1694 | 1694 |
| 1695 | 1695 | 1697 | 1697 | 1698 | 1698 | 1705 | 1705 | 1706 | 1706 |
| 1707 | 1707 | 1708 | 1708 | 1709 | 1709 | 1710 | 1710 | 1712 | 1712 |
| 1713 | 1713 | 1714 | 1714 | 1715 | 1715 | 1721 | 1721 | 1722 | 1722 |
| 1723 | 1723 | 1725 | 1725 | 1726 | 1726 | 1729 | 1729 | 1732 | 1732 |
| 1733 | 1733 | 1734 | 1734 | 1735 | 1735 | 1736 | 1736 | 1737 | 1737 |
| 1738 | 1738 | 1739 | 1739 | 1740 | 1740 | 1742 | 1742 | 1743 | 1743 |
| 1744 | 1744 | 1746 | 1746 | 1747 | 1747 | 1748 | 1748 | 1749 | 1749 |
| 1750 | 1750 | 1751 | 1751 | 1752 | 1752 | 1753 | 1753 | 1754 | 1754 |
| 1757 | 1757 | 1758 | 1758 | 1759 | 1759 | 1761 | 1761 | 1762 | 1762 |
| 1764 | 1764 | 1767 | 1767 | 1768 | 1768 | 1769 | 1769 | 1770 | 1770 |
| 1771 | 1771 | 1772 | 1772 | 1773 | 1773 | 1777 | 1777 | 1778 | 1778 |
| 1779 | 1779 | 1782 | 1782 | 1784 | 1784 | 1785 | 1785 | 1786 | 1786 |
| 1787 | 1787 | 1788 | 1788 | 1789 | 1789 | 1791 | 1791 | 1793 | 1793 |
| 1796 | 1796 | 1797 | 1797 | 1800 | 1800 | 1808 | 1808 | 1809 | 1809 |
| 1810 | 1810 | 1811 | 1811 | 1812 | 1812 | 1814 | 1814 | 1816 | 1816 |
| 1817 | 1817 | 1818 | 1818 | 1820 | 1820 | 1821 | 1821 | 1824 | 1824 |
| 1825 | 1825 | 1826 | 1826 | 1827 | 1827 | 1828 | 1828 | 1829 | 1829 |
| 1830 | 1830 | 1832 | 1832 | 1834 | 1834 | 1837 | 1837 | 1838 | 1838 |
| 1840 | 1840 | 1841 | 1841 | 1842 | 1842 | 1843 | 1843 | 1844 | 1844 |
| 1845 | 1845 | 1846 | 1846 | 1847 | 1847 | 1848 | 1848 | 1849 | 1849 |
| 1852 | 1852 | 1853 | 1853 | 1854 | 1854 | 1855 | 1855 | 1856 | 1856 |
| 1857 | 1857 | 1858 | 1858 | 1859 | 1859 | 1863 | 1863 | 1864 | 1864 |
| 1871 | 1871 | 1872 | 1872 | 1873 | 1873 | 1875 | 1875 | 1877 | 1877 |
| 1878 | 1878 | 1880 | 1880 | 1881 | 1881 | 1882 | 1882 | 1883 | 1883 |
| 1884 | 1884 | 1885 | 1885 | 1886 | 1886 | 1887 | 1887 | 1888 | 1888 |
| 1889 | 1889 | 1890 | 1890 | 1891 | 1891 | 1892 | 1892 | 1893 | 1893 |
| 1895 | 1895 | 1896 | 1896 | 1897 | 1897 | 1901 | 1901 | 1902 | 1902 |
| 1904 | 1904 | 1905 | 1905 | 1908 | 1908 | 1909 | 1909 | 1910 | 1910 |
| 1912 | 1912 | 1915 | 1915 | 1917 | 1917 | 1918 | 1918 | 1919 | 1919 |
| 1920 | 1920 | 1921 | 1921 | 1922 | 1922 | 1923 | 1923 | 1924 | 1924 |
| 1925 | 1925 | 1928 | 1928 | 1929 | 1929 | 1930 | 1930 | 1931 | 1931 |
| 1933 | 1933 | 1934 | 1934 | 1935 | 1935 | 1936 | 1936 | 1937 | 1937 |
| 1938 | 1938 | 1941 | 1941 | 1942 | 1942 | 1943 | 1943 | 1944 | 1944 |
| 1945 | 1945 | 1948 | 1948 | 1949 | 1949 | 1950 | 1950 | 1953 | 1953 |
| 1954 | 1954 | 1983 | 1983 | 1984 | 1984 | 1985 | 1985 | 1986 | 1986 |
| 1987 | 1987 | 1988 | 1988 | 1989 | 1989 | 1990 | 1990 | 1991 | 1991 |
| 1992 | 1992 | 1995 | 1995 | 1996 | 1996 | 1997 | 1997 | 1998 | 1998 |
| 2008 | 2008 | 2011 | 2011 | 2012 | 2012 | 2014 | 2014 | 2015 | 2015 |
| 2016 | 2016 | 2017 | 2017 | 2024 | 2024 | 2027 | 2027 | 2028 | 2028 |
| 2031 | 2031 | 2032 | 2032 | 2033 | 2033 | 2034 | 2034 | 2035 | 2035 |
| 2036 | 2036 | 2037 | 2037 | 2038 | 2038 | 2039 | 2039 | 2040 | 2040 |
| 2041 | 2041 | 2042 | 2042 | 2043 | 2043 | 2046 | 2046 | 2047 | 2047 |
| 2048 | 2048 | 2050 | 2050 | 2051 | 2051 | 2052 | 2052 | 2053 | 2053 |
| 2054 | 2054 | 2055 | 2055 | 2056 | 2056 | 2057 | 2057 | 2058 | 2058 |
| 2059 | 2059 | 2060 | 2060 | 2061 | 2061 | 2068 | 2068 | 2069 | 2069 |
| 2070 | 2070 | 2071 | 2071 | 2075 | 2075 | 2076 | 2076 | 2078 | 2078 |
| 2080 | 2080 | 2081 | 2081 | 2082 | 2082 | 2083 | 2083 | 2084 | 2084 |
| 2085 | 2085 | 2086 | 2086 | 2089 | 2089 | 2090 | 2090 | 2091 | 2091 |
| 2092 | 2092 | 2093 | 2093 | 2094 | 2094 | 2095 | 2095 | 2096 | 2096 |
| 2098 | 2098 | 2099 | 2099 | 2100 | 2100 | 2103 | 2103 | 2104 | 2104 |
| 2105 | 2105 | 2106 | 2106 | 2108 | 2108 | 2111 | 2111 | 2112 | 2112 |
| 2114 | 2114 | 2116 | 2116 | 2123 | 2123 | 2127 | 2127 | 2130 | 2130 |
| 2135 | 2135 | 2143 | 2143 | 2144 | 2144 | 2145 | 2145 | 2147 | 2147 |
| 2148 | 2148 | 2150 | 2150 | 2151 | 2151 | 2155 | 2155 | 2157 | 2157 |
| 2161 | 2161 | 2163 | 2163 | 2164 | 2164 | 2168 | 2168 | 2169 | 2169 |
| 2170 | 2170 | 2171 | 2171 | 2173 | 2173 | 2174 | 2174 | 2175 | 2175 |
| 2181 | 2181 | 2183 | 2183 | 2184 | 2184 | 2185 | 2185 | 2186 | 2186 |
| 2187 | 2187 | 2188 | 2188 | 2189 | 2189 | 2193 | 2193 | 2194 | 2194 |
| 2195 | 2195 | 2198 | 2198 | 2199 | 2199 | 2200 | 2200 | 2201 | 2201 |
| 2202 | 2202 | 2203 | 2203 | 2204 | 2204 | 2205 | 2205 | 2206 | 2206 |
| 2207 | 2207 | 2208 | 2208 | 2209 | 2209 | 2210 | 2210 | 2211 | 2211 |
| 2213 | 2213 | 2214 | 2214 | 2216 | 2216 | 2217 | 2217 | 2218 | 2218 |
| 2219 | 2219 | 2220 | 2220 | 2221 | 2221 | 2222 | 2222 | 2226 | 2226 |
| 2231 | 2231 | 2232 | 2232 | 2233 | 2233 | 2234 | 2234 | 2235 | 2235 |
| 2236 | 2236 | 2237 | 2237 | 2238 | 2238 | 2239 | 2239 | 2240 | 2240 |
| 2241 | 2241 | 2242 | 2242 | 2243 | 2243 | 2244 | 2244 | 2245 | 2245 |
| 2246 | 2246 | 2247 | 2247 | 2248 | 2248 | 2249 | 2249 | 2250 | 2250 |
| 2253 | 2253 | 2254 | 2254 | 2256 | 2256 | 2257 | 2257 | 2258 | 2258 |
| 2259 | 2259 | 2260 | 2260 | 2261 | 2261 | 2263 | 2263 | 2269 | 2269 |
| 2271 | 2271 | 2272 | 2272 | 2273 | 2273 | 2274 | 2274 | 2275 | 2275 |
| 2276 | 2276 | 2277 | 2277 | 2278 | 2278 | 2279 | 2279 | 2280 | 2280 |
| 2281 | 2281 | 2282 | 2282 | 2283 | 2283 | 2284 | 2284 | 2285 | 2285 |
| 2286 | 2286 | 2287 | 2287 | 2288 | 2288 | 2290 | 2290 | 2291 | 2291 |
| 2295 | 2295 | 2296 | 2296 | 2298 | 2298 | 2299 | 2299 | 2300 | 2300 |
| 2301 | 2301 | 2302 | 2302 | 2303 | 2303 | 2304 | 2304 | 2305 | 2305 |
| 2306 | 2306 | 2308 | 2308 | 2309 | 2309 | 2310 | 2310 | 2311 | 2311 |
| 2312 | 2312 | 2313 | 2313 | 2315 | 2315 | 2316 | 2316 | 2317 | 2317 |
| 2318 | 2318 | 2332 | 2332 | 2333 | 2333 | 2334 | 2334 | 2335 | 2335 |
| 2336 | 2336 | 2337 | 2337 | 2338 | 2338 | 2344 | 2344 | 2345 | 2345 |
| 2346 | 2346 | 2347 | 2347 | 2348 | 2348 | 2349 | 2349 | 2350 | 2350 |
| 2353 | 2353 | 2354 | 2354 | 2355 | 2355 | 2357 | 2357 | 2358 | 2358 |
| 2359 | 2359 | 2360 | 2360 | 2361 | 2361 | 2369 | 2369 | 2370 | 2370 |
| 2372 | 2372 | 2378 | 2378 | 2379 | 2379 | 2380 | 2380 | 2383 | 2383 |
| 2384 | 2384 | 2386 | 2386 | 2387 | 2387 | 2389 | 2389 | 2392 | 2392 |
| 2393 | 2393 | 2394 | 2394 | 2395 | 2395 | 2396 | 2396 | 2397 | 2397 |
| 2398 | 2398 | 2399 | 2399 | 2400 | 2400 | 2412 | 2412 | 2413 | 2413 |
| 2414 | 2414 | 2436 | 2436 | 2437 | 2437 | 2438 | 2438 | 2439 | 2439 |
| 2441 | 2441 | 2442 | 2442 | 2444 | 2444 | 2445 | 2445 | 2446 | 2446 |
| 2447 | 2447 | 2448 | 2448 | 2449 | 2449 | 2454 | 2454 | 2455 | 2455 |
| 2456 | 2456 | 2458 | 2458 | 2459 | 2459 | 2460 | 2460 | 2461 | 2461 |
| 2462 | 2462 | 2463 | 2463 | 2464 | 2464 | 2465 | 2465 | 2466 | 2466 |
| 2467 | 2467 | 2468 | 2468 | 2469 | 2469 | 2470 | 2470 | 2474 | 2474 |
| 2475 | 2475 | 2481 | 2481 | 2482 | 2482 | 2483 | 2483 | 2484 | 2484 |
| 2485 | 2485 | 2491 | 2491 | 2492 | 2492 | 2493 | 2493 | 2494 | 2494 |
| 2495 | 2495 | 2496 | 2496 | 2497 | 2497 | 2498 | 2498 | 2499 | 2499 |
| 2500 | 2500 | 2501 | 2501 | 2505 | 2505 | 2506 | 2506 | 2507 | 2507 |
| 2508 | 2508 | 2511 | 2511 | 2512 | 2512 | 2513 | 2513 | 2525 | 2525 |
| 2526 | 2526 | 2527 | 2527 | 2538 | 2538 | 2539 | 2539 | 2541 | 2541 |
| 2542 | 2542 | 2543 | 2543 | 2544 | 2544 | 2545 | 2545 | 2546 | 2546 |
| 2549 | 2549 | 2550 | 2550 | 2551 | 2551 | 2552 | 2552 | 2553 | 2553 |
| 2554 | 2554 | 2555 | 2555 | 2556 | 2556 | 2557 | 2557 | 2558 | 2558 |
| 2559 | 2559 | 2560 | 2560 | 2561 | 2561 | 2562 | 2562 | 2563 | 2563 |
| 2564 | 2564 | 2565 | 2565 | 2566 | 2566 | 2567 | 2567 | 2568 | 2568 |
| 2569 | 2569 | 2570 | 2570 | 2571 | 2571 | 2572 | 2572 | 2573 | 2573 |
| 2575 | 2575 | 2577 | 2577 | 2578 | 2578 | 2579 | 2579 | 2580 | 2580 |
| 2582 | 2582 | 2584 | 2584 | 2585 | 2585 | 2586 | 2586 | 2587 | 2587 |
| 2588 | 2588 | 2589 | 2589 | 2602 | 2602 | 2603 | 2603 | 2604 | 2604 |
| 2605 | 2605 | 2606 | 2606 | 2615 | 2615 | 2616 | 2616 | 2617 | 2617 |
| 2618 | 2618 | 2619 | 2619 | 2620 | 2620 | 2621 | 2621 | 2622 | 2622 |
| 2623 | 2623 | 2624 | 2624 | 2625 | 2625 | 2626 | 2626 | 2627 | 2627 |
| 2628 | 2628 | 2629 | 2629 | 2630 | 2630 | 2631 | 2631 | 2632 | 2632 |
| 2633 | 2633 | 2634 | 2634 | 2635 | 2635 | 2636 | 2636 | 2637 | 2637 |
| 2638 | 2638 | 2639 | 2639 | 2640 | 2640 | 2641 | 2641 | 2642 | 2642 |
| 2645 | 2645 | 2647 | 2647 | 2648 | 2648 | 2649 | 2649 | 2651 | 2651 |
| 2652 | 2652 | 2653 | 2653 | 2654 | 2654 | 2655 | 2655 | 2661 | 2661 |
| 2662 | 2662 | 2663 | 2663 | 2664 | 2664 | 2665 | 2665 | 2666 | 2666 |
| 2667 | 2667 | 2668 | 2668 | 2669 | 2669 | 2670 | 2670 | 2671 | 2671 |
| 2672 | 2672 | 2673 | 2673 | 2674 | 2674 | 2675 | 2675 | 2676 | 2676 |
| 2677 | 2677 | 2678 | 2678 | 2679 | 2679 | 2680 | 2680 | 2681 | 2681 |
| 2682 | 2682 | 2683 | 2683 | 2684 | 2684 | 2685 | 2685 | 2686 | 2686 |
| 2687 | 2687 | 2689 | 2689 | 2690 | 2690 | 2691 | 2691 | 2692 | 2692 |
| 2693 | 2693 | 2694 | 2694 | 2695 | 2695 | 2696 | 2696 | 2697 | 2697 |
| 2698 | 2698 | 2699 | 2699 | 2700 | 2700 | 2701 | 2701 | 2705 | 2705 |
| 2706 | 2706 | 2707 | 2707 | 2708 | 2708 | 2709 | 2709 | 2710 | 2710 |
| 2711 | 2711 | 2712 | 2712 | 2713 | 2713 | 2714 | 2714 | 2715 | 2715 |
| 2716 | 2716 | 2717 | 2717 | 2718 | 2718 | 2719 | 2719 | 2720 | 2720 |
| 2721 | 2721 | 2722 | 2722 | 2723 | 2723 | 2724 | 2724 | 2725 | 2725 |
| 2726 | 2726 | 2727 | 2727 | 2728 | 2728 | 2729 | 2729 | 2730 | 2730 |
| 2731 | 2731 | 2732 | 2732 | 2733 | 2733 | 2735 | 2735 | 2738 | 2738 |
| 2739 | 2739 | 2740 | 2740 | 2742 | 2742 | 2743 | 2743 | 2745 | 2745 |
| 2746 | 2746 | 2747 | 2747 | 2748 | 2748 | 2749 | 2749 | 2750 | 2750 |
| 2751 | 2751 | 2752 | 2752 | 2754 | 2754 | 2755 | 2755 | 2756 | 2756 |
| 2757 | 2757 | 2758 | 2758 | 2759 | 2759 | 2760 | 2760 | 2761 | 2761 |
| 2762 | 2762 | 2763 | 2763 | 2765 | 2765 | 2766 | 2766 | 2767 | 2767 |
| 2768 | 2768 | 2770 | 2770 | 2771 | 2771 | 2772 | 2772 | 2773 | 2773 |
| 2774 | 2774 | 2776 | 2776 | 2777 | 2777 | 2779 | 2779 | 2780 | 2780 |
| 2781 | 2781 | 2782 | 2782 | 2783 | 2783 | 2784 | 2784 | 2785 | 2785 |
| 2786 | 2786 | 2787 | 2787 | 2788 | 2788 | 2789 | 2789 | 2790 | 2790 |
| 2791 | 2791 | 2793 | 2793 | 2794 | 2794 | 2795 | 2795 | 2796 | 2796 |
| 2797 | 2797 | 2798 | 2798 | 2799 | 2799 | 2800 | 2800 | 2808 | 2808 |
| 2848 | 2848 | 2849 | 2849 | 2850 | 2850 | 2851 | 2851 | 2852 | 2852 |
| 2853 | 2853 | 2854 | 2854 | 2855 | 2855 | 2856 | 2856 | 2857 | 2857 |
| 2858 | 2858 | 2859 | 2859 | 2860 | 2860 | 2861 | 2861 | 2862 | 2862 |
| 2863 | 2863 | 2864 | 2864 | 2865 | 2865 | 2866 | 2866 | 2867 | 2867 |
| 2868 | 2868 | 2869 | 2869 | 2870 | 2870 | 2871 | 2871 | 2872 | 2872 |
| 2873 | 2873 | 2874 | 2874 | 2875 | 2875 | 2876 | 2876 | 2877 | 2877 |
| 2878 | 2878 | 2879 | 2879 | 2880 | 2880 | 2881 | 2881 | 2882 | 2882 |
| 2883 | 2883 | 2884 | 2884 | 2885 | 2885 | 2886 | 2886 | 2887 | 2887 |
| 2888 | 2888 | 2889 | 2889 | 2890 | 2890 | 2891 | 2891 | 2892 | 2892 |
| 2893 | 2893 | 2894 | 2894 | 2895 | 2895 | 2896 | 2896 | 2897 | 2897 |
| 2898 | 2898 | 2899 | 2899 | 2900 | 2900 | 2901 | 2901 | 2902 | 2902 |
| 2903 | 2903 | 2911 | 2911 | 2912 | 2912 | 2913 | 2913 | 2914 | 2914 |
| 2916 | 2916 | 2917 | 2917 | 2918 | 2918 | 2919 | 2919 | 2920 | 2920 |
| 2921 | 2921 | 2922 | 2922 | 2923 | 2923 | 2924 | 2924 | 2925 | 2925 |
| 2926 | 2926 | 2927 | 2927 | 2928 | 2928 | 2929 | 2929 | 2930 | 2930 |
| 2931 | 2931 | 2932 | 2932 | 2933 | 2933 | 2938 | 2938 | 2941 | 2941 |
| 2943 | 2943 | 2945 | 2945 | 2946 | 2946 | 2947 | 2947 | 2948 | 2948 |

| Numero del Titolo | Numero della Azione | Numero del Titolo | Numero della Azione | Numero del Titolo | Numero della Azione | Numero del Titolo | Numero della Azione | Numero del Titolo | Num. della Azione |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2949 | 2949 | 2950 | 2950 | 2951 | 2951 | 2952 | 2952 | 2959 | 2959 |
| 2960 | 2960 | 2961 | 2961 | 2962 | 2962 | 2963 | 2963 | 2964 | 2964 |
| 2965 | 2965 | 2967 | 2967 | 2968 | 2968 | 2970 | 2970 | 2971 | 2971 |
| 2972 | 2972 | 2973 | 2973 | 2975 | 2975 | 2977 | 2977 | 2978 | 2978 |
| 2979 | 2979 | 2980 | 2980 | 2981 | 2981 | 2982 | 2982 | 2983 | 2983 |
| 2984 | 2984 | 2986 | 2986 | 2988 | 2988 | 2990 | 2990 | 2992 | 2992 |
| 2994 | 2994 | 2995 | 2995 | 2996 | 2996 | 2998 | 2998 | 3000 | 3000 |
| 3101 | 3101 | 3102 | 3102 | 3104 | 3104 | 3108 | 3108 | 3110 | 3110 |
| 3111 | 3111 | 3112 | 3112 | 3113 | 3113 | 3114 | 3114 | 3117 | 3117 |
| 3118 | 3118 | 3119 | 3119 | 3147 | 3147 | 3148 | 3148 | 3150 | 3150 |
| 3159 | 3159 | 3160 | 3160 | 3161 | 3161 | 3166 | 3166 | 3172 | 3172 |
| 3177 | 3177 | 3178 | 3178 | 3179 | 3179 | 3180 | 3180 | 3184 | 3184 |
| 3187 | 3187 | 3188 | 3188 | 3189 | 3189 | 3190 | 3190 | 3191 | 3191 |
| 3192 | 3192 | 3193 | 3193 | 3194 | 3194 | 3195 | 3195 | 3196 | 3196 |
| 3197 | 3197 | 3198 | 3198 | 3199 | 3199 | 3201 | 3201 | 3206 | 3206 |
| 3210 | 3210 | 3211 | 3211 | 3212 | 3212 | 3213 | 3213 | 3215 | 3215 |
| 3216 | 3216 | 3217 | 3217 | 3223 | 3223 | 3224 | 3224 | 3225 | 3225 |
| 3226 | 3226 | 3227 | 3227 | 3228 | 3228 | 3229 | 3229 | 3230 | 3230 |
| 3231 | 3231 | 3232 | 3232 | 3234 | 3234 | 3235 | 3235 | 3236 | 3236 |
| 3237 | 3237 | 3238 | 3238 | 3239 | 3239 | 3241 | 3241 | 3243 | 3243 |
| 3244 | 3244 | 3246 | 3246 | 3247 | 3247 | 3248 | 3248 | 3249 | 3249 |
| 3250 | 3250 | 3251 | 3251 | 3252 | 3252 | 3253 | 3253 | 3256 | 3256 |
| 3261 | 3261 | 3262 | 3262 | 3271 | 3271 | 3272 | 3272 | 3273 | 3273 |
| 3274 | 3274 | 3275 | 3275 | 3276 | 3276 | 3281 | 3281 | 3282 | 3282 |
| 3283 | 3283 | 3284 | 3284 | 3285 | 3285 | 3286 | 3286 | 3287 | 3287 |
| 3288 | 3288 | 3289 | 3289 | 3290 | 3290 | 3294 | 3294 | 3295 | 3295 |
| 3301 | 3301 | 3303 | 3303 | 3304 | 3304 | 3305 | 3305 | 3306 | 3306 |
| 3331 | 3331 | 3332 | 3332 | 3333 | 3333 | 3334 | 3334 | 3336 | 3336 |
| 3337 | 3337 | 3338 | 3338 | 3339 | 3339 | 3341 | 3341 | 3342 | 3342 |
| 3343 | 3343 | 3344 | 3344 | 3346 | 3346 | 3347 | 3347 | 3350 | 3350 |
| 3351 | 3351 | 3354 | 3354 | 3356 | 3356 | 3357 | 3357 | 3362 | 3362 |
| 3377 | 3377 | 3378 | 3378 | 3379 | 3379 | 3380 | 3380 | 3382 | 3382 |
| 3383 | 3383 | 3384 | 3384 | 3385 | 3385 | 3388 | 3388 | 3389 | 3389 |
| 3390 | 3390 | 3391 | 3391 | 3392 | 3392 | 3393 | 3393 | 3394 | 3394 |
| 3395 | 3395 | 3396 | 3396 | 3399 | 3399 | 3401 | 3401 | 3402 | 3402 |
| 3411 | 3411 | 3412 | 3412 | 3413 | 3413 | 3414 | 3414 | 3415 | 3415 |
| 3416 | 3416 | 3417 | 3417 | 3418 | 3418 | 3419 | 3419 | 3420 | 3420 |
| 3421 | 3421 | 3422 | 3422 | 3424 | 3424 | 3425 | 3425 | 3426 | 3426 |
| 3427 | 3427 | 3428 | 3428 | 3429 | 3429 | 3430 | 3430 | 3433 | 3433 |
| 3434 | 3434 | 3436 | 3436 | 3437 | 3437 | 3438 | 3438 | 3439 | 3439 |
| 3447 | 3447 | 3448 | 3448 | 3449 | 3449 | 3450 | 3450 | 3451 | 3451 |
| 3452 | 3452 | 3453 | 3453 | 3454 | 3454 | 3455 | 3455 | 3456 | 3456 |
| 3457 | 3457 | 3458 | 3458 | 3459 | 3459 | 3460 | 3460 | 3461 | 3461 |
| 3462 | 3462 | 3463 | 3463 | 3464 | 3464 | 3465 | 3465 | 3466 | 3466 |
| 3467 | 3467 | 3468 | 3468 | 3469 | 3469 | 3470 | 3470 | 3471 | 3471 |
| 3472 | 3472 | 3473 | 3473 | 3474 | 3474 | 3475 | 3475 | 3476 | 3476 |
| 3477 | 3477 | 3478 | 3478 | 3479 | 3479 | 3480 | 3480 | 3481 | 3481 |
| 3482 | 3482 | 3483 | 3483 | 3484 | 3484 | 3485 | 3485 | 3486 | 3486 |
| 3487 | 3487 | 3488 | 3488 | 3489 | 3489 | 3490 | 3490 | 3491 | 3491 |
| 3492 | 3492 | 3499 | 3499 | 3500 | 3500 | 3501 | 3501 | 3502 | 3502 |
| 3503 | 3503 | 3504 | 3504 | 3505 | 3505 | 3506 | 3506 | 3508 | 3508 |
| 3509 | 3509 | 3514 | 3514 | 3515 | 3515 | 3516 | 3516 | 3517 | 3517 |
| 3518 | 3518 | 3519 | 3519 | 3520 | 3520 | 3527 | 3527 | 3528 | 3528 |
| 3529 | 3529 | 3530 | 3530 | 3532 | 3532 | 3533 | 3533 | 3534 | 3534 |
| 3535 | 3535 | 3536 | 3536 | 3537 | 3537 | 3538 | 3538 | 3539 | 3539 |
| 3541 | 3541 | 3542 | 3542 | 3543 | 3543 | 3544 | 3544 | 3545 | 3545 |
| 3546 | 3546 | 3547 | 3547 | 3548 | 3548 | 3549 | 3549 | 3550 | 3550 |
| 3551 | 3551 | 3552 | 3552 | 3553 | 3553 | 3554 | 3554 | 3555 | 3555 |
| 3556 | 3556 | 3557 | 3557 | 3558 | 3558 | 3559 | 3559 | 3567 | 3567 |
| 3568 | 3568 | 3569 | 3569 | 3570 | 3570 | 3571 | 3571 | 3572 | 3572 |
| 3579 | 3579 | 3580 | 3580 | 3581 | 3581 | 3582 | 3582 | 3583 | 3583 |
| 3593 | 3593 | 3594 | 3594 | 3595 | 3595 | 3596 | 3596 | 3597 | 3597 |
| 3598 | 3598 | 3599 | 3599 | 3600 | 3600 | 3601 | 3601 | 3602 | 3602 |
| 3603 | 3603 | 3604 | 3604 | 3605 | 3605 | 3611 | 3611 | 3612 | 3612 |
| 3613 | 3613 | 3614 | 3614 | 3615 | 3615 | 3619 | 3619 | 3620 | 3620 |
| 3621 | 3621 | 3622 | 3622 | 3623 | 3623 | 3628 | 3628 | 3629 | 3629 |
| 3630 | 3630 | 3631 | 3631 | 3632 | 3632 | 3633 | 3633 | 3634 | 3634 |
| 3635 | 3635 | 3638 | 3638 | 3639 | 3639 | 3640 | 3640 | 3641 | 3641 |
| 3642 | 3642 | 3643 | 3643 | 3644 | 3644 | 3645 | 3645 | 3646 | 3646 |
| 3647 | 3647 | 3648 | 3648 | 3649 | 3649 | 3650 | 3650 | 3651 | 3651 |
| 3652 | 3652 | 3653 | 3653 | 3655 | 3655 | 3659 | 3659 | 3660 | 3660 |
| 3661 | 3661 | 3662 | 3662 | 3666 | 3666 | 3668 | 3668 | 3669 | 3669 |
| 3670 | 3670 | 3671 | 3671 | 3672 | 3672 | 3674 | 3674 | 3680 | 3680 |
| 3681 | 3681 | 3683 | 3683 | 3684 | 3684 | 3685 | 3685 | 3687 | 3687 |
| 3688 | 3688 | 3689 | 3689 | 3690 | 3690 | 3692 | 3692 | 3693 | 3693 |
| 3694 | 3694 | 3695 | 3695 | 3696 | 3696 | 3697 | 3697 | 3698 | 3698 |
| 3699 | 3699 | 3700 | 3700 | 3701 | 3701 | 3702 | 3702 | 3703 | 3703 |
| 3704 | 3704 | 3705 | 3705 | 3706 | 3706 | 3707 | 3707 | 3708 | 3708 |
| 3709 | 3709 | 3710 | 3710 | 3711 | 3711 | 3712 | 3712 | 3713 | 3713 |
| 3714 | 3714 | 3715 | 3715 | 3716 | 3716 | 3717 | 3717 | 3718 | 3718 |
| 3719 | 3719 | 3720 | 3720 | 3721 | 3721 | 3724 | 3724 | 3725 | 3725 |
| 3726 | 3726 | 3729 | 3729 | 3730 | 3730 | 3731 | 3731 | 3732 | 3732 |
| 3733 | 3733 | 3734 | 3734 | 3735 | 3735 | 3739 | 3739 | 3740 | 3740 |
| 3741 | 3741 | 3742 | 3742 | 3743 | 3743 | 3744 | 3744 | 3745 | 3745 |
| 3746 | 3746 | 3748 | 3748 | 3749 | 3749 | 3750 | 3750 | 3751 | 3751 |
| 3752 | 3752 | 3753 | 3753 | 3754 | 3754 | 3755 | 3755 | 3756 | 3756 |
| 3757 | 3757 | 3759 | 3759 | 3761 | 3761 | 3762 | 3762 | 3763 | 3763 |
| 3764 | 3764 | 3765 | 3765 | 3768 | 3768 | 3769 | 3769 | 3770 | 3770 |
| 3771 | 3771 | 3772 | 3772 | 3773 | 3773 | 3777 | 3777 | 3778 | 3778 |
| 3779 | 3779 | 3780 | 3780 | 3781 | 3781 | 3782 | 3782 | 3783 | 3783 |
| 3784 | 3784 | 3785 | 3785 | 3786 | 3786 | 3787 | 3787 | 3788 | 3788 |
| 3789 | 3789 | 3790 | 3790 | 3791 | 3791 | 3792 | 3792 | 3793 | 3793 |
| 3794 | 3794 | 3795 | 3795 | 3796 | 3796 | 3797 | 3797 | 3798 | 3798 |
| 3799 | 3799 | 3800 | 3800 | 3817 | 3817 | 3822 | 3822 | 3823 | 3823 |
| 3836 | 3836 | 3837 | 3837 | 3845 | 3845 | 3846 | 3846 | 3847 | 3847 |
| 3849 | 3849 | 3850 | 3850 | 3852 | 3852 | 3853 | 3853 | 3854 | 3854 |
| 3855 | 3855 | 3857 | 3857 | 3859 | 3859 | 3860 | 3860 | 3861 | 3861 |
| 3862 | 3862 | 3863 | 3863 | 3864 | 3864 | 3865 | 3865 | 3866 | 3866 |
| 3867 | 3867 | 3868 | 3868 | 3869 | 3869 | 3870 | 3870 | 3871 | 3871 |
| 3872 | 3872 | 3873 | 3873 | 3874 | 3874 | 3875 | 3875 | 3876 | 3876 |
| 3877 | 3877 | 3878 | 3878 | 3879 | 3879 | 3880 | 3880 | 3881 | 3881 |
| 3882 | 3882 | 3883 | 3883 | 3884 | 3884 | 3885 | 3885 | 3886 | 3886 |
| 3887 | 3887 | 3888 | 3888 | 3891 | 3891 | 3899 | 3899 | 3901 | 3901 |
| 3902 | 3902 | 3903 | 3903 | 3904 | 3904 | 3905 | 3905 | 3906 | 3906 |
| 3907 | 3907 | 3908 | 3908 | 3909 | 3909 | 3910 | 3910 | 3911 | 3911 |
| 3912 | 3912 | 3913 | 3913 | 3914 | 3914 | 3915 | 3915 | 3916 | 3916 |
| 3917 | 3917 | 3918 | 3918 | 3919 | 3919 | 3920 | 3920 | 3921 | 3921 |
| 3923 | 3923 | 3925 | 3925 | 3926 | 3926 | 3927 | 3927 | 3928 | 3928 |
| 3929 | 3929 | 3932 | 3932 | 3933 | 3933 | 3934 | 3934 | 3935 | 3935 |
| 3937 | 3937 | 3938 | 3938 | 3939 | 3939 | 3941 | 3941 | 3942 | 3942 |
| 3943 | 3943 | 3944 | 3944 | 3945 | 3945 | 3946 | 3946 | 3947 | 3947 |
| 3948 | 3948 | 3949 | 3949 | 3950 | 3950 | 3951 | 3951 | 3952 | 3952 |
| 3955 | 3955 | 3956 | 3956 | 3957 | 3957 | 3958 | 3958 | 3961 | 3961 |
| 3962 | 3962 | 3963 | 3963 | 3964 | 3964 | 3965 | 3965 | 3967 | 3967 |
| 3969 | 3969 | 3970 | 3970 | 3971 | 3971 | 3972 | 3972 | 3986 | 3986 |
| 3988 | 3988 | 3994 | 3994 | 3995 | 3995 | 3996 | 3996 | 3997 | 3997 |
| 3998 | 3998 | 3999 | 3999 | 4000 | 4000 | 4001 | 4001 | 4002 | 4002 |
| 4003 | 4003 | 4004 | 4004 | 4005 | 4005 | 4006 | 4006 | 4007 | 4007 |
| 4008 | 4008 | 4009 | 4009 | 4010 | 4010 | 4011 | 4011 | 4012 | 4012 |
| 4013 | 4013 | 4014 | 4014 | 4015 | 4015 | 4016 | 4016 | 4017 | 4017 |
| 4018 | 4018 | 4019 | 4019 | 4020 | 4020 | 4021 | 4021 | 4023 | 4023 |
| 4024 | 4024 | 4025 | 4025 | 4026 | 4026 | 4027 | 4027 | 4028 | 4028 |
| 4030 | 4030 | 4031 | 4031 | 4032 | 4032 | 4033 | 4033 | 4034 | 4034 |
| 4035 | 4035 | 4036 | 4036 | 4037 | 4037 | 4038 | 4038 | 4040 | 4040 |
| 4045 | 4045 | 4046 | 4046 | 4047 | 4047 | 4048 | 4048 | 4049 | 4049 |
| 4050 | 4050 | 4051 | 4051 | 4052 | 4052 | 4053 | 4053 | 4054 | 4054 |
| 4056 | 4056 | 4057 | 4057 | 4058 | 4058 | 4060 | 4060 | 4061 | 4061 |
| 4062 | 4062 | 4063 | 4063 | 4064 | 4064 | 4065 | 4065 | 4069 | 4069 |
| 4070 | 4070 | 4071 | 4071 | 4072 | 4072 | 4073 | 4073 | 4074 | 4074 |
| 4075 | 4075 | 4076 | 4076 | 4077 | 4077 | 4078 | 4078 | 4079 | 4079 |
| 4080 | 4080 | 4081 | 4081 | 4082 | 4082 | 4083 | 4083 | 4084 | 4084 |
| 4085 | 4085 | 4086 | 4086 | 4087 | 4087 | 4088 | 4088 | 4089 | 4089 |
| 4090 | 4090 | 4091 | 4091 | 4092 | 4092 | 4093 | 4093 | 4094 | 4094 |
| 4095 | 4095 | 4097 | 4097 | 4098 | 4098 | 4099 | 4099 | 4100 | 4100 |
| 4201 | 4201 | 4202 | 4202 | 4203 | 4203 | 4204 | 4204 | 4205 | 4205 |
| 4206 | 4206 | 4207 | 4207 | 4208 | 4208 | 4209 | 4209 | 4210 | 4210 |
| 4211 | 4211 | 4212 | 4212 | 4213 | 4213 | 4214 | 4214 | 4215 | 4215 |
| 4216 | 4216 | 4217 | 4217 | 4221 | 4221 | 4222 | 4222 | 4224 | 4224 |
| 4225 | 4225 | 4226 | 4226 | 4227 | 4227 | 4228 | 4228 | 4229 | 4229 |
| 4230 | 4230 | 4231 | 4231 | 4232 | 4232 | 4234 | 4234 | 4235 | 4235 |
| 4236 | 4236 | 4237 | 4237 | 4238 | 4238 | 4239 | 4239 | 4240 | 4240 |
| 4241 | 4241 | 4242 | 4242 | 4243 | 4243 | 4244 | 4244 | 4245 | 4245 |
| 4246 | 4246 | 4247 | 4247 | 4249 | 4249 | 4250 | 4250 | 4251 | 4251 |
| 4252 | 4252 | 4253 | 4253 | 4254 | 4254 | 4255 | 4255 | 4256 | 4256 |
| 4257 | 4257 | 4258 | 4258 | 4259 | 4259 | 4260 | 4260 | 4261 | 4261 |
| 4262 | 4262 | 4263 | 4263 | 4264 | 4264 | 4265 | 4265 | 4266 | 4266 |
| 4267 | 4267 | 4268 | 4268 | 4269 | 4269 | 4270 | 4270 | 4271 | 4271 |
| 4272 | 4272 | 4273 | 4273 | 4274 | 4274 | 4275 | 4275 | 4277 | 4277 |
| 4278 | 4278 | 4279 | 4279 | 4280 | 4280 | 4281 | 4281 | 4282 | 4282 |
| 4283 | 4283 | 4284 | 4284 | 4285 | 4285 | 4286 | 4286 | 4287 | 4287 |
| 4288 | 4288 | 4289 | 4289 | 4290 | 4290 | 4291 | 4291 | 4292 | 4292 |
| 4293 | 4293 | 4294 | 4294 | 4295 | 4295 | 4296 | 4296 | 4297 | 4297 |
| 4298 | 4298 | 4299 | 4299 | 4300 | 4300 | 4303 | 4303 | 4304 | 4304 |
| 4305 | 4305 | 4306 | 4306 | 4307 | 4307 | 4308 | 4308 | 4309 | 4309 |
| 4310 | 4310 | 4311 | 4311 | 4312 | 4312 | 4315 | 4315 | 4316 | 4316 |
| 4324 | 4324 | 4325 | 4325 | 4327 | 4327 | 4329 | 4329 | 4330 | 4330 |
| 4332 | 4332 | 4336 | 4336 | 4338 | 4338 | 4339 | 4339 | 4340 | 4340 |
| 4341 | 4341 | 4343 | 4343 | 4349 | 4349 | 4350 | 4350 | 4351 | 4351 |
| 4352 | 4352 | 4356 | 4356 | 4357 | 4357 | 4358 | 4358 | 4359 | 4359 |
| 4360 | 4360 | 4361 | 4361 | 4362 | 4362 | 4364 | 4364 | 4367 | 4367 |
| 4368 | 4368 | 4371 | 4371 | 4372 | 4372 | 4375 | 4375 | 4376 | 4376 |
| 4377 | 4377 | 4378 | 4378 | 4379 | 4379 | 4380 | 4380 | 4381 | 4381 |
| 4382 | 4382 | 4383 | 4383 | 4384 | 4384 | 4385 | 4385 | 4387 | 4387 |
| 4388 | 4388 | 4389 | 4389 | 4390 | 4390 | 4391 | 4391 | 4392 | 4392 |

| Numero del Titolo | Numero della Azione | Numero del Titolo | Numero della Azione | Numero del Titolo | Numero della Azione | Numero del Titolo | Numero della Azione | Numero del Titolo | Num. della Azione |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4393 | 4393 | 4394 | 4394 | 4396 | 4396 | 4397 | 4397 | 4398 | 4398 |
| 4501 | 4501 | 4502 | 4502 | 4503 | 4503 | 4504 | 4504 | 4505 | 4505 |
| 4506 | 4506 | 4507 | 4507 | 4508 | 4508 | 4509 | 4509 | 4510 | 4510 |
| 4531 | 4531 | 4532 | 4532 | 4533 | 4533 | 4534 | 4534 | 4535 | 4535 |
| 4536 | 4536 | 4537 | 4537 | 4538 | 4538 | 4539 | 4539 | 4540 | 4540 |
| 4541 | 4541 | 4544 | 4544 | 4545 | 4545 | 4546 | 4546 | 4547 | 4547 |
| 4548 | 4548 | 4549 | 4549 | 4550 | 4550 | 4551 | 4551 | 4552 | 4552 |
| 4553 | 4553 | 4558 | 4558 | 4559 | 4559 | 4560 | 4560 | 4577 | 4577 |
| 4578 | 4578 | 4579 | 4579 | 4580 | 4580 | 4581 | 4581 | 4582 | 4582 |
| 4583 | 4583 | 4584 | 4584 | 4586 | 4586 | 4587 | 4587 | 4588 | 4588 |
| 4589 | 4589 | 4500 | 4590 | 4591 | 4591 | 4592 | 4592 | 4593 | 4593 |
| 4594 | 4594 | 4595 | 4595 | 4596 | 4596 | 4597 | 4597 | 4598 | 4598 |
| 4599 | 4599 | 4600 | 4600 | 4601 | 4601 | 4602 | 4602 | 4603 | 4603 |
| 4604 | 4604 | 4605 | 4605 | 4607 | 4607 | 4608 | 4608 | 4610 | 4610 |
| 4611 | 4611 | 4612 | 4612 | 4613 | 4613 | 4614 | 4614 | 4615 | 4615 |
| 4616 | 4616 | 4617 | 4617 | 4618 | 4618 | 4619 | 4619 | 4620 | 4620 |
| 4621 | 4621 | 4622 | 4622 | 4623 | 4623 | 4624 | 4624 | 4625 | 4625 |
| 4626 | 4626 | 4627 | 4627 | 4628 | 4628 | 4629 | 4629 | 4630 | 4630 |
| 4636 | 4636 | 4637 | 4637 | 4638 | 4638 | 4639 | 4639 | 4640 | 4640 |
| 4641 | 4641 | 4642 | 4642 | 4643 | 4643 | 4644 | 4644 | 4645 | 4645 |
| 4651 | 4651 | 4652 | 4652 | 4653 | 4653 | 4654 | 4654 | 4655 | 4655 |
| 4657 | 4657 | 4659 | 4659 | 4660 | 4660 | 4661 | 4661 | 4662 | 4662 |
| 4664 | 4664 | 4668 | 4668 | 4669 | 4669 | 4670 | 4670 | 4671 | 4671 |
| 4675 | 4675 | 4676 | 4676 | 4677 | 4677 | 4678 | 4678 | 4679 | 4679 |
| 4680 | 4680 | 4693 | 4693 | 4695 | 4695 | 4696 | 4696 | 4702 | 4702 |
| 4713 | 4713 | 4714 | 4714 | 4716 | 4716 | 4717 | 4717 | 4719 | 4719 |
| 4721 | 4721 | 4722 | 4722 | 4723 | 4723 | 4724 | 4724 | 4725 | 4725 |
| 4727 | 4727 | 4728 | 4728 | 4729 | 4729 | 4730 | 4730 | 4736 | 4736 |
| 4740 | 4740 | 4741 | 4741 | 4743 | 4743 | 4744 | 4744 | 4745 | 4745 |
| 4746 | 4746 | 4747 | 4747 | 4748 | 4748 | 4755 | 4755 | 4756 | 4756 |
| 4757 | 4757 | 4760 | 4760 | 4762 | 4762 | 4763 | 4763 | 4766 | 4766 |
| 4767 | 4767 | 4769 | 4769 | 4770 | 4770 | 4772 | 4772 | 4774 | 4774 |
| 4775 | 4775 | 4776 | 4776 | 4779 | 4779 | 4780 | 4780 | 4781 | 4781 |
| 4783 | 4783 | 4785 | 4785 | 4796 | 4796 | 4797 | 4797 | 4798 | 4798 |
| 4799 | 4799 | 4802 | 4802 | 4803 | 4803 | 4804 | 4804 | 4818 | 4818 |
| 4819 | 4819 | 4820 | 4820 | 4821 | 4821 | 4823 | 4823 | 4824 | 4824 |
| 4825 | 4825 | 4826 | 4826 | 4827 | 4827 | 4829 | 4829 | 4830 | 4830 |
| 4833 | 4833 | 4834 | 4834 | 4835 | 4835 | 4836 | 4836 | 4848 | 4848 |
| 4849 | 4849 | 4850 | 4850 | 4852 | 4852 | 4853 | 4853 | 4854 | 4854 |
| 4855 | 4855 | 4856 | 4856 | 4857 | 4857 | 4858 | 4858 | 4859 | 4859 |
| 4860 | 4860 | 4862 | 4862 | 4863 | 4863 | 4864 | 4864 | 4866 | 4866 |
| 4870 | 4870 | 4871 | 4871 | 4872 | 4872 | 4873 | 4873 | 4874 | 4874 |
| 4875 | 4875 | 4876 | 4876 | 4877 | 4877 | 4878 | 4878 | 4888 | 4888 |
| 4889 | 4889 | 4890 | 4890 | 4893 | 4893 | 4894 | 4894 | 4895 | 4895 |
| 4896 | 4896 | 4897 | 4897 | 4898 | 4898 | 4899 | 4899 | 4902 | 4902 |
| 4903 | 4903 | 4906 | 4906 | 4907 | 4907 | 4908 | 4908 | 4909 | 4909 |
| 4910 | 4910 | 4911 | 4911 | 4912 | 4912 | 4913 | 4913 | 4914 | 4914 |
| 4916 | 4916 | 4917 | 4917 | 4919 | 4919 | 4920 | 4920 | 4921 | 4921 |
| 4922 | 4922 | 4923 | 4923 | 4924 | 4924 | 4927 | 4927 | 4928 | 4928 |
| 4929 | 4929 | 4930 | 4930 | 4933 | 4933 | 4934 | 4934 | 4935 | 4935 |
| 4936 | 4936 | 4937 | 4937 | 4938 | 4938 | 4944 | 4944 | 4946 | 4946 |
| 4947 | 4947 | 4948 | 4948 | 4949 | 4949 | 4950 | 4950 | 4951 | 4951 |
| 4952 | 4952 | 4954 | 4954 | 4955 | 4955 | 4956 | 4956 | 4957 | 4957 |
| 4958 | 4958 | 4959 | 4959 | 4960 | 4960 | 4961 | 4961 | 4963 | 4963 |
| 4964 | 4964 | 4967 | 4967 | 4968 | 4968 | 4970 | 4970 | 4971 | 4971 |
| 4974 | 4974 | 4975 | 4975 | 4978 | 4978 | 4979 | 4979 | 4981 | 4981 |
| 4982 | 4982 | 4983 | 4983 | 4984 | 4984 | 4985 | 4985 | 4986 | 4986 |
| 4990 | 4990 | | | | | | | | |

Roma, 5 agosto 1874.

4618 LA DIREZIONE GENERALE.

## DIREZIONE DI COMMISSARIATO MILITARE DI TORINO

N. d'ord. 20. **Avviso di provvisorio deliberamento.**

A termini dell'art. 98 del regolamento approvato con Regio decreto 4 settembre 1870, n. 5852, si notifica che l'appalto per la provvista di

8000 *quintali di frumento nostrale pel Panificio Militare di Torino*

di cui nell'avviso d'asta del 26 luglio 1874, n. 19 d'ordine, fu in incanto d'oggi deliberato come in appresso:

N. 40 lotti di quintali 100 caduno al prezzo di L. 29 67 per quintale
„ 40 „ „ 100 „ „ „ 30 29 „

Epperciò il pubblico è diffidato che il termine utile (fatali) per presentare offerta di ribasso non inferiore al ventesimo sui prezzi sopraindicati, scade alle ore 3 pom. (tempo medio di Roma) del giorno 8 agosto corrente, spirato il qual termine non sarà più accettata qualsiasi offerta.

Non si terrà alcun conto delle offerte condizionate.

Chiunque in conseguenza intenda fare la suindicata diminuzione del vigesimo, deve all'atto della presentazione della relativa offerta accompagnarla colla ricevuta del deposito prescritto di L. 300 per ciascun lotto, uniformandosi a tutte le prescrizioni portate dal detto avviso d'asta delli 26 luglio 1874, n. 19.

Torino, addì 3 agosto 1874.

Per detta Direzione
*Il Capitano Commissario:* COSTA.

4638

## DIREZIONE DI COMMISSARIATO MILITARE DI VERONA

### Avviso di secondo incanto (N. 17)

*per la provvista del pane da munizione alle truppe di stanza e di passaggio nella Divisione militare territoriale di Verona.*

A seguito della deserzione dell'incanto d'oggi, nel giorno di giovedì 13 corrente mese, alle ore 2 pomeridiane, si procederà in detto ufficio, sito in via Campo Fiore, n. 8, piano 1°, avanti il signor Direttore, ad un secondo esperimento d'asta per l'appalto della somministrazione del pane da munizione alle truppe pel periodo di un anno a cominciare dal 1° ottobre 1874, e fino a tutto settembre 1875, secondo le infra espresse condizioni.

| Denominazione dei lotti | LOCALITÀ comprese nel lotto d'appalto | Prezzo della razione pane da grammi 735 a base d'asta | Cauzione al valore reale |
|---|---|---|---|
| Verona . . . | Provincie di Verona, Vicenza, Mantova, Brescia, Bergamo e Cremona. . . | Centesimi 29 | Lire 8000 |

Nell'interesse del servizio il Ministero della Guerra ha ridotto a giorni otto il tempo utile per la preventiva pubblicazione degli avvisi d'asta.

L'impresa sarà retta dai capitoli generali e speciali d'oneri per la medesima stabiliti, i quali sono visibili presso tutte le Direzioni di Commissariato militare del Regno.

La somministrazione dovrà essere estesa a tutte le località componenti il lotto, escluse temporariamente quelle ove sono stabiliti panifici militari e quelle a cui venisse spedito il pane per cura dell'Amministrazione militare a mezzo dei detti panifici, come è spiegato dai capitoli d'oneri.

L'appalto seguirà col mezzo degli incanti a partiti segreti nel modo stabilito dall'articolo 95 del regolamento sulla contabilità generale dello Stato.

Gli aspiranti all'incanto per essere ammessi a far partiti dovranno esibire la ricevuta comprovante l'effettuato prescritto deposito provvisorio nelle casse dello Stato del valore sovraccennato, il quale sarà poi pel deliberatario convertito in cauzione definitiva.

Il suddetto deposito venendo fatto, come praticasi generalmente, con cartelle del Debito Pubblico, siffatti titoli saranno accettati per il solo valore legale di Borsa della giornata antecedente a quella in cui verranno depositati.

I partiti dovranno essere presentati in carta da bollo da una lira, o con marche da bollo del corrispondente valore ed in pieghi suggellati.

Le ricevute dei depositi non dovranno essere incluse nei pieghi contenenti le offerte, ma dovranno essere presentate a parte.

Sarà facoltativo agli aspiranti all'impresa di presentare i loro partiti a qualunque Direzione di Commissariato militare, avvertendo però che di detti partiti provenienti da altre Direzioni di Commissariato militare non sarà tenuto conto quando non arrivino a questa prima dell'apertura dell'incanto, e non sieno accompagnati dalla ricevuta constatante l'eseguito deposito provvisorio. Le offerte per telegramma non sono ammesse.

I partiti da proporre all'incanto dagli aspiranti a detta impresa devono profferire il ribasso di un tanto per ogni cento lire sul prezzo prestabilito della razione.

In questo secondo incanto qualunque sia il numero degli accorrenti e delle offerte avrà luogo il deliberamento e questo seguirà a favore di colui il quale sul prezzo prestabilito per ogni razione avrà offerto il ribasso di un tanto per ogni cento lire maggiormente superiore o pari almeno al ribasso minimo segnato nella scheda segreta del Ministero, deposta sul tavolo per aprirsi dopo riconosciuti tutti i partiti presentati.

Nell'interesse del servizio il prefato Ministero con apposito decreto ha dichiarato di ridurre a *cinque giorni* il tempo utile (*fatali*) per presentare offerte di ribasso non inferiori al *ventesimo* sul prezzo di provvisoria aggiudicazione dell'impresa decorrendi dalle due pom. del giorno del deliberamento. (Tempo medio di Roma.)

Sono a carico di cadaun deliberatario tutte le spese degli incanti e dei contratti, come tassa di emolumento, carta bollata, stampa d'avvisi d'asta, ecc., le inserzioni nella *Gazzetta Ufficiale del Regno* ed altri giornali, giusta l'art. 8 dei capitoli generali d'oneri, nonchè la tassa registro in base alle vigenti leggi.

Verona, 3 agosto 1874.

Per detta Direzione
*Il Capitano Commissario:* CIBO-OTTONE.

4652

### R. TRIBUNALE CIVILE E CORREZ. DI VITERBO

**in grado di appello.**

Ad istanza di sua eccellenza il signor principe D. Marc'Antonio Borghese, che per gli effetti del presente giudizio elegge il suo domicilio in Viterbo presso il signor avv. Giuseppe Contucci dal quale viene rappresentato.

In seguito della istanza introduttiva del presente giudizio autorizzata per pubblici proclami con decreto presidenziale 17 giugno 1874, sulla quale nella udienza del giorno 23 luglio 1874 fu accusata la contumacia dei convenuti infrascritti, ed a termini dell'articolo 382 Codice di procedura civile, io sottoscritto usciere addetto alla R. pretura di Orte, sempre in forza del surriferito decreto presidenziale, ho nuovamente citato per pubblici proclami mediante affissione nell'albo del comune di Bomarzo e sua frazione di Chia i signori:

1. Bologna Giuseppe fu Lodovico;
2. Vincenti Biagio fu Silvestro;
3. Vincenti Antonio fu Francesco;
4. Vincenzo Pacifico fu Domenico;
5. Rosati Loreto di Pasquale,

tutti di Chia, a comparire innanzi il Regio tribunale civile di Viterbo nella udienza del 13 agosto 1874, e per le ragioni espresse nel suddetto atto di citazione introduttiva del giudizio inserto nella *Gazzetta Ufficiale del Regno* supplemento al n. 154 del corrente anno al quale si riporta per ogni buon fine ed effetto, e per le altre che si dedurranno in processo di causa, sentir riparare la ingiusta sentenza del pretore di Orte 9 dicembre 1873, colla quale veniva rigettata la domanda del principe Borghese diretta a sentire ordinare la manutenzione in possesso dell'istante o di chi per esso della scelta di una delle contrade e quarti del territorio di Chia per raccoglierviI l'intero prodotto di tutta la ghianda nei terreni responsivi all'attore a forma del suo diritto e condannare in conseguenza i turbatori del suo possesso a tutti i danni da liquidarsi in separata sede di giudizio, ed alle spese giudiziali, e veniva esso principe Borghese condannato alle spese del giudizio; ed in luogo di riparazione sentire accogliere in secondo grado le conclusioni fatte dall'attore ed appellante in causa innanzi il detto Regio pretore, e trascritte nell'atto di citazione suenunciata, con la condanna dei citati medesimi nelle spese ancora del giudizio di appello, e salvo all'appellante medesimo ogni altro suo diritto, azione e ragione non solo, ma, ecc., ecc.

Bomarzo, li 2 agosto 1874.

Copie simili del suddescritto atto ho affisse una nell'albo pretorio del comune di Bomarzo e l'altra nella piazza della frazione di Chia, comune di Bomarzo stesso, per tutti gli effetti di legge.

L'usciere di Orte
GIUSEPPE MONTEBOVE.

4521

### R. TRIBUNALE DI COMMERCIO DI ROMA.

Ad istanza della Banca Romana, rappresentata dal signor commendatore Giuseppe Guerrini governatore della suddetta, rappresentato dal procuratore signor Giocondo avv. Capobianco, oggi 4 agosto 1874, io sottoscritto usciere ho notificato al signor Giuseppe Pinto, di incognito domicilio, il protesto redatto dal notaio signor Buttaoni li 20 luglio decorso per la somma di lire 2500 accettazione Eugenio Ferrara, e quindi alla Banca Romana istante, ed in pari tempo ho citato il medesimo a comparire innanzi al suddetto tribunale nella udienza del giorno 7 agosto corrente alle ore dieci antimeridiane per sentirsi condannare in *solidum* agli altri citati signor Eugenio Ferrara e Sebastiano Vagliero al pagamento di lire 2500 dovute per importo di biglietto all'ordine, nonchè alle spese di protesto, ed agli interessi bancarii, e per l'effetto emanare l'analoga sentenza reale e personale eseguibile provvisoriamente non ostante opposizione od appello e senza cauzione colla condanna delli citati stessi a tutte le spese.

L'usciere del suddetto tribunale
OSCAR FORI.

4630

### ORDINANZA.

(1ª *pubblicazione*)

In data del 21 febbraio 1873 il tribunale civile di Caltanissetta ha ordinato alla Direzione Generale del Debito Pubblico, che i certificati di rendita a nome di Antonio Restivo fu Raffaele, segnati coi numeri 2139, per lire 30 annue; 12110, lire 5; 2140, lire 25; e 12111, lire 5 annue, siano intestati al di lui unico erede Restivo Raffaele di Giuseppe da Castrogiovanni.

3 agosto 1874.

4631 GIUSEPPE CARTA.

### Notificazione di sentenza.

Io infrascritto usciere addetto alla pretura del terzo mandamento di Roma ad istanza della ditta Giorgi e Biscossi ho notificato per affissione ed inserzione, stante l'incognito domicilio, al signor Skrubb Samuele Giovanni la sentenza del lodato pretore in data 24 luglio p. p. con cui il medesimo fu condannato solidalmente con Haselteine Enrico mediante anche arresto personale e con la clausola al pagamento di lire 517 55.

Roma, li 4 agosto 1874. — Torello Jacopini usciere.

4664 LUIGI SECRETI avv.

### FALLIMENTO

**di Frezza Cesare e Pietro di Roma**
*caffettieri in via Condotti n. 86.*

Con sentenza di questo tribunale in data d'oggi si è dichiarato aperto il fallimento suddetto, delegandosi alla procedura degli atti il vicepresidente avvocato Silvagni Augusto, sulla relazione del quale e tostochè siansi raccolti gli elementi necessari si è riserbato di determinare il giorno in cui ebbe luogo la cessazione dei pagamenti per parte dei falliti suddetti.

Con la stessa sentenza ha ammesso l'apposizione dei suggelli, nominandosi sindaci provvisori i signori Zama e Titoni Angelo, stabilendosi che per la nomina dei sindaci definitivi debbano i creditori radunarsi nella camera di consiglio di questo tribunale di commercio di Roma nel 13 agosto corrente alle ore 12 meridiane, all'effetto di essere consultati sulla nomina dei sindaci definitivi.

Roma, 4 agosto 1874.

Il viceeanc. del trib. di comm. di Roma
ERMANNO PASTE.

4633

### AVVISO

(1ª *pubblicazione*)

Con sentenza emessa dal tribunale civile e correzionale di Lecce in camera di consiglio nel dì 19 febbraio 1874 è stato disposto, che la Cassa dei depositi e prestiti restituisca, previo reimpiego, al minore Domenico Leo, rappresentato dalla madre Clarice Capozza, la somma di lire 850 depositata nella soppressa Cassa di ammortizzazione; cioè L. 425 a 24 marzo 1855, n. 586, e del giornale di Cassa 594; ed altre lire 425 a 16 luglio 1856, n. 1637, e del giornale 1657; e di pagare liberamente alla detta signora Capozza le annualità decorse sulla somma suddetta.

Dispose inoltre alla Direzione del Gran Libro del Debito Pubblico del Regno d'Italia di svincolare la rendita di L. 130 risultante dal borderò segnato al numero 114857, datato Napoli 11 settembre 1865, a pro del minore suddetto, ordinandone la traslazione ed il tramutamento a vantaggio del medesimo ed il ritiro della rendita suddetta, sempre col vincolo del reimpiego ed in seguito degli adempimenti prescritti dall'art. 111 del regolamento approvato con decreto del dì 8 ottobre 1870.

4637

**Rettifica** all'avviso di numero 4507, pubblicato nel Supplemento al n° 184 di questa Gazzetta: là dove dice " il primo della rendita di lire dieci col n. 682757 " deve correggersi " col numero 482757. "

## CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE DEL DISTRETTO MILITARE DI FIRENZE N. 11

Mod. N. 9. **Avviso di provvisorio deliberamento.** § 33 dell'Istruzione.

A termine dell'articolo 98 del regolamento sulla contabilità generale dello Stato, approvato con R. decreto 4 settembre 1870, si notifica che l'appalto di cui nell'avviso d'asta del 25 luglio 1874, n. 4, per la seguente provvista:

| N. d'ordine | INDICAZIONE DEGLI OGGETTI | Quantità | N. dei lotti | Quantità per ciascun lotto | Prezzo | Importare di ciascun lotto | Somma richiesta per cauzione e per ogni lotto | EPOCHE stabilite per la consegna |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Scarpe (paia) . . . . . . . . | 8200 | 20 | 410 | 7 50 | 3075 » | 300 » | Per ogni lotto { 110 fine di settembre; 150 fine di ottobre; 150 fine di novembre |

È stato in incanto d'oggi deliberato mediante il ribasso di centesimi 52 per cento per due lotti, centesimi 51 per cento per otto lotti e cent. 50 per cento per dieci lotti.

Epperciò si reca a pubblica notizia che il termine utile ossia li fatali per presentare le offerte di ribasso non minore del ventesimo scadono il giorno 9 agosto 1874 ad un'ora pomeridiana (tempo medio di Roma), spirato il qual termine non sarà più accettata qualsiasi offerta.

Chiunque in conseguenza intenda fare la suindicata diminuzione del ventesimo deve all'atto della presentazione della relativa offerta accompagnarla col deposito prescritto dal succitato avviso d'asta.

L'offerta debb'essere presentata all'ufficio del Consiglio suddetto dalle ore 9 (nove) alle 11 (undici) antimeridiane.

Dato in Firenze, addì 4 agosto 1874.

4645 *Il Direttore dei conti:* FERRARI.

## CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE DEL DISTRETTO MILITARE DI FIRENZE N. 11

Modello n. 9 AVVISO DI PROVVISORIO DELIBERAMENTO. § 33 dell'Istruzione

A termini dell'art. 98 del regolamento sulla contabilità generale dello Stato, approvato con R. decreto 4 settembre 1870, si notifica che l'appalto di cui nell'avviso d'asta del 25 luglio 1874, n. 4, per la seguente provvista:

| N. d'ordine | INDICAZIONE DEGLI OGGETTI | Quantità Metri | N. dei lotti | Quantità per ciascun lotto | Prezzo | Importare di cadun lotto | SOMMA per cauzione per ogni lotto | TERMINI PER LA CONSEGNA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Tela di cotone crociata bianca . . | 1900 | 2 | 950 | 1 50 | 1425 » | 200 » | Per la fine di ottobre; Per la fine di novembre |

è stato in incanto d'oggi deliberato mediante il ribasso di lire 8 27 per cento.

Epperciò si reca a pubblica notizia che il termine utile ossia li fatali per presentare le offerte di ribasso non minore del ventesimo scadono il giorno 9 agosto 1874 ad un'ora pomeridiana (tempo medio di Roma), spirato il quale termine non sarà più accettata qualsiasi offerta.

Chiunque in conseguenza intenda fare la suindicata diminuzione del ventesimo deve, all'atto della presentazione della relativa offerta, accompagnarla col deposito prescritto dal succitato avviso d'asta.

L'offerta debb'essere presentata all'ufficio del Consiglio suddetto dalle ore 9 (nove) alle ore 11 (undici) ant.

4646 Dato in Firenze addì 4 agosto 1874.

*Il Direttore dei conti:* FERRARI.

N. 22. d'ordine.

## DIREZIONE DI COMMISSARIATO MILITARE DI PADOVA

### Avviso d'Asta.

Si notifica che stante la deserzione del 1° incanto tenutosi oggi, come da avviso al pubblico in data 14 luglio p. p. n. 15, si procederà addì 10 agosto andante mese, alle due pomerid., presso la Direzione suddetta (Borgo Rogati, al civico n. 2229), ed avanti al signor direttore, ad un secondo esperimento d'asta pubblica col mezzo di partiti segreti per l'appalto della fornitura dei

*Foraggi pei quadrupedi delle truppe stanziate e di passaggio nella Divisone Militare di Padova.*

L'appalto sarà in un solo lotto come segue:

| Denominazione del lotto d'impresa | Località componenti il lotto d'impresa | Generi di cui può comporsi la razione foraggi | Prezzo per base d'asta dei vari generi per cadaun quintale | Ammontare del deposito provvisorio per cauzione |
|---|---|---|---|---|
| Padova | Provincie di Padova, Rovigo, Venezia, Treviso, Belluno e Udine | Avena . . . . | L. 26 » | L. 27,000 valore reale |
| | | Fieno . . . . | » 9 75 | |
| | | Paglia mangiativa | » 4 50 | |

L'impresa durerà un anno a cominciare dal 1° ottobre 1874 e terminerà con tutto il 30 settembre 1875.

La fornitura s'intenderà estesa a tutte le località delle provincie suindicate componenti il lotto d'impresa.

I capitoli d'appalto generali e speciali che debbono reggere tale impresa sono visibili presso questa Direzione e presso tutte le altre Direzioni di Commissariato Militare del Regno.

La facoltà di distribuire fieno agostano in luogo di quello maggese, giusta il § 4 dei capitoli speciali, sarà estesa alla durata di tre mesi.

Il deliberamento seguirà a favore di chi nel suo partito avrà offerto sui prezzi d'asta suindicati un ribasso di un tanto per ogni cento lire maggiormente superiore o pari almeno al ribasso minimo che sarà segnato dal Ministero della Guerra in apposita scheda segreta la quale verrà aperta all'incanto dopo che saranno stati riconosciuti tutti i partiti presentati.

Il ribasso dovrà essere uno solo uguale per tutti i generi summentovati.

Le offerte dovranno essere presentate su carta bollata da lire una, debitamente firmate e suggellate.

Le offerte non suggellate o condizionate non saranno ammesse. Non potranno essere fatte offerte per via telegrafica.

In questo secondo incanto si terrà luogo a deliberamento quand'anche venga presentata una sola offerta purchè sia accettabile.

I partitanti dovranno dichiarare espressamente nelle rispettive offerte, che essi si obbligano pure di provvedere, qualora le truppe ne facciano richiesta, i generi seguenti ai prezzi per ciascuno indicati come infra, cioè:

Carrube . . . . . . . . . . L. 2 — per cadun miriagramma
Crusca . . . . . . . . . . „ 1 20 idem
Farina di segala . . . . . . „ 3 50 idem
Farina di orzo . . . . . . . „ 2 75 idem
Segala in grana . . . . . . „ 18 — per cadun ettolitro
Orzo in grana . . . . . . . „ 15 — idem
Paglia da lettiera . . . . . — — Al prezzo della mercuriale

A maggiore intelligenza si dichiara che detti prezzi sono invariabili e non vanno soggetti a verun ribasso d'incanto.

Gli aspiranti all'impresa, per essere ammessi a presentare i loro partiti dovranno rimettere a questa Direzione la ricevuta comprovante d'aver fatto nella Cassa dei depositi e prestiti o nelle Tesorerie provinciali il deposito provvisorio sopraindicato che per il deliberatario sarà poi convertito in cauzione definitiva secondo le le vigenti prescrizioni. Tale ricevuta non potrà essere inclusa nel piego contenente l'offerta ma dovrà essere presentata a parte.

Qualora detto deposito venga fatto con cartelle del Debito Pubblico del Regno, tali titoli non saranno accettati che pel valore al corso legale di Borsa del giorno antecedente a quello in cui verrà effettuato il deposito.

Nell'interesse del servizio il Ministero della Guerra ha ridotto i fatali ossia termine utile per presentare l'offerta di ribasso non inferiore al ventesimo, a giorni cinque decorribili dalle ore 3 pom. precise (tempo medio di Roma) del giorno del provvisorio deliberamento.

Sarà facoltativo agli aspiranti all'impresa di presentare i loro partiti suggellati a tutti gli uffizi di Commissariato Militare.

Di questi partiti però sarà tenuto conto solo quando arrivino a questa Direzione ufficialmente e prima dell'apertura dell'incanto e siano corredati della ricevuta dell'effettuato deposito provvisorio.

Le spese tutte inerenti agli incanti ed al contratto, cioè di carta bollata, di copia, di diritto di cancelleria, di stampa e di pubblicazione degli avvisi d'asta e d'inserzione dei medesimi nella *Gazzetta Ufficiale* o negli altri giornali saranno a carico de deliberatario, come pure saranno a suo carico le spese per la tassa di registro giusta le vigenti leggi.

Padova, 1° agosto 1874.

Per detta Direzione
*Il Capitano Commissario:* PEYRON.

4627

## INTENDENZA DI FINANZA DI ROVIGO

### AVVISO DI CONCORSO.

Essendosi resa vacante la rivendita di generi di privativa situata al Ponte del Ghebbo, nel comune di Bosaro, marcata col n. 46, la quale deve effettuare le leve dei detti generi dal magazzino di vendita di privativa in Polesella, viene col presente avviso aperto il concorso pel conferimento della rivendita medesima da esercitarsi nella località suaccennata o sue adiacenze.

Lo smercio di generi di privativa verificatosi presso la rivendita somministrò una rendita lorda annua di lire 592 70, calcolata in via media sul reddito lordo ottenuto dalla rivendita negli anni 1871, 1872 e 1873.

L'esercizio sarà conferito a norma del Regio decreto 2 settembre 1871, num. 459 (Serie seconda).

Chi intendesse di aspirarvi dovrà presentare a questa Intendenza la propria istanza in bollo di 50 centesimi, corredata dal certificato di buona condotta, dagli attestati giudiziari e politici che nessun pregiudizio sussiste a carico del ricorrente, e da tutti i documenti comprovanti i titoli che potessero militare a suo favore.

I militari, gl'impiegati e le vedove, pensionati, dovranno aggiungere il decreto dal quale emerga l'importo della pensione da cui sono assistiti.

Il termine del concorso è fissato a tutto il 29 agosto 1874.

Trascorso questo termine le istanze presentate non sarebbero prese in considerazione, e verranno restituite al producente per non essere state presentate in tempo utile.

Le spese della pubblicazione del presente avviso e quelle per l'inserzione del medesimo nella Gazzetta Ufficiale e negli altri giornali, a norma del menzionato Regio decreto, si dovranno sostenere dal concessionario.

Dall'Intendenza di finanza — Rovigo, li 24 luglio 1874.

4475 *L'Intendente:* VENDRAMIN.

## DIREZIONE DI COMMISSARIATO MILITARE DI VERONA

### Avviso di secondo incanto (N. 16)

*per la provvista annuale dei foraggi alle truppe di stanza e di passaggio nella Divisione militare territoriale di Verona.*

A seguito della deserzione dell'incanto d'oggi si notifica che nel giorno di giovedì 13 corrente mese, ad un'ora pomeridiana, si procederà in detto ufficio, sito in via Campo Fiore, n. 8, p. 1°, avanti il signor Direttore, ad un secondo esperimento d'asta a partiti segreti per lo appalto dei foraggi come sopra nel modo stabilito dall'art. 95 del regolamento sulla contabilità generale dello Stato.

L'impresa sarà divisa in tre distinti lotti, come dallo specchio che segue:

| Denominazione dei lotti | LOCALITÀ comprese nel lotto d'appalto | PREZZO dei generi a base d'asta per ogni quintale | Cauzione per ogni lotto in valore reale |
|---|---|---|---|
| Verona . . | Provincie di Verona e Mantova . . . . . | Avena . . . . L. 26 50; Fieno . . . . . » 9 75; Paglia mangiativa » 4 50 | L. 39,000 |
| Vicenza . . | Provincia di Vicenza | Avena . . . . L. 26 »; Fieno . . . . . » 10 »; Paglia mangiativa » 4 50 | » 14,000 |
| Brescia . . | Provincie di Brescia, Bergamo e Cremona | Avena . . . . L. 26 75; Fieno . . . . . » 10 »; Paglia mangiativa » 4 50 | » 32,000 |

Nell'interesse del servizio il Ministero della Guerra ha ridotto a giorni otto il tempo utile per la preventiva pubblicazione degli avvisi d'asta.

L'impresa durerà un anno, avrà principio col 1° ottobre prossimo e terminerà con tutto settembre dell'anno 1875.

Il servizio di detta impresa si estende a tutte le località componenti i singoli lotti, ed i capitoli generali parziali di oneri che reggono l'impresa stessa sono visibili nell'ufficio suddetto e presso tutte le Direzioni di Commissariato militare del Regno.

Gli accorrenti agli incanti per essere ammessi a far partiti dovranno presentare le ricevute constatanti il prescritto deposito provvisorio, fatto nelle Casse dei depositi e prestiti o nelle Tesorerie provinciali, di una somma in contanti od in cartelle del Debito Pubblico del Regno d'Italia eguale all'ammontare della cauzione di sopra indicata, quale deposito sarà pei deliberatari convertito in cauzione definitiva.

Le suddette cartelle però non saranno accettate che pel solo valore legale di Borsa della giornata antecedente a quella in cui verranno depositate.

I partiti degli offerenti dovranno essere prodotti in carta bollata da lire una o con marche da bollo dello stesso valore ed in pieghi suggellati.

Sarà in facoltà agli aspiranti all'impresa di presentare i loro partiti a qualunque Direzione di Commissariato militare, avvertendo però che di essi non si terrà conto quando non arrivino in quest'ufficio prima dell'apertura dell'incanto e non siano accompagnati dalla ricevuta constatante lo effettuato deposito provvisorio. Le offerte per telegramma non saranno ammesse.

I partiti da proporsi dagli accorrenti dovranno profferire il ribasso di un tanto per ogni cento lire sui prezzi prefissi dell'avena, del fieno e della paglia mangiativa, generi di cui può essere composta la razione; avvertendo che il ribasso dovrà essere un solo ed uguale per tutti i mentovati generi.

Ciascun offerente dovrà indicare nel proprio partito segreto di assumersi altresì l'obbligo pella provvista, venendone richiesto dai corpi, della paglia da lettiera, delle carrube, crusca, segala, orzo in grana e della farina di segala ed orzo, ai prezzi del presente avviso e senza ribasso d'incanto, cioè:

Le carrube a . . . . . . . . . L. 2 „ per ogni miriagramma
La crusca . . . . . . . . . . „ 1 20 id.
La farina di segale . . . . . . „ 3 50 id.
La farina d'orzo . . . . . . . „ 2 75 id.
La segala in grana . . . . . . „ 18 „ ogni ettolitro
L'orzo in grana . . . . . . . „ 15 „ id.
La paglia da lettiera . . . . . (a prezzo della mercuriale)

La facoltà di distribuire fieno agostano in luogo di fieno maggese, giusta il paragrafo 4 dei capitoli speciali, è estesa alla durata di tre mesi.

I partiti sebbene distinti per ciascun lotto dovranno esser presentati contemporaneamente, prima di cominciare le operazioni dell'asta, con avvertenza che saranno rifiutati i partiti presentati dopo cominciate le dette operazioni, sebbene si riferiscano ad altro lotto.

In questo secondo incanto, qualunque sia il numero degli accorrenti e delle offerte, avrà luogo il deliberamento, e questo seguirà lotto per lotto a favore di colui il quale avrà, sui prestabiliti prezzi dell'avena, fieno e paglia mangiativa, offerto un ribasso di un tanto per ogni cento lire maggiormente superiore o pari almeno al ribasso minimo segnato nelle schede segrete del Ministero della Guerra, che saranno deposte sul tavolo, da aprirsi dopo riconosciuti tutti i partiti.

Nell'interesse del servizio il prefatto Ministero ha ridotto a giorni 5 li fatali, ossia termine utile per presentare offerte di ribasso non inferiore al ventesimo, e decorrendi dall'una pomeridiana del giorno del deliberamento (tempo medio di Roma).

Sono a carico di cadaun deliberatario tutte le spese degli incanti e dei contratti, come tassa di emolumento, carta bollata, stampa d'avvisi d'asta, ecc., le inserzioni nella *Gazzetta Ufficiale del Regno* ed altri giornali, giusta l'art. 8 dei capitoli generali d'onere, nonchè la tassa registro in base alle vigenti leggi.

Verona, 3 agosto 1874.

Per detta Direzione
*Il Capitano Commissario:* CIBO-OTTONE.

4651

## PROVINCIA DI ROMA — CIRCONDARIO DI VITERBO

## COMUNE DI BASSANO DI SUTRI

### AVVISO.

Presso l'ufficio di questa segreteria comunale, e per giorni 15 dalla data del presente avviso, sono esposti gli atti tecnici relativi al progetto di costruzione della strada comunale obbligatoria della lunghezza di metri 9745 80, che dal comune di Bassano suddetto arriva ad Oriolo.

S'invita chi vi ha interesse a prenderne conoscenza ed a presentare entro il detto termine le osservazioni e le eccezioni che avesse a muovere. Queste potranno essere fatte in iscritto od a voce ed accolte dal segretario comunale (o da chi per esso) in apposito verbale da sottoscriversi dall'opponente, o per esso da due testimoni.

Si avverte inoltre che il progetto in discorso tien luogo di quello prescritto dagli articoli 3, 16 e 23 della legge 25 giugno 1865 sull'espropriazione per causa di pubblica utilità.

Dato a Bassano di Sutri, li 19 luglio 1874.

*Il Sindaco:* ANTONIO VICHI.
*Il Segretario Comunale:* GIUSEPPE LUCCO.

4586

CAMERANO NATALE gerente. | ROMA — Tip. EREDI BOTTA Via de' Lucchesi, 4